

Учебный проект факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Журналист

Специальный выпуск



Пути
к Победе

ОТ РЕДАКЦИИ

Цветет сирень, шумит берега, май снова наряжается в мирную зелень, а мы готовимся к одному из самых важных праздников. День Победы знаком нам с детства, он вплетен в наш культурный код прочно и навсегда. Мы призывали в этот день собираться семьей, смотреть черно-белые фильмы о войне, негромко подпевать фронтовым песням, ходить на парады или просто наблюдать за ними по телевизору. Но при всей торжественности и громком размахе этот праздник остается удивительно тихим и глубоко личным. Для каждого он – свой.

В этом специальном выпуске мы попытались прислушаться именно к этому личному звучанию. Мы перебирали пожелтевшие семейные архивы и вглядывались в летописи страны, размышляли о том, как ковалась дружба народов, и вспоминали известные символы, без которых невозможно представить 9 мая. Мы узнали любопытные факты: долгое время День Победы вовсе не был выходным днем, а стал им лишь спустя два десятилетия. Но это не мешало людям радоваться каждому победному маю как первому.

День Победы – больше, чем красный день календаря. Это момент, когда сквозь грохот салютов мы слышим, как в унисон стучат сердца всех жителей страны. И хочется отмечать этот день, не теряя главного: тихой и искренней благодарности нашим предкам, которые сделали этот праздник возможным.

День Победы: вчера, сегодня, завтра

Военный парад, чествование ветеранов, возложение цветов и венков к мемориалам, акция «Бессмертный полк», минута молчания и праздничный концерт – так выглядит традиционный День Победы сегодня. Однако несколько десятилетий назад этот день даже не был выходным, а его празднование было поистине редким событием. «Журналист» вспоминает, каким был День Победы раньше.

Елизавета Махова, Елизавета Миронова, Юлия Федорова

Первый Парад

Впервые Парад Победы на Красной площади в Москве состоялся 24 июня 1945 года. Им командовал маршал Советского Союза Константин Рокоссовский. Принимал Парад заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза Георгий Жуков. Для участия в Параде были сформированы 12 сводных полков, каждый из которых насчитывал свыше тысячи наиболее отличившихся бойцов, в том числе Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы. Перед полками шли командующие фронтами и армиями. Также в Параде участвовали сводный полк барабанщиков, части Московского гарнизона, оркестр из 1,4 тысяч музыкантов. В целом по Красной

площади тогда прошли около 40 тысяч военнослужащих и около 1850 единиц военной техники. В конце шествия к подножию Мавзолея были брошены 200 знамен разгромленных немецких войск.

9 мая – рабочий день

В первые послевоенные годы День Победы отмечался поистине всенародно: с массовыми гуляниями и торжественными митингами. Однако уже в декабре 1947 года указом Президиума Верховного Совета СССР этот день вновь стал рабочим.

Формально День Победы продолжал считаться государственным празд-



Специальный выпуск подготовлен студентами и сотрудниками факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова и приурочен к 9 мая 2026 года

Главный редактор: Алина Богатырева-Белините

Корреспонденты: Карина Абдрахманова, Алена Авсева, Дарья Воронцова, Мария Едакина, Екатерина Евтеева, Алена Ефименко, Юлия Федорова, Анна Фединишина, Анастасия Машошина, Елизавета Махова, Елизавета Миронова, Яна Семенова, Арина Симионишвили

Дизайн и верстка: Анастасия Лебешева

Для обложек использованы картины

Татьяны Черных

Отпечатано: типография УММЦ

факультета журналистики МГУ

Адрес: 125009, Москва, ул. Моховая, 9

Телефон: +7 (495) 629-37-87

<http://www.journ.msu.ru/multimedia/press/>

ником, но его официальные торжества были сведены к минимуму. Такое решение историки объясняют как экономическими, так и политическими причинами. С одной стороны, стране требовалась полная мобилизация трудовых ресурсов для восстановления разрушенного хозяйства. Но есть и версии, что существовали опасения со стороны сталинского руководства: ветераны, обладающие высоким авторитетом, боевым опытом и знанием жизни за пределами СССР, воспринимались как потенциально самостоятельная и трудно контролируемая сила.

Возвращение статуса всенародного выходного

После XX съезда КПСС и разоблачения культа личности Сталина начался процесс переосмысления многих аспектов советской истории, включая память о Великой Отечественной войне. Переломным моментом стал приход к власти Леонида Брежнева в октябре 1964 года. Будучи ветераном войны, новый генсек сделал тему Победы центральной частью государственной идеологии. А День Победы стал главным символом национального единства и героизма советского народа.

Второй парад, посвященный победе в Великой Отечественной войне, состоялся 9 мая 1965 года. Эта дата снова стала всенародным праздником и выходным днем. Тогда по Красной площади впервые пронесли Знамя Победы. Знаменосцем был Герой Советского Союза полковник Константин Самсонов, ассистентами – Герои Советского Союза сержант Михаил Егоров и старший сержант Мелитон Кантария, которые 30 апреля 1945 года водрузили стяг над Рейхстагом. В параде приняли участие части Московского гарнизона и курсанты высших военных училищ и академий, почти треть участников шествия составляли ветераны Великой Отечественной войны.

Праздничные мероприятия прошли не только в столице, но и по всему Советскому Союзу: митинги, возложения венков к мемориалам, встречи с ветеранами, концерты, народные гуляния.

Минута молчания

В честь возрождения парада Победы решили придумать ритуал, который почтил бы память воинов. Так появилась «Минута молчания». Одним из авторов этой традиции является журналистка Ирина Казакова.

Мемориала «Могила Неизвестного Солдата» и Вечного огня у Кремлевской стены тогда еще не было, поэтому стену и огонь создали в студии. После большой текстовой части звучал колокольный звон. А потом вступал легендарный Юрий Левитан с фразой: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей родины». По завершении звучал второй фортепианный концерт Сергея Рахманинова.

В 1967 году был открыт мемориал «Могила Неизвестного Солдата» с Вечным огнем у Кремлевской стены. Это событие измени-

ло телевизионную трансляцию Дня Победы: теперь в кадре появлялись не только парадные сцены, но и мемориал с пылающим Вечным огнем, ветераны войны, а также люди разных поколений с цветами – знаком благодарности и памяти.

Парад 1985 года



Через парады возобновилась только 9 мая 1985 года. Тогда страна отметила 40-летие Победы масштабным парадом на Красной площади. По брусчатке прошли воинские части, проехала современная боевая техника. Но главным эмоциональным акцентом стали колонны ветеранов и историческая техника: стремительные танки Т-34-85, мощные СУ-100 и легендарные «Катюши» – боевые машины, которые внесли свой вклад в победу над врагом.

Праздник Победы в СССР глазами очевидцев

Воспоминаниями о праздновании Дня Победы в Советском Союзе с делится Татьяна и Евгений Маховы.

Татьяна: «Мои детство и юность прошли в Алма-Ате. В 1965 году, когда День Победы стал выходным, я готовилась пойти в четвертый класс. С того времени у меня остались яркие воспоминания.

День Победы праздновался всегда торжественно, в школе проводились линейки, приглашались для выступлений ветераны войны, оформлялись кабинеты, посвященные Великой Отечественной войне. Центральным местом торжеств в городе был мой любимый Парк имени 28-ми гвардейцев-панфиловцев.

В 1975 году я окончила школу, и именно тогда празднование Дня Победы было особенно масштабным. На Новой площади прошли шествие ветеранов, парад войск и демонстрация трудящихся».

Евгений: «Помню, как мы всей семьей смотрели по телевизору парад Победы в Мос-

кве. Мы жили в городе Калинин, где, как и по всей стране, в День Победы люди возлагали живые цветы и венки к могилам воинов, мемориалам и Вечному огню.

