

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

ДЕНЬ	ВРЕМЯ	СЕКЦИЯ	АУДИТОРИЯ
30 ноября, среда	10.00 - 15.30 17.30 - 18.50	Регистрация	217
	19.00 - 20.30	Открытие. Пленарное заседание	103
1 декабря, четверг	10.00 - 14.30	Секция 3. Современная литература и культура XX-XXI вв.	103
	15.00 - 16.30	Секция 1. Журналистика	103
	17.30 - 19.00	Секция 2. Культура США XVII-XIX вв.	103
2 декабря, пятница	10.00 - 13.30	Секция 4. Этнические аспекты культуры США	103
3 декабря, суббота	10.30 - 15.30	Секция 5. Гендерные аспекты американской культуры	103
	15.30 - 16.00	Кофе-брейк	
	16.00 - 18.00	Секция 6. Фантастическое в искусстве и культуре США	103
	18.00 - 18.30	Кофе-брейк	
	18.30 - 20.30	Круглый стол памяти профессора Я.Н. Засурского «Образ России и образ Америки: взаимовлияние»	103
	20.30 - 21.30	Отчеты координаторов секций. Закрытие конференции	103

CONFERENCE SCHEDULE

DAY	TIME	SECTION	ROOM
November 30, Wednesday	10.00 - 15.30 17.30 - 18.50	Registration	217
	19.00 - 20.30	Opening Plenary Session	103
December 1, Thursday	10.00 - 14.30	Section 3. Contemporary American Culture of the 20th and 21st Centuries	103
	15.00 - 16.30	Section 1. Journalism	103
	17.30 - 19.00	Section 2. American Culture of the 17th- 19th Centuries	103
December 2, Friday	10.00 - 13.30	Section 4. Ethnic Aspects of American Culture	103
December 3, Saturday	10.30 - 15.30	Section 5. Gender Aspects of American Culture	103
	15.30 - 16.00	Coffee-Break	
	16.00 - 18.00	Section 6. Fantastic in the Arts	103
	18.00 - 18.30	Coffee-Break	
	18.30 - 20.30	Prof. Zassoursky Round Table Discussion Imprints: Image of Russia and Image of America	103
	20.30 - 21.30	Closing Plenary Session	103

Пленарное заседание
30 ноября, среда 19.00 ауд. 103

1. Л.Г. Михайлова

Ученый секретарь ОИКС

Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Представление пленарных докладчиков и план работы конференции

2. Др. Кэролин Кэллоуэй-Томас

Экс-президент Всемирной ассоциации коммуникаций

Профессор

Факультета исследований афроамериканцев и африканской диаспоры

Университета Индианы

Блумингтон, Индиана, США

Изображения американской семьи в печатных СМИ: «Клетки сознания и покрывало реальности»

3. М. В. Золотухина

кандидат исторических наук,

доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии

Российского государственного гуманитарного университета, Москва, Россия

Новая американская мечта? Изменения в ценностях родительства в США

Plenary session
November 30, 7.00 PM room 103

1. Dr. Larisa Mikhaylova

Journalism Department
Lomonosov Moscow State University
RSACS Academic Secretary

Introduction of the Plenary Speakers and the schedule of the conference

2. Dr. Carolyn Calloway-Thomas

Past President, World Communication Association
Professor and Director of Graduate Studies
Department of African American and African Diaspora Studies
Indiana University
Bloomington, Indiana U.S. A.

Portrayals of the American Family in Print Media: 'Cells of Consciousness and Quilts of Reality'

3. Dr. Maria Zolotukhina

Associate Professor
Sociocultural Practices Chair, Department of Culture Studies
Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia
The New American Dream: changing values of parenting and parenthood