Каждый год в День Победы мы по традиции собирались большой семьей у бабушки Зины, которая ушла на фронт девятнадцатилетней девочкой, прошла всю войну в составе летной части, демобилизовалась в 1946 году и вернулась в родной Калинин. В школах проводили торжественные собрания с приглашением ветеранов, выпускали стенгазеты, посвященные Великой Отечественной войне. В те годы во многих учебных заведениях еще работали фронтовики – люди, пережившие военные испытания. Позже, когда я учился в военном училище, я снова соприкоснулся с ними: большинство преподавателей и командиров были ветеранами, прошедшими войну от начала до конца».

Праздник на переломе эпох

Перестройка, распад СССР – конец 1980-х и начало 1990-х стали временем перемен. Менялись границы, рушились институты, но память о Великой Победе оказалась сильнее политических потрясений.

В начале 1990-х привычный День Победы словно исчез: парады отменили, Красная площадь в этот день больше не наполнялась тысячами людей. Однако вскоре стало очевидно: отказ от традиции не перечеркивает прошлое, а ослабляет связь поколений. Без ежегодного напоминания, без дня, когда вся страна хором говорит «Мы помним», легко утратить осознание того, какой ценой был завоеван мир. Память о подвиге должна жить. Именно это понимание в итоге вернуло День Победы в календарь главных государственных праздников.

Парад 1995 года

Парад прошел на двух площадках. На Красной площади состоялось торжественное шествие, в том числе прошла колонна ветеранов – это стало символом памяти об участниках Великой Отечественной войны. На Поклонной горе прошел военный смотр: подразделения Московского гарнизона продемонстрировали боевую готовность и представили военную технику.





Праздник Победы в нулевых

В 2000 году состоялся один из последних парадов, где ветераны в пешем строю прошли по Красной площади. С годами число участников войны среди гостей парада сокращалось, а возраст ветеранов увеличивался. Поэтому для них начали выделять отдельные трибуны – это позволяло обеспечить комфорт и безопасность.

Масштаб празднования при этом не уменьшился. В 2008 году в программу парада вернули демонстрацию военной техники. Позже к наземной части добавились пролеты авиации – так парад стал еще более зрелищным и масштабным.

Однако не все жители страны могли присутствовать на торжестве лично. Чтобы сохранить связь поколений и почтить память героев, появились всероссийские акции памяти.

Георгиевская ленточка

Одной из первых инициатив стала акция «Георгиевская ленточка», которая появилась в 2005 году. Инициаторами стали журналисты РИА Новости и общественная организация «Студенческая община». Автором идеи считается Наталья Лосева – руково-

дитель проекта «Наша Победа». Для организаторов проекта было важно создать символ памяти, который выражал бы уважение к ветеранам, павшим на поле боя и тем, кто отдал все для победы. Волонтеры по всей стране накануне и в день праздника раздают оранжево-черные ленты, которые ассоциируются с дымом и пламенем, военной доблестью и славой. Лента на груди прохожих – молчаливое и тихое «спасибо», важность которого понятна без слов.

Бессмертный полк

В каждой семье есть свои герои, о которых хочется рассказать. Поэтому в 2012 году журналистами Томской медиагруппы было организовано движение «Бессмертный полк». 9 мая того года в Томске более 6 тысяч жителей города вышли на улицы с портретами своих бабушек и дедушек, принимавших участие в событиях Великой Отечественной Войны. После этого акция начала распространяться по разным городам России, а позже вышла и за ее пределы. В последние пару лет «Бессмертный полк» проходит в офлайн и онлайн форматах, а участников становится все больше. Так скромная томская инициатива переросла в общенациональное, а затем



и международное движение, доказав: память о войне живет не в парадных расчетах, а в семейных фотографиях, которые люди несут в руках.

Сад памяти

Параллельно стала формироваться и еще одна традиция – на этот раз «зеленая». В 2020 году появилась международная акция «Сад памяти» которая была инициирована АНО «Сад Памяти», движением «Волонтеры Победы». Главная цель акции – ежегодно высаживать более 27 миллионов деревьев: в память о каждом погибшем защитнике Отечества. За 6 лет к движению присоединились миллионы добровольцев из 83 стран мира, уже посажено более 160 миллионов деревьев. И присоединиться может каждый: достаточно зайти на сайт, выбрать на интерактивной карте локацию и зарегистрироваться – инвентарь и саженцы выдают на месте. А можно высадить дерево самостоятельно и просто добавить свою точку на карту. Так скромный саженец становится частью огромного сада, который растет вместе с нами.

День Победы глазами наших современников

О том, какое место День Победы занимает в жизни людей сегодня, «Журналист» поговорил со студентками 1 курса МГУ имени М.В. Ломоносова.

Екатерина Нургалиева рассказала, что ежегодно с семьей участвует в акции «Бессмертный полк». Для нее это дань памяти людям, которые воевали ради мирного неба над головой: «Моя прабабушка – ребенок войны. Когда я спросила ее, какой была война, та не смогла ответить и только заплакала. Тогда я как никогда осознала, что такое война и как чувствовали себя наши прабабушки и прадедушки».

Анна Тарасова гордится людьми, которые воевали за страну и защищали ее ценой своей жизни. Например, своим прадедом Иваном Тарасовым. «Для меня День Победы – это не просто праздник, а очень важный день скорби и памяти», – объясняет она. И добавляет, что в ее жизни этот день занимает особое место: это время, когда она задумывается о прошлом, о подвиге людей и о том, как важно сохранять память и передавать ее дальше.

За 80 лет День Победы изменился, но не потерял своей значимости: из символа государственной силы он превратился еще и в хранителя семейной памяти. Теперь этот праздник – мост между поколениями. Он соединяет парадную мощь торжеств с тихими историями, которые передаются в каждой семье. И когда молодежь выходит на улицы своих городов с портретами героев, становится ясно: традиция жива. Будущее Дня Победы – в руках тех, кто помнит, и тех, кто готов эту память беречь и передавать дальше.

Главные символы Дня Победы

Есть атрибуты, без которых не обходится ни одно 9 мая. «Журналист» рассказывает о самых известных.

Дарья Воронцова, Екатерина Евтеева

Георгиевская лента

История Георгиевской ленты берет начало еще при Екатерине II. Именно она учредила орден Святого Георгия – на тот момент высшую военную награду. К нему прилагалась лента с черными и оранжевыми полосами, символизирующими «дым и пламя сражений».

В годы Великой Отечественной войны традиция была продолжена: цвета Георгиевской ленты использовались в ордене Славы и медали «За победу над Германией». Так лента стала ассоциироваться с мужеством, воинскими подвигами.

Сегодня Георгиевская лента является символом памяти. Ее принято носить около сердца в преддверии праздника Великой Победы. Так люди выражают уважение ветеранам, благодарят их за подвиги и помнят о высокой цене, отданной за мир.

Вечный огонь на Марсовом поле

*«Вечный огонь на ветру встрепенулся –
Память о тех, кто с войны не вернулся...»*

Вечный огонь символизирует память о всех солдатах, отдавших свои жизни ради победы, мира, благополучия будущего поколения. Самый первый Вечный огонь был зажжен в 1957 году в годовщину Октябрьской революции на Марсовом поле в Ленинграде. Именно этот огонь стал образцом для создания мемориалов по всей стране в память о погибших воинах в годы Великой Отечественной войны.

Мемориал у Кремлевской стены

В Москве тоже есть свой вечный огонь, который расположен у Могилы Неизвестного Солдата в Александровском саду. Мемориал был открыт 8 мая 1967 года и при-

урочен к 25-летию разгрома немецких войск в битве под Москвой.

Праха Неизвестного Солдата был перенесен сюда из братской могилы у железнодорожной станции Крюково, вблизи которой в 1941 году шли бои

Примечательно, что пламя для мемориала доставили с самого первого Вечного огня в стране – из Ленинграда, напрямик с Марсова поля. С 1997 года у Вечного огня у Кремлевской стены несет службу Пост №1 – почетный караул, который существовал у Мавзолея.

Знамя Победы

Всем известное Знамя Победы – это штурмовой флаг 150-й Идрицкой стрелковой дивизии. Именно его водрузили на здание Рейхстага в Берлине в ночь на 1 мая 1945 года. Это событие стало одним из главных символов победы над режимом нацистской диктатуры Германии. Знамя установили бойцы Михаил Егоров, Мелитон Кантария и Алексей Берест. Примечательно, что все три солдата были разных национальностей. Это показывает важность народного единства для достижения великой цели – победы над вражеским захватчиком.

Знамя представляет собой красное полотнище размером 82 см на 188 см. На лицевой стороне у древка изображены серебряная пятиконечная звезда, серп и молот, а ниже – надпись белыми буквами в четыре строки: «150 стр. ордена Кутузова II ст. Идрицк. див. 79 С.К. 3 У.А. 1 Б.Ф.» (150-я стрелковая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта). На обратной стороне в нижнем углу, у древка, нанесена надпись «№5».

После войны знамя доставили в Москву и передали на вечное хранение в Централь-

ный музей Вооруженных сил, где оно находится и сегодня.

Важный этап в истории Знамени связан с парадом 9 мая 1965 года – впервые после 1945-го его вынесли в качестве официального символа Победы.

Сегодня для торжественных церемоний используют точную копию знамени. Это решение позволяет сохранять историческую реликвию и одновременно продолжать традицию его выноса.

Бессмертный полк

*«Течет река
бессмертного полка...»*

«Бессмертный полк» – не так давно появившаяся акция, без которой теперь уже трудно представить праздник Великой Победы.

Впервые мероприятие прошло 9 мая 2012 года в Томске по инициативе местных журналистов, которые предложили жителям выйти на улицы с фотографиями своих родственников-фронтовиков. Идея быстро получила отклик и уже через несколько лет акция распространилась по всей России и даже за ее пределами.

Участники полка идут колонной и несут портреты своих родственников – солдат, тружеников тыла, узников концлагерей. Получается настоящий настоящий живой поток памяти, в котором маленькая история одной семьи стала частью общей летописи Победы.

Сегодня акция «Бессмертный полк» – один из главных символов праздника Победы, который подчеркивает преемственность поколений. Так маленькая инициатива стала символом памяти о людях, чьи подвиги не должны быть забыты.



Победный май

Хроника праздника в фотоснимках

День Победы отмечается в России самым торжественным образом: во многих городах проходят парады, люди участвуют в шествии Бессмертного полка и с гордостью несут портреты своих героев, а вечером 9 мая небо озаряют салюты. «Журналист» сделал подборку из фотографий разных лет, чтобы посмотреть на этот праздник сквозь призму разных эпох.

Алена Авсеева



9 мая 1945 года. Стихийное ликование на улицах Москвы

О победе в Великой Отечественной войне советские граждане узнали из радиосообщений в ночь на 9 мая 1945 года. Диктор Всесоюзного радио Юрий Левитан, которого позже народ назвал «голосом Победы», объявил, что радио будет работать до 4 часов утра и попросил не ложиться спать в ожидании важной новости. Она прозвучала ровно в 2:10 по московскому времени. Голос Левитана возвестил о полной и безоговорочной капитуляции Германии и завершении Великой Отечественной войны: «Говорит Москва!

Работают все радиостанции Советского Союза! Война окончена! Фашистская Германия полностью разгромлена!».

Как только сообщение завершилось, всеобщее ликование охватило столицу. Жильцы домов будили соседей, в окнах вспыхивал свет, люди выходили во дворы. В цехах предприятий, работавших круглосуточно, сразу после радиосообщения начались первые импровизированные митинги и собрания. Москвичи шли на улицы, обнимали знакомцев, поздравляли друг друга, плакали и пели. Так столица встретила долгожданное окончание войны.



Салют Победы стал самым масштабным за всю историю военных торжеств в СССР. В 21:00 по радио прозвучало обращение Иосифа Сталина к советскому народу, а затем небо над Москвой озарилось огнем. Тысячи орудий дали 30 артиллерийских залпов. Гул салютов сливался с восторженными криками людей, тысячи москвичей аплодировали каждому залпу.



Днем на площадях стали появляться танцоры, музыканты и певцы, сценами для которых становились грузовики с откинутыми бортами. В центре города люди не могли не только проехать, но и пройти. Повсюду развешались красивые знамена. Главными героями дня были, безусловно, военные: солдат и офицеров благодарили, целовали и на руках проносили над толпой.



Молодежные демонстрации 1970-х

13-летие Победы отмечали иначе. В 1975 году традиционный военного парада не было, официальная часть свелась к возложению венков к Мавзолею и Могиле Неизвестного Солдата. 8 и 9 мая в церемонии участвовали делегации 11 социалистических стран, а также представители Франции и США.

На Красной площади прошла манифестация московской молодежи – комсомольцев

и пионеров. Трансляция этого торжественного мероприятия велась на всю страну. Главным лозунгом демонстрации стали слова из песни Марка Фрадкина на стихи Роберта Рождественского: «Работать за себя и за того парня». Ведь перед молодым поколением стояла задача трудиться не только за себя, но и за тех, кто не вернулся с войны. Само мероприятие подчеркивало преемственность поколений и уважение к подвигу ветеранов.





Парад ветеранов 1995 года на Красной площади

9 мая 1995 года парад Победы впервые прошел в двух местах. Пеший парад ветеранов на Красной площади и парад войск и военной техники Московского гарнизона на Поклонной горе.

По брусчатке Красной площади прошли сводные полки ветеранов, представляющие все 10 фронтов Великой Отечественной войны. Также в исторической части парада принимали участие российские военнослужащие в форме тех времен. На Красную площадь вышли 4980 фронтовиков из бывших республик СССР. Знамя Победы нес генерал-полковник Одинцов, участвовавший в параде 24 июня 1945 года.



Многотысячное шествие «Бессмертного полка»

Идея приходить на праздник с портретами ветеранов возникла задолго до появления привычного нам названия. Пробраз акции появился еще в 1965 году. Тогда ученики новосибирской школы №121 прошли по улицам города с фотографиями участников Великой Отечественной войны.



Проезд ветеранов на легендарных «полуторках» в 2005 году

Главным событием Парада в честь 60-летия Победы стал проезд ветеранов войны на легендарных «полуторках». Под штандартами фронтов проследовали 2600 ветеранов на 130 автомобилях, изготовленных на автозаводе ЗИЛ. Во время проезда пронесли 60 знамен частей, наиболее отличившихся в годы войны. В параде также участвовали ветераны боевых действий в Афганистане и Чечне.



В 2007 году в Тюмени по инициативе председателя областного совета ветеранов Геннадия Иванова прошел «Парад Победителей»: тогда горожане вышли на улицы города с портретами родных-фронтовиков в День Победы.

Современное название «Бессмертный полк» появилось в Томске в 2012 году. Тогда колонна с портретами собрала около шести тысяч человек. Уже через год акцию поддержали 15 городов, включая Москву и Санкт-Петербург. А в 2014-м – более 500 городов России, а также Израиль и Беларусь. Тогда в шествии полка участвовало более полумиллиона людей. С тех пор акция стала частью каждого Дня Победы.