В дискуссии принимают участие Алексей Матвеев (Москва), Кришен Мехта (American University), Шарон Швейцер (Остин, Техас), Мона Халиль (Москва), Екатерина Алешина (Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского), Татьяна Пермякова (НИУ ВШЭ в Перми), Ольга Демиденко (Национальная библиотека Республика Коми), Татьяна Клименко (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого), Амира Файед (РУДН), Эльвира Буланова (Москва), Светлана Орехова (Tibbitts News Service), Екатерина Фёдорова (Забайкальский государственный университет), Татьяна Воронченко (Забайкальский государственный университет), Раджив Валиев (Департамент Глобальных Коммуникаций ООН), Ольга Владимирова (Кубанский государственный университет), Светлана Волкова (Helen Doron English), Ким Хэ Ран (ВШЭ)

Секция 1. Журналистика

*Координатор – доцент А.В. Раскин
(Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия)*

1 декабря, четверг 15.00 – 17.00 ауд 103

1. А.В. Раскин

Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Освещение темы семьи в местных СМИ США: сравнительный
анализ по материалам ежедневных газет 2022 года**

2. Ф.А. Сердотецкий

Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Жанрово-тематические особенности американской
медиаплатформы Twitch.tv и образ семьи на данном сервисе**

3. Н.А. Зыков

Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Отражение семейных ценностей в материалах «Голоса
Америки»**

4. А.В. Раскин

Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Семья и семейный фактор как один из аспектов освещения в
СМИ США избирательной кампании 2022 года**

В дискуссии принимают участие Анна Дитякина (ВШЭ), Антон Цезарев
(МГУ, факультет журналистики), София Валянова (Москва)

Section 1. Journalism

Coordinator – Dr.Andrei Ruskin

(Journalism Department, Lomonosov Moscow State University, Russia)

December 1, Thursday 3 PM – 4.30 PM room 103

1. Andrei Ruskin

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

The Family Subject Coverage by the US Local Media: a comparative analysis based on the 2022 daily newspapers publications

2. Fedor Serdotetsky

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

Genre and Thematic Features of the American Media Platform Twitch.Tv and Family Image On This Service

3. Nikolai Zykov

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

Reflection of Family Values in the Materials of The Voice Of America

4. Andrei Ruskin

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

The Family Factor as one of the Aspects of US media coverage of the 2022 election campaign

Секция 2. Культура Америки XVII-XIX вв

*Координатор – старший научный сотрудник к.ф.н. Б.А. Максимов
(Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия)*

1 декабря, четверг 17.30 – 19.00

1. И. Ю. Хрулева, В.В. Павлов

Исторический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Роль семейства пуританских священников Мезер
в духовной и общественно-политической жизни
Новой Англии в XVII-XVIII вв.**

2. Б.А.Максимов

Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Тень фронта и семейный очаг в новеллах А.Бирса

В дискуссии принимают участие: Анастасия Александровна Дмитриева (МГОУ), Владимир Михайлович Окипняк (МГПУ), Мадина Мовлдиновна Белхорова (Ингушский государственный университет)

Section 2. American Culture of the 17th -19th Centuries

Coordinator – Dr. Boris Maximov

(Journalism Department, Lomonosov Moscow State University, Russia)

December 1, Thursday 5.30 AM- 9.00 PM.

1. Irina Khruleva, Vladimir Pavlov

History Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

The Role of the Mather family of Puritan ministers in the Religious and Political Life of Colonial New England

2. Boris Maximov

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

The Shadow of the Frontier and Domesticity in the tales of A. Bierce

Секция 3. Современная культура США

*Координатор – кандидат филологических наук Ю.В. Стулов
(независимый исследователь, Минск, Беларусь)*

2 декабря, четверг 10.00 – 14.30

1. Т. Н. Белова

Филологический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Поэтика модернизма как действенное средство раскрытия темы распада семьи Компсонов в романе У. Фолкнера «Шум и ярость»

2. Е.В. Гнездилова

Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

«Свадебная песнь» по-американски в повести Дж. Сэлинджера «Выше стропила, плотники»

3. Е. И. Уэбстер

Исторический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Дэниэл Уэбстер

Открытый университет Великобритании, Великобритания

Отношение современных американцев к «не-американским» семейным традициям и обычаям через призму реалити-шоу