К 70-летию Победы, в 2015 году, по разным данным, в полку было от 4 до 12 миллионов человек в России и 20 странах мира. В Москве по Красной площади прошли 500 тысяч. В 2025-м, к 80-летию Победы, шествие охватило не только в 57 регионах России, но и в 120 странах мира. Всего в акции приняло участие более 7 миллионов человек.



ria.ru

tass.ru

ria.ru

dzen.ru

aif.ru

Плечом к плечу в строю едином...

Как народы СССР приближали Победу

2026 год объявлен Годом единства народов России. И потому «Журналист» решил посвятить один из материалов подвигам народов СССР, которые в братском строю приближали день Великой Победы. Давайте вспомним их и поблагодарим за мирное небо над головой...

Карина Абдрахманова, Дарья Воронцова, Арина Симоновиц

Великая Отечественная война стала тяжёлым испытанием для народов Советского Союза. В этот период мобилизация промышленных и человеческих ресурсов сыграла решающую роль в обеспечении армии всем необходимым, а самоотверженные подвиги героев стали неотъемлемой частью общей Победы.

Оборона Брестской крепости

«Сегодня в 4 часа утра без всякого объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза», – это объявление Левитана услышали жители СССР рано утром 22 июня 1941 года. Пока многонациональная страна только осознавала страшную весть, ее сыны уже вели ожесточенные бои на западных рубежах.

Город Брест проснулся от взрывов снарядов и пулеметных очередей: нацисты приступили к реализации плана «Барбаросса», согласно которому Советский Союз должен был капитулировать через 4–5 месяцев. Однако первым серьезным препятствием стала Брестская крепость, которая держала оборону больше месяца.

На ее территории плечом к плечу сражались советские граждане: легендарный майор Петр Гаврилов (русский, комендант Восточного форта) – последний защитник Брестской крепости, попавший в плен; солдаты Баудин Эльмураев (чеченец) и Георгий Созашвили (грузин), чьи фамилии навечно остались на стенах крепости. Все они стояли до конца.

Оборона Брестской крепости стала одним из самых трагичных событий XX века, и за этот подвиг Бресту было присвоено звание «Город-герой» в 1965 году.

Подвиг 28 гвардейцев-панфиловцев

Война длилась долгих четыре года. На протяжении всего времени Советской армии помогали подпольные движения, партизаны, работники тыла, даже дети – все билось во имя Победы.

Первым решающим сражением Великой Отечественной войны стала битва за Москву (30 сентября 1941 – 20 апреля 1942). Именно здесь, 16 ноября 1941 года, у развязки Дубосеково, совершили подвиг 28 панфиловцев из 316-й стрелковой дивизии генерала Ивана Васильевича Панфилова.

Уничтожив около двух десятков немецких танков, они остановили наступление противника на волоколамском направлении. Среди бойцов этой дивизии были представители разных наций – русские, украинцы, казахи, – и каждый из них был готов постоять за Родину любой ценой.



Оборона Дома Павлова

Сталинградская битва (17 июля 1942 – 2 февраля 1943) – одно из крупнейших сражений Великой Отечественной войны. Люди ценой своей жизни пытались удержать город. Главным символом отваги стал Дом Павлова.

В течение 58 дней (с 23 сентября по 25 ноября 1942 года) солдаты держали оборону четырехэтажного здания, не сдаваясь фашистским захватчикам. В Доме Павлова плечом к плечу сражались представители разных национальностей: русские Павлов, Александров и Афанасьев, украинцы Собгайда и Глушенко, грузины Мосиашвили и Степаношвили, узбек Турганов, казах Мурзаев, абхаз Сухба, таджик Турдыев, татарин Ромазанов, калмык Хохолов.

Ударный труд и «черное золото» Победы

Единство народов проявлялось не только на фронте, но и в тылу. Ярким примером стала работа завода «Красный пролета-

рий», который в 1941 году был эвакуирован из Баку в город Стерлитамак (Башкирская АССР). Несмотря на скромную материально-техническую базу – всего 12 станков из Баку и три станка машинно-тракторных станций – коллектив завода быстро наладил производство.

Заводчане, среди которых были уроженцы Азербайджана, Башкортостана, Татарстана и других республик, работали сверхурочно, выполняя спецзадания для нужд фронта. Уже через два месяца после переезда была отправлена первая партия снарядов для противотанковой 45-миллиметровой пушки. За самоотверженный труд коллектив трижды награждался Красным Знаменем Государственного комитета обороны и наркомата нефтяной промышленности СССР.

Не менее важный вклад в Победу внесла нефтяная промышленность. Башкортостан в годы войны стал одним из ключевых нефтедобывающих регионов. Сюда было эвакуировано более 172 промышленных предприятий, десятки госпиталей, ряд центральных государственных органов и 278 тысяч беженцев. Регион принял на себя огромную нагрузку, но вместе с тем получил специалистов, оборудование и новые технологии.

В Башкортостане активно развивались машиностроение и электротехническая промышленность, выпускалась военная продукция, строились бронепоезда. Заводы работали круглосуточно, люди трудились по 10–12 часов, нередко без выходных.

Особую роль сыграла нефтедобыча: за годы войны нефтяники Башкортостана добыли более 5 миллионов тонн нефти, обеспечивая фронт горючим. Именно поэтому нефть называли «черным золотом Победы»: без нее было бы невозможно поддерживать работу техники на передовой.

Благодаря единству, взаимопомощи и преданности Родине народы СССР смогли преодолеть тяжелейшие испытания войны. Подвиги на фронте и в тылу не забыты, они навсегда останутся вписаны в летописи нашей страны.

Голосами очевидцев

Чтобы глубже прочувствовать дух единства, который помог победить в войне, мы



собрали цитаты современников тех событий – от высших руководителей страны до простых солдат и тружеников тыла.

И. В. Сталин, генеральный секретарь ЦК ВКП(б), председатель Государственного комитета обороны СССР: «Дружба между народами СССР – большое и серьезное завоевание. Ибо пока эта дружба существует, народы нашей страны будут свободны и непобедимы. Никто не страшен нам, ни внутренние, ни внешние враги, пока эта дружба живет и здравствует. Можете не сомневаться в этом, товарищи».

М.И. Калинин, председатель Президиума Верховного Совета СССР: «Фашисты все больше начинают разбираться в том, что представляет собой Советский Союз. Раньше они всех наших бойцов считали русскими, а теперь увидели, что бойцы – это не только русские, но и туркмены, и казахи, и таджики, и узбеки, и азербайджанцы. Бойцы всех национальностей, представленных в Красной армии, беззаветно защищают свою Родину, дерутся замечательно, проявляют величайшее мужество и героизм. Вот этого наши враги никак не ожидали».

П.В. Синюгин, наводчик 45-мм противотанковой пушки писал: «У нас крепкое войсковое товарищество было, настоящее братство. До сих пор переписываемся с теми, с кем бывали вместе. И национального вопроса мы не знали, у нас в расчете был татарин, узбек, армянин, я – русский. Мы не знали, что такое рознь национальная. Мы – в одном окопе, без войскового товарищества тут никак не обойтись, что бы ты ни делал. Взаимозаменяемость и взаимоуважение было».

Адыгеец Н.Н. Негуч рассказывал: «В годы войны я служил с русскими, армянами, азербайджанцами, белорусами. Отважные были ребята, дружные. Содружество народов – источник победы советского народа в Великой Отечественной войне».

Б. Нагзибеков, ветеран из Таджикистана, в воспоминаниях о службе в в/ч 290, где были представлены почти все национальности СССР: «Во время тяжелых испытаний Великой Отечественной войны мы были единым целым, большим кулаком, который раздавил фашистскую гадину».

Из письма трудящихся Узбекистана воинам-землякам от 31 октября 1942 года: «Вольный сын и свободная дочь узбекского народа... В дом твоего старшего брата – русского, в дом твоих братьев – белоруса и украинца – ворвался германский басмач... Но дом русского – также и твой дом. Помни, что... ты клялся не дать в обиду своих братьев – советские народы...». Это письмо подписали 2,5 млн узбеков. Такие письма-наказы шли сотнями тысяч.