4. И.К. Кудрявцева

Минский государственный лингвистический университет, Беларусь

Аспекты семейной проблематики в произведениях Б. Э. Мейсон

5. Н. В. Кузнецова

Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Попытки замещения утраченной семьи в сборнике повестей С. Кинга «Четыре сезона»

6. Яо Юань

Минский государственный лингвистический университет, Беларусь

Конфликт между американской мечтой и китайскими семейными ценностями в романе «Типичный американец» Гиш Джен

7. Г. В. Коваленко
Российский государственный институт сценических искусств,
Санкт-Петербург, Россия

Фарс о семье: последняя пьеса Олби: 'Me, Myself & I'

8. Н. В. Копытко
Минский государственный лингвистический университет,
Беларусь

**Семейные узы как благословение и обуза в романе Дж.К. Оутс
«Ночь, сон, смерть и звёзды»**

9. К. М. Веселкин
Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Фигуры отца и матери в романе Дэвида Фостера Уоллеса
«Бесконечная шутка»: лакановское прочтение**

10. А. К. Никулина
Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы, Уфа, Россия

**Образ семьи как способ философской концептуализации
действительности в романе Р. Голдштейн «Проблема
соотношения души и тела»**

11. О.О. Несмелова, Ж. Г. Коновалова,
Казанский федеральный университет, Россия

**Образ отца в художественно-документальной литературе
США 1990-х гг. (Г. Тейлиз и Ф. Рот)**

12. Е.Ю.Садовская
Минский государственный лингвистический университет,
Беларусь

Искаженные миры Н. Геймана: связь поколений

13. Е. В. Шаповалов
Факультет журналистики, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Семейная проблематика в фильмах Пола Томаса Андерсона
и переосмысление архетипических образов классического
американского кинематографа**

В дискуссии принимают участие Михаил Антоневи́ч (Гуманитарный уни-
верситет г. Екатеринбург), Ирина Гусева (МГУ, филологический факультет)

Section 3. Contemporary American Culture

Coordinator – Dr. Yuri Stulov (Minsk, Belarus)

December 1, Thursday, 10.00 AM – 4.00 PM

1. Tatyana Belova

Department of Philology

Lomonosov Moscow State University, Russia

Modernist Poetics as a Crucial Means of Depicting the Tragic Decay of a Southern Aristocratic Compsons' Family in W.Faulkner's Novel *The Sound and the Fury* (1929)

2. Elena Gnezdilova

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

American Wedding Song in J. Salinger's Novel *Raise High the Roof Beam, Carpenters*

3. Ekaterina Webster

History Department, Lomonosov Moscow State University, Russia

Daniel Webster

Open University of Great Britain, Great Britain

Modern American attitudes towards "non-American" familial traditions and practices as presented through reality TV

4. Irina Kudryavtseva

Minsk State Linguistic University, Belarus

Family Aspects in B.A. Mason's Fiction

5. Natalia Kuznetsova

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

Attempts to replace the lost family in S. King's collection of novellas *Different Seasons*

6. Galina Kovalenko
Russian State Institute of Performing Arts
St.-Petersburg, Russia
The Last Play by Edward Albee *Me, Myself & I* as a Family Farce
7. Natalia Kopytko
Minsk State Linguistic University, Belarus
Family Bonds as a Blessing and a Burden in J.C. Oates's Novel *Night. Sleep. Death. The Stars*
8. Yao Yuan
Minsk State Linguistic University, Belarus
The Conflict between the American Dream and Chinese Family Values in the novel *Typical American* by Gish Jen
9. Kirill Veselkin
Journalism Department
Lomonosov Moscow State University, Russia
A Lacanian Reading of Paternity and Maternity in David Foster Wallace's novel *Infinite Jest*
10. Alla Nikoulina
Akmulla Bashkir State Pedagogical University, Ufa, Russia
The Family Image as a Way of Philosophical Conceptualization of Reality in Rebecca Goldstein's Novel *The Mind-Body Problem*
11. Olga Nesselova, Zhanna Konovalova
Kazan Federal University, Russia
Father Image in non-fiction of the 1990s by G. Talese and Ph. Roth
12. Ekaterina Sadovskaya
Minsk State Linguistic University, Belarus
Twisted Worlds of Neil Gaiman: Relations between Generations
13. Egor Shapovalov,
Journalism Department Lomonosov Moscow State University, Russia
Family themes in the films of Paul Thomas Anderson and reframing certain archetypal images of classical American cinema