«Чтоб мир спасенный не забыл героев...»



Сабина Эдилева

6 мая, в преддверии 81-й годовщины Победы, в МГУ прошел ежегодный торжественный митинг в память о героях Великой Отечественной войны. Для возложения цветов к Вечному огню – Мемориальной стеле у первого гуманитарного корпуса собрались представители всех факультетов и подразделений университета. Символично, что именно в этот день мемориалу исполнился 51 год: стела была возведена 6 мая 1975 года.

И вот уже полвека тысячи студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников университета встречаются здесь, чтобы почтить память погибших и отдать дань уважения ветеранам за их подвиг. Каждый раз это напоминание и о студентах, и о сотрудниках МГУ, участвовавших в военных действиях, и о том, как внезапно война ворвалась в их жизни.

«Еще 21 июня газета “Московский университет” опубликовала контрольные цифры приемной кампании 1941 года, а уже 22 июня в Большой Коммунистической аудитории собрался актив университета, принявший единственно верное тогда решение – считать всех мобилизованными», – рассказывает ректор МГУ Виктор Садовничий.

Всего из Московского университета на фронт ушли около 5 тысяч человек. Более 3 тысяч из них не вернулись. 22 студента и сотрудника стали Героями Советского Союза, из них восемь – женщины. Представители МГУ наравне со всеми солдатами шли в атаку, участвовали в строительстве оборо-

нительных рубежей под Москвой и трудились на военных заводах, а учебный процесс продолжался даже в эвакуации.

Академик Садовничий напомнил о тех, «кто ушел в бессмертие, чтобы мы могли почерпнуть силы в величии их подвига». Погибших почтили минутой молчания. Затем ректор процитировал строки ушедшего на войну студента истфака МГУ Николая Майорова: «И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда о них потомки говорят...». Ректор также поделился личной историей и рассказал о своем отце, который прошел всю войну рядовым, сражаясь за страну.

Почетными гостями мероприятия стали члены Совета ветеранов МГУ. Их шествие возглавила председатель Совета, партизанка Нина Данилкович, которая выступила с речью и поделилась своими воспоминаниями. На митинге также присутствовали потомки великих советских полководцев: дочь И.С. Конева, выпускница МГУ Наталья Конева, и праправнук Г.К. Жукова и А.М. Василевского, первокурсник МГУ Степан Проханов.

Торжественный митинг в преддверии Дня Победы остается важной традицией в МГУ уже многие годы. Помнить и чтить историю, объединяющую поколения, очень важно. Именно поэтому каждый год коллектив Московского университета собирается у «Вечного огня», который давно стал точкой притяжения для всех.

Екатерина Евтеева

Вьется нить времен

Память поколений – это не просто знание дат и событий, это живая связь, которая учит нас стойкости и человечности. Пока мы храним истории наших предков, их подвиги и ценности остаются с нами, помогая находить опору даже в самые трудные времена. Студентки МГУ и ДонГУ изучили семейные архивы, чтобы понять, как личная история каждого переплетается с хрониками большой страны.

Испытание верностью

Иногда настоящая сила человека проявляется не только в бою, но и в выборе, который он делает каждый день, оставаясь один на один с обстоятельствами. История моего прапрадеда, Каштанова Степана Митрофановича, именно об этом: о верности, выдержке и внутреннем стержне, который не сломил даже война.

Он родился 9 сентября 1908 года в деревне Петровка Рязанской области. Когда началась Великая Отечественная война, Степан Митрофанович стал сержантом 2-й ударной армии – соединения, которому предстояло пройти через одни из самых тяжелых испытаний войны. Весной 1942 года армия оказалась в окружении в районе реки Волхов в Ленинградской области. В условиях нехватки боеприпасов, техники, еды и снаряжения бойцы держали оборону на протяжении нескольких месяцев. Каждый день там был борьбой за выживание.

В один из таких дней прадед находился в охране блиндажа штаба армии, где располагался генерал-лейтенант Николай Клык. Рядом упал фугасный снаряд, который не взорвался сразу. У прадеда

были считанные секунды: он успел забежать в блиндаж, предупредить офицеров и закрыть собой генерала. Взрыв ранил его и нескольких находившихся рядом людей, но генерал остался жив. За этот поступок Степан Митрофанович был награжден медалью «За боевые заслуги». Однако впереди его ждали еще более тяжелые испытания.

В июле 1942 года вместе с остатками армии он попал в немецкий плен. До конца войны прадед находился в Винницком лагере «Проминь», где проходили попытки вербовки пленных в Власовскую армию. За переход на сторону противника предлагали еду: колбасу, шпроты, сало, овощи, водку. В условиях голода такие предложения становились настоящим испытанием, но прадед неизменно отказывался. За каждый отказ он получал лишь кусок черного хлеба, который делил на весь барак – около двухсот человек.

Он пережил плен, дождался освобождения Красной армией на территории Украины и после этого продолжил путь вместе с войсками до Германии. За это был награжден орденом Отечественной войны II степени.

Но даже после окончания войны его испытания не закончились: как человек, побывавший в плену, он долгое время находился под наблюдением органов государственной безопасности СССР.

История моего прапрадеда – это не только рассказ о войне. Это история о стойкости, о верности своему выбору и о человеческом достоинстве, которое не удалось сломить ни окружением, ни пленом, ни страхом. Такие судьбы напоминают, что подвиг – это не всегда громкий поступок. Иногда это тихая, ежедневная решимость оставаться человеком, несмотря ни на что.

Анна Фединишина



Из личного архива

Голоса старых фотографий



Из личного архива

22 июня 1941 года обещал быть радостным и безмятежным летним днем. Для моей прабабушки, Анны Сергеевны Горшковой, эта дата была по-особенному значимой – ей исполнилось 24 года. Время пролетело незаметно, и уже к обеду за праздничным столом собрались самые близкие для нее люди.

Наступил полдень. Все гости только заняли свои места, желая произнести искренние поздравления имениннице, как вдруг из старого радио раздался голос, объявивший:

«Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления

каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну...»

В эту минуту жизнь миллионов людей разделилась на «до» и «после». Кто-то уходил на фронт, кто-то становился партизаном, а кто-то оставался в своих городах, помогая бойцам издалека, как моя прабабушка. На протяжении всех долгих военных лет она собирала посылки для бойцов, стараясь передать им частичку домашнего тепла. К каждому отправлению прилагалось маленькое треугольное письмо с именем отправителя и пожеланиями тем, кто защищал границы нашей страны вдали от родного дома. Случайным образом посылка Анны Сергеевны попала в руки моему будущему прадедушке, Ивану Ивановичу Юганову. Во время войны он был авиамехаником, следил за тем, чтобы советские самолеты в любой момент могли подняться в небо. Несмотря на то, что мой прадедушка не сражался с врагом на линиях фронта, ему несколько раз приходилось защищать аэродром, на который напали немцы. Иван Иванович и его товарищи храбро сражались против врагов и отстаивали важное для нашей авиации место.

Мой прадедушка прошел всю Великую Отечественную войну и вернулся с фронта живым. Однако после победы он не поехал в родной Ленинград, а отправился в Москву, чтобы найти Анну Сергеевну Горшкову – мою прабабушку, посылка которой попала ему в руки во время войны. Встретившись в мирное время, они больше никогда не расставались. Мои прабабушка и прадедушка создали крепкую семью, а Иван Иванович посвятил свою дальнейшую жизнь военной службе, желая охранять покой своей страны.

Сегодня о них мне напоминают лишь старые черно-белые фотографии, сохранившиеся у моей мамы. Глядя на эти снимки, я каждый раз испытываю чувство гордости за своих предков, которые даже в самые тяжелые времена никогда не сдавались и героически защищали свою родину. И пусть время неумолимо забирает у нас вещи, являющиеся свидетелями тех событий, оно бессильно перед нашей памятью. Она бережно хранит воспоминания и истории прошлого, не позволяя забыть о великих подвигах поколения, подарившего каждому из нас светлое будущее и мирное небо над головой.

Алена Ефименко

За этой тишиной скрывается огонь сражений

В этом году мы отмечаем 81 год со дня завершения Великой Отечественной войны. Но горечь, боль и разрушения, принесенные войной, до сих пор тяжелым эхом отзываются в судьбах людей, живущих на постсоветском пространстве. Вместе с этим почти в каждой семье бережно хранят память о героях, сражавшихся за мир, спокойствие и жизнь будущих поколений. От того, насколько бережно и уважительно мы будем относиться к этой памяти, зависит наше общее историческое сознание.

Мой прадед Владимир Савельевич Крапивин родился 23 января 1926 года в Комсомольске-на-Амуре. В начале 1940-х годов, еще во время учебы в школе, он вместе с семьей переехал в Спасск-Дальний. Именно там его и застала война. В 16 лет Владимир был призван в армию. Служил танкистом в дальневосточной дивизии. Он участвовал в Белорусской операции и дошел до самого Берлина. После объявления Победы вернулся на Дальний Восток, где участвовал в боевых действиях против Японии.

Моя бабушка вспоминала своего отца так: «Он много рассказывал о войне, а мы с сестрами очень любили его слушать. До сих пор помню, как он говорил о боях с японцами. Рассказывал, что против них воевали даже дети. Однажды их танк подбили. Отец вытащил из горящей машины своего напарника. И в тот же момент по ним открыли огонь из дома – стрелял маленький японский мальчик. Напарник был без сознания, и отцу пришлось защищать не только себя, но и его. У него не было выбора – он стрелял в ответ. В той перестрелке отца тяжело ранили, а его товарищ погиб. После этого его отправили в госпиталь на Дальний Восток».

После госпиталя Владимир Савельевич поехал на Донбасс, помогать восстанавливать разрушенный край. В горняцком городке Новогородовке он остался жить. Работал на шахте, растил детей, строил мирную жизнь – ту самую, за которую сражался. Его труд был отмечен орденами «Шахтерская слава».

Со временем многое оказалось утрачено: при переезде из Новогородовки награды прадеда затерялись. Но осталась самая главная память – его фотография. На ней он стоит рядом с матерью и сестрой после Великой Отечественной войны. На фотографии он со спокойным взглядом и в окружении любимой семьи, но за этой тишиной скрываются огонь сражений, боль утрат и цена, которую невозможно измерить. И, глядя на этот снимок, вдруг особенно ясно понимаешь: такие люди не просто прожили свою жизнь. Они выстояли – и тем самым дали жизнь нам.

Анастасия Постика,
студентка кафедры журналистики
ДонГУ

За мирное будущее своих детей

У нас нет пожелтевших писем, медалей и орденов, но есть то, что в разы дороже любых вещей и не истлеет никогда – это память. Мой прадед Климентий Михайлович Герега родился в 1904 году в Винницкой области (Украина). На момент начала Великой Отечественной войны у него было пятеро детей: четыре дочери и сын. Семья жила в Тельмановском районе Донецкой области, когда июньским утром 1941 года по радио передали страшную весть. Прадед не раздумывая отправился на фронт. У него была четкая цель – дать своим детям счастливое и мирное будущее.

Летом 1943 года началась Донбасская операция – одна из самых кровопролитных страниц войны. Красноармейцы шли вперед, освобождая шахтерский край. Климентий Михайлович знал эти места – именно здесь живет его семья, его дом, его прошлая жизнь. В одном из жестоких боев Климентий Михайловича тяжело ранило. Товарищи вытащили его с поля боя, и он попал в полевую госпиталь. Несмотря на ранение, он очень хотел снова вернуться к своей дивизии и далее освобождать родной край. Побыв немного времени с семьей, как оказалось, в последний раз, он вернулся в строй, в родную 130-ю стрелковую дивизию.

Осень 1943 года застала солдат на подступах к реке Молочная в Запорожской области. Здесь немецкое командование создало мощный оборонительный рубеж – так называемый «Восточный вал»: он проходил по всему фронту от реки Нарвы на севере до Черного моря на юге. Бои шли за каждый метр земли. 12 октября 1943 года на рассвете части 130-й стрелковой дивизии отправились в атаку у села Зеленый Луг. Климентий Михайлович активно пошел в атаку вместе с товарищами. В том бою он погиб.

У нас не осталось ничего о прадеде кроме памяти. Ее не потеряешь в архивах, она – в рассказах бабушки, которые она передала папе. Она в дате 12 октября, которую наша семья помнит всегда; в том, что я, его правнучка, через 83 года пишу эти строки и говорю о нем с уважением и любовью.

**Кристина Романова студентка кафедр
журналистики ДонГУ**

Спасая жизни

Поколение, отдавшее все свои силы и знания, всю свою духовную энергию делу Победы в Великой Отечественной войне... Сегодня ветеранов той войны осталось совсем мало, поэтому наша память о них – не просто дань прошлому, а нравственный долг живых перед ушедшими.

Моя прабабушка по папиной линии, Галина Федоровна Шашкова (Камышанская),

родилась 13 октября 1921 года в Новобакмутовке Донецкой области. Последний свой экзамен она сдала в начале лета 1941 и уже 21 июня окончила фельдшерско-акушерский техникум. Война пришла резко, неожиданно. 19-летняя девушка в июле 41-го была призвана в армию и вместе с эвакуогоспиталем направлена на фронт.

Она была медсестрой в прифронтовом госпитале № 3440. Раненые бойцы, обстрелы, пепелища разрушенных городов – Галина Федоровна была вынуждена сразу окунуться в грозные военные события. Госпиталь на Калининском фронте под Тулой – и она там же. Госпиталь на II Белорусском – и она вместе с ним. Освобождала Орел, Брянск, Новозыбков, Злынку, Гомель.

«Выписка из приказа по эвакуационному госпиталю № 3440, гор. Фурманов (от 14 июня 1942 г.) В результате ампутации конечности у раненого, находящегося на лечении во вверенном мне госпитале, рядового тов. Конюшенко Ивана Спиридоновича 13/6-42 г. развилось угрожавшее жизни сильное кровотечение. Необходимо было срочное переливание крови. Младшая медсестра тов. Камышанская Галина Федоровна дала для переливания свою кровь. Смерть раненого была предотвращена. Этот поступок есть выражение долга каждого военно-санитарного работника, выполненного с честью молодой патриоткой Отечественной войны, членом нашего коллектива тов. Камышанской, за что объявляется ей благодарность».

Начальник военгоспиталя военврач III ранга Коган. Военком госпиталя ст. политрук Поздняков».

Однако госпитальные кресты не смогли спасти от обстрелов и бомбежек. Тяжелое ранение вывело Галину Федоровну из военных рядов. Но только не из медицинских. В 1944 году она по направлению военкомата служила старшей медсестрой в Ясиноватской больнице, которая в то время по военному называлась госпиталем. Она еще столько раз в своей жизни сдавала кровь, что получила звание «Почетный донор СССР». После войны же работала в Ясиноватской железнодорожной больнице, в самом «мирном» отделении – детском. Там она проработала больше 40 лет, каждый день вкладывая в труд своей жизни всю душу и любовь.

За свои заслуги Галина Федоровна была награждена орденом Отечественной войны II степени и множеством медалей, среди которых «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» К сожалению, прабабушки не стало в 2005 году. Я никогда не видела ее, но я всегда буду помнить совершенные подвиги, ведь именно благодаря им живу сейчас.