Секция 4. Этнические компоненты культуры США

*Координатор – доцент О.Е. Данчевская
(Московский педагогический государственный университет,
Россия)*

3 декабря, 10.00 – 13.30 ауд. 103

1. О. Е. Данчевская
Московский педагогический государственный университет
(МПГУ), Россия
Индийская семья в XXI веке

2. Ф. Ф. Димитрова
ВГУ, РГПУ им. Герцена, Россия
**Традиционное целительство в семье
коренных американцев**

3. Д. А. Ковалёва
Институт всеобщей истории Российской академии наук
(ИВИ РАН), Москва, Россия
**Влияние антинемецких настроений в период
Первой мировой войны на немецко-американскую
культурную идентичность**

4. И. М. Удлер
Челябинский государственный университет, Россия
**Тема семьи в невольничьих повествованиях последней
трети XVIII века**

5. И. В. Морозова
Российский государственный гуманитарный университет,
Москва, Россия
Тема распада семьи в романе Энн Петри «Улица»

6. Ю.В. Стулов
Независимый исследователь
Минск, Беларусь
Столкновение семейных ценностей в разгар Движения за гражданские права (на примере романа Дж.О. Килленса «Котильон»)

7. И.В. Щепачева
Казанский федеральный университет, Россия
Образ афроамериканской семьи в романах Персиваля Эверетта

8. Д. Н. Воробьев
ИСКРАН, Москва, Россия
Проблема отображения чернокожих семей в американских медиа

9. С.К. Коршунова
Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия
Афро-американский аспект американской культуры через эволюцию этнического танца

В дискуссии принимают участие: Ангелина Владимировна Ионова (СПбГУ), Дарья Корейша (МГУ, факультет журналистики)

Section 4. Ethnic Aspects of American Culture

*Coordinator – Dr. Oksana Danchevskaya
(Moscow State Pedagogical University, Russia)*

December 2, Friday 10.00 AM – 1.30 PM

1. Oksana Danchevskaya

Moscow State Pedagogical University, Russia

American Indian Family in the 21st Century

2. Firdes Dimitrova

Independent researcher, Russia

Traditional healing in American Indigenous family

3. Daria Kovaleva

RAS Institute of World History, Moscow, Russia

The Effect of Anti-German Sentiment on German-American Cultural Identity during the WW1

4. Irina Udler

Chelyabinsk State University, Russia

Theme of the Family in the Slave Narratives of the Last Third of the 18th century

5. Irina Morozova

Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

The Theme of Family Breakdown in Anne Petry's Novel *The Street*

6. Yuri Stulov

Independent researcher

Minsk, Belarus

Conflict between Family Values During the Civil Rights Movement (on the example of "Cotillion" by J.O. Killens)

7. Irina Shchepacheva

Kazan Federal University, Russia

Image of African American Family in the Novels by Percival Everett

8. Dmitry Vorobyov

RAS Institute of the UA and Canada, Moscow, Russia

The problem of portraying Black families in American media

9. Stephania Korshunova

Journalism Department

Lomonosov Moscow State University, Russia

African-American Ethnic Influence in the Evolution of Modern Dance

Секция 5. Гендерные аспекты американской культуры

Координаторы – доктор политических наук Н.А. Шведова (ИСКРАН, Москва, Россия) старший научный сотрудник кфн Л.Г. Михайлова (факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия)

4 декабря 10.30 – 15.30

1. Е. И. Уэбстер

Исторический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Республиканская добродетель и семья в Новой Англии во время Американской революции

2. А. Н. Себрюк

НИУ «Высшая школа экономики», Москва, Россия

Идеальная мать: концепция «республиканского материнства» в США

3. Л. В. Байбакова

Исторический факультет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Эволюция семейных ценностей в эпоху раннеиндустриальной модернизации в США (конец 19 - начало 20 вв.)