София Агапова,
студентка кафедры журналистики
ДонГУ

Материал подготовлен в рамках сотрудничества факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова и кафедры журналистики ДонГУ.

Кадры, которые учат помнить

К празднику Победы «Журналист» делится подборкой самых пронзительных советских и российских фильмов о героях и подвигах Великой Отечественной войны. Эти картины – не просто кино, а память, запечатленная на пленке. Мы изучаем историю, видим боль и мужество тех лет, чувствуем веру и надежду. А, главное, понимаем, какой ценой была завоевана Победа и почему так важно хранить эти воспоминания.

Анастасия Машошина, Яна Семенова

«Судьба человека», 1959

Картина режиссера Сергея Бондарчука по одноименному рассказу Михаила Шолохова повествует о русском солдате, которому во время войны пришлось пройти через тяжелые испытания: он лишился семьи, дома, попал в концлагерь. Однако судьба не сломила его дух – Андрей Соколов нашел в себе силы жить дальше, став отцом для осиротевшего мальчика. Фильм рассказывает о простом человеке на войне и считается одним из наиболее ярких советских кинопроектов. Кстати, главного героя сыграл сам режиссер.

В картине использовались новые и непривычные для того времени приемы, например, флешбэки. «Судьба человека» была признана лучшим фильмом 1959 года по опросу журнала «Советский экран». Фильм показывали в США и ряде европейских стран.

«Офицеры», 1971

Фильм Владимира Рогового – это эпопея о верности долгу и дружбе, охватывающая почти полвека: от 1920-х до конца 1960-х годов. В фокусе внимания – судьба трех поколений семьи Трофимовых. Молодой курсант Алексей Трофимов после училища отправляется в среднеазиатский гарнизон вместе с женой Любовью. Там он знакомится с Иваном Вараввой. Вместе они участвуют в разгроме басмачей, а затем их ждет война в Испании, Финская война, Великая Отечественная.

Сценарий основан на пьесе Бориса Васильева «Танкисты». Картина смешивает художественное повествование с документальной военной хроникой – многие члены съемочной группы сами прошли войну, что добавило фильму особой достоверности.

Фраза министра обороны Андрея Гречко «Есть такая профессия – Родину защищать» стала лейтмотивом картины и осталась в народной памяти как формула служения Отечеству.

«А зори здесь тихие», 1972

Советский двухсерийный фильм снят режиссером Станиславом Ростоцким по повести Бориса Васильева. Он рассказывает о том, как группе девушек-зенитчиц приходится вступить в неравный бой с вра-

жескими десантниками. Картина противопоставляет красоту, хрупкость девочки и жестокость войны. Для этого режиссер использовал цвет: большая часть фильма черно-белая. А вот воспоминания о мирном времени показаны в красках. Картина «А зори здесь тихие» пользуется популярностью в разных странах. Работа была номинирована на премию Оскар как выдающийся фильм, созданный на иностранном языке, а также получила памятный приз на Венецианском кинофестивале 1972 года.

«Горячий снег», 1972

Декабрь 1942 года, Сталинградская битва. Немецкие танковые дивизии пытаются деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ую армию Паулюса. На их пути – артиллерийская батарея, сформированная из недавних выпускников училища. Батарея принимает основной удар и отражает атаку, теряя почти всех бойцов. В живых остаются единицы. Фильм Гавриила Егиазарова снят по одноименному роману Юрия Бондарева, который сам воевал под Сталинградом.

«Горячий снег» – классика советского военного кино, которая честно показывает цену победы. Герои гибнут, выполняя приказ. Выживают лишь единицы. Это кино о тех, кто сделал поистине «все, что мог»: никакого декоративного героизма и пафоса.

«В бой идут одни старики», 1974

В фильме Леонида Быкова действие происходит в 1943 году, во время битвы за Днепр. По сюжету капитан Алексей Титаренко отбирает новобранцев, руководствуясь тем, что каждый из них должен уметь петь или играть на музыкальном инструменте. «Поюшей» эскадрилье предстоит многое испытать: жар боев, радость первой победы над врагом, горечь утраты. В фильме «В бой идут одни старики» драма сочетается с элементами комедии. Киночиновники УССР даже посчитали ленту слишком «легкой»



и не хотели выпускать ее в прокат, однако летчики-фронтовики признали правдивость картины. Вышедший на экран в 1974 году фильм собрал 44,3 млн зрителей, а многие фразы героев разошлись на цитаты.

«Они сражались за Родину», 1975

В советском фильме Сергея Бондарчука, снятом по незаконченному роману Михаила Шолохова, рассказывается о героизме солдат во время тяжелых оборонительных боев у Сталинграда в 1942 году. Писатель настоял, чтобы фильм «Они сражались за Родину» снимался в тех местах, которые описаны в книге, а именно в Волгоградской области. Режиссеру было важно создать максимально правдоподобную картину: многие актеры, играющие главные роли, сами прошли войну или хорошо ее помнили. Нередко опасные сцены снимались без дублеров. В съемках участвовали танки Т-44 и реактивные самолеты L-29.

Фильм «Они сражались за Родину» фокусируется на солдатах и показывает зрителю, какой ценой советскому народу досталась Победа.

«Брестская крепость», 2010

Этот фильм посвящен событиям июня-июля 1941 года, когда Брестская крепость первой приняла на себя вражеский удар, оборонялась от нацистских захватчиков. Эпическая военная драма режиссера Александра Котта стремится достоверно показать подвиг советских солдат и командиров, защищавших крепость до конца. В фильме «Брестская крепость» война также показана сквозь призму судеб женщин и детей.

Фильм «Брестская крепость» напоминает о том, как важен вклад каждого человека в Победу. Эта пронзительная картина, основанная на реальных событиях, заставляет задуматься о героизме народа и цене мира.

«Битва за Севастополь», 2015

Фильм Сергея Мокрицкого основан на реальной биографии Людмилы Павличенко – советского снайпера, уничтожившей 309 немецких солдат и офицеров. Студентка Киевского университета, после начала войны записавшаяся добровольцем на фронт, становится живой легендой обороны Одессы и Севастополя.

Сюжетная конструкция нелинейна: байопик чередует батальные сцены с визитом Павличенко в США в 1942 году. Там она выступает перед американской публикой, дружит с первой леди Элеонорой Рузвельт и произносит знаменитую фразу: «Джентльмены, вам не кажется, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?».

Личная трагедия становится главным лейтмотивом повествования: все трое мужчин, которых любила героиня, погибают на войне. А сама Павличенко сочетает жесткость на поле боя и растерянность в личной жизни. Она – не плакатный образ, а простой человек со слабостями.

«Т-34», 2019

Военный боевик режиссера Алексея Сидорова – это динамичная и эмоциональная история о силе духа, смекалке и верности Родине. Фильм строится вокруг двух ключевых эпизодов: в 1941 году лейтенант Николай Ивушкин на одиночном Т-34 останавливает колонну немецких танков, но попадает в плен к штандартенфюреру Клаусу Ягеру. В 1944 году Ягер, восхищенный мастерством советского танкиста, заставляет Ивушкина участвовать в учебных боях на отремонтированном Т-34 против немецких «Пантер». Вместо покорности Ивушкин выбирает борьбу: он организует дерзкий побег – прямо на танке, вместе с экипажем из пленных бойцов и молодой переводчицей.

Картина впечатляет зрелищными сценами танковых сражений: режиссер мастерски сочетает реалистичные тактические решения с эффектной визуальной подачей. Замедленные съемки полета снарядов, виртуозный «танковый дрейф», напряженная погоня по немецким дорогам создают атмосферу настоящего военного приключения. При этом авторы сознательно идут на исторические допущения ради художественной выразительности: физика боя порой уступает место символике, а танк выживает в ситуациях, маловероятных в реальности.

Кульминацией становится финальный прорыв: израненный, но непокоренный танк с развевающимся красным флагом устремляется к линии фронта. Кадр, где экипаж кричит «Ура!» на пути к свободе, трогает до глубины души – особенно в День Победы.

«Воздух», 2023

Художественный фильм режиссера Алексея Германа-младшего рассказывает о девушках-летчицах, которые совсем недавно закончили училище и еще ни разу не участвовали в настоящем бою. В фильме им предстоит защищать небо над блокадным Ленинградом. Специалисты студии ХОВР и создатели фильма «Воздух» рассказали о том, что в съемках были задействованы динамические макеты реальных самолетов. «Воздух» имеет антивоенную направленность: он полон страшных, кровавых, жестоких и морально тяжелых сцен. Интересно и авторское видение: на протяжении всей картины используется серо-бежевая цветовая коррекция и туман, который, по мнению кинокритика Юлии Шагельман, «смазывает» ужасы войны.

Фильм «Воздух» стоит посмотреть ради глубокого, нетипичного взгляда на Великую Отечественную войну через призму судеб молодых летчиц.



Календарь Победы

В 2026 году не каждый может представить, насколько долгим и тяжелым был путь к Победе – 1418 дней и ночей. Не одна-две битвы, а постоянная изнурительная работа всех советских людей помогла побороть врага. Но этот героический подвиг стоил нашей стране миллионов жизней. По данным Минобороны РФ от 2015 года, число потерь среди населения за время войны составило около 26,6 млн человек. В народной памяти навсегда останутся имена героев войны: фронтовиков и тыловиков. «Журналист» вспоминает, как разворачивались военные действия.

Мария Едакина



- 22 июня, Брест (Белорусская ССР).** Начало Великой Отечественной войны, вторжение немецких войск на территорию СССР. Начало героической обороны Брестской крепости советскими войсками (22 июня – 20 июля).
- 26 июня, Москва.** Указом «О режиме рабочего времени рабочих и служащих в военное время» вводится рабочий день продолжительностью 11 часов и обязательные сверхурочные работы, отменяются отпуска.
- 29 июня, Москва.** Директива о мобилизации всех сил и средств. Создание лозунга «Все для фронта, все для Победы!».
- 10 июля – 10 сентября, Смоленск.** Смоленское сражение, сражение под Ельней (30 августа – 6–8 сентября).
- 11 июля – 19 сентября, Киев (Украинская ССР).** Оборона города советскими войсками.
- 8 сентября.** Начало блокады Ленинграда (872 дня).
- 30 сентября – 5 декабря, под Москвой.** Битва под Москвой, провал операции «Тайфун» и срыв «блицкрига».
- 29–30 сентября, Бабий Яр.** Трагедия «Бабий Яр».
- 29 сентября – 1 октября, Москва.** Московская конференция, подписание договоров о ленд-лизе.
- 30 октября.** Начало обороны Севастополя (250 дней).
- 16 ноября, Московская область.** Бой у разъезда Дубосеково, подвиг 28 героев-панфиловцев.



- Начало года.** Общее наступление Красной Армии.
- Апрель, Центральная Россия.** Освобождение Московской и Тульской областей.
- 4 июля, Севастополь.** Окончание обороны Севастополя.
- 28 июля.** Издание приказа №227 «Ни шагу назад!».
- 17 июля, Сталинград.** Начало Сталинградской битвы.
- 25 июля – 9 октября.** Битва за Кавказ.
- 16 сентября, Сталинград.** 13-я гвардейская дивизия занимает Мамаев курган – стратегическую высоту.
- 19–20 ноября.** Контрнаступление советской армии под Сталинградом.
- 19 ноября – 2 февраля 1943 года, Сталинград.** Начало операции «Уран» по разгрому немецких войск под Сталинградом, знаменующее начало коренного перелома в ходе ВОВ – постепенный переход инициативы к СССР.



10 января – 2 февраля, Сталинград. Операция «Кольцо», уничтожение немецких войск на Сталинградском фронте.

12–18 января, Ленинградская область. Наступательная операция «Искра», в ходе которой была прорвана блокада Ленинграда.

5 июля – 23 августа, Курская область. Курская битва.

12 июля, недалеко от Белгорода. Сражение под Прохоровкой – крупнейшее танковое сражение.

12 июля – 18 августа, Орловская область. Наступательная операция «Кутузов» и освобождение Орла.

23 июля, Курская дуга. Начало советско-

го контрнаступления на немецкие позиции вдоль Курской дуги.

3–23 августа, Белгородская и Харьковская области. Операция «Полководец Румянцева» (Белгородско-Харьковская операция).

3 августа – 15 сентября, Курская область. Партизанские операции «Рельсовая война» и «Концерт».

5 августа, Москва. Первый военный салют в честь освобождения Орла и Белгорода.

7 августа – 2 октября, Смоленская и Калининская области. Смоленская операция (операция «Суворов») по освобождению Смоленской области.

26 августа – 23 декабря, Днепр. Форсирование Днепра советскими войсками, освобождение Киева (6 ноября).

28 ноября – 1 декабря, Тегеран. Тегеранская конференция, подтверждение союзниками намерения открыть второй фронт в Европе.

24 декабря – 17 апреля 1944 года, Правобережная Украина. 2-й «Сталинский удар» – Днепро-Карпатская операция, освобождение Правобережной Украины.

14 января – 1 марта, Ленинградская область. 1-й «Сталинский удар» – Ленинградско-Новгородская операция, освобождение Ленинградской области.

Январь. 3-й «Сталинский удар»: освобождение Крыма, Севастополя и Одессы.

14–30 января, Ленинград. Операция «Январский гром», снятие блокады Ленинграда (27 января).

6 июня – 25 августа, Нормандия, Франция. Операция «Оверлорд», высадка союзников на севере Франции и открытие второго фронта.

23 июня – 28 июля, Белоруссия. Операция «Багратион», освобождение Белоруссии с городом Минск.

13 июля – 29 августа, западные области Украины и Польши. Львовско-Сандомирская операция, освобождение западных областей Украины, вступление в Польшу (17 июля).

Август, Молдавия. Ясско-Кишиневская операция, освобождение Молдавии.

30 августа – 3 октября, Румыния. Румынская операция, освобождение Кишинев и Бухареста.

8 сентября – 28 октября, Карпатская Украина, Чехословакия. Восточно-Карпатская операция, освобождение Закарпатской Украины.

28 сентября – 20 октября, Белград, Югославия. Белградская операция, освобождение Югославии.

7–29 октября, Норвегия, территория советского Заполярья. Петсамо-Киркенесская операция, освобождение территории советского Заполярья, начало освобождения Норвегии.



12 января – 3 февраля, Западная Польша, Восточная Германия. Висло-Одерская операция, освобождение Западной Польши, Варшавы и Восточной Германии.

13 января – 25 апреля, Восточная Пруссия, Польша. Восточно-Прусская операция, освобождение Восточной Пруссии, северной части Польши.

Февраль, Крым, Ялта. Крымская (Ялтинская) конференция, согласование плана разгрома и капитуляции Германии.

16 апреля – 8 мая, Германия. Берлинская операция, взятие Берлина.

25 апреля, река Эльба. Встреча союзников на реке Эльба.

30 апреля, Берлин (Рейхстаг). Водружение Знамени Победы.

9 мая, Берлин. Подписание Акта о безоговорочной капитуляции.

24 июня, Москва (Красная площадь). Парад Победы под руководством Георгия Константиновича Жукова.

Июль-август, Потсдам. Берлинская конференция, обсуждение проблем послевоенного устройства мира.