4. Н.А. Шведова

ИСКРАН, Москва, Россия

Американская семья в контексте промежуточных выборов 2022 г.

5.Т.Е. Комаровская

Белорусский государственный педагогической университет, Минск, Беларусь

Роль семьи в формировании женской идентичности в романе Мери Гордон «Отмщение» (2020)

6. М.В.Золотухина

Факультет культурологии РГГУ, Москва, Россия

«Американская девочка»: бренд, проект, идея

7. Е. Д. Каретина

Факультет журналистики, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, , Россия

Мультфильмы компании «Walt Disney Studios» для семейного просмотра: смена образов принцесс

8. Н.А. Махно

Факультет журналистики, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Влияние гендерных аспектов современной американской культуры на систему семейных ценностей

9. Татьяна Срцева-Павловска, Любича Кардалеска-Радойкова
Американский университет в Европе-ФОН, Северная Македония

«Дело Венди Бёрд», бросающее вызов стереотипному (неверному) представлению СМИ об американской жене и матери: ответственное лицо в телесериале «Озарк» (2017-2022)

10. А.И. Гулевская

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, факультет журналистики, Россия

Трансформация традиционного медиаобраза женщины в США

11. Милена Ровчанин

Факультет журналистики. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

Репрезентация мужественности и женственности в разных типах семей в телесериале «Американская семейка» (2009-2020)

12. Л.Г. Михайлова

Факультет журналистики, Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Россия

Семья, которую мы выбираем: достижение гармонии в экстремальном профессиональном коллективе как основа для семьи нового уровня (по материалам американских телесериалов XXI века)

Участники дискуссии: Ева Алексеевна Макарова (ИСКРАН, Москва, Россия), Надежда Сергеевна Беляева (МППГУ), (МГУ, факультет журналистики, Москва, Россия)

Section 5. Gender Aspects of American Culture

Coordinators – Dr. Nadezhda Shvedova (RAS Institute of the USA and Canada, Moscow, Russia) and Dr. Larisa Mikhaylova (Lomonosov Moscow State University, Russia)

December 3, 10.30 AM-3.30 PM

1. Ekaterina Webster

Lomonosov Moscow State University, History Department, Russia
Republican Virtue and Family in American Revolution Era New England

2. Anna Sebryuk

National Research University HSE, Moscow, Russia
The Ideal Mother: the Concept of Republican Motherhood in the U.S.

3. Larisa Baibakova

Lomonosov Moscow State University, History Department, Russia
Evolution of family values in the era of Early Industrial Modernization in the USA (late 19th- early 20th centuries)

4. Nadezhda Shvedova

RAS Institute of the USA and Canada, Moscow, Russia
The USA Family in the Context of the 2022 Midterm Election

5. Tatyana Kamarovskaya

Maxim Tank Belarussian State Pedagogical University, Minsk, Belarus
The Role of the Family in the Formation of Woman Identity in Mary Gordon's Novel *Payback* (2020)

6. Dr. Maria Zolotukhina

Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia
"American Girl": a Brand, a Project, an Idea

7. Elizaveta Karetina

Lomonosov Moscow State University, Journalism Department, Russia
Family Values in American Cartoons by Walt Disney Studios: Transforming the Images of Princesses

8. Nikita Makhno

Journalism Department, Lomonosov Moscow State University, Russia
**Influence of Gender Aspects of Contemporary American Culture
on the System of Family Values**

9. Tatjana Srceva-Pavlovska, Ljubica Kardaleska-Radojkova,
American University of Europe-FON, Skopje, North Macedonia

**The “Wendy Byrde’s case” defying stereotypical media (mis)
representation of the American wife and mother: the person in
charge in the *Ozarks* (2017-2022)**

11. Alina Gulevskaya

Lomonosov Moscow State University, Journalism Department, Russia
Transformation of a traditional media image of women in the USA

12. Milena Rovchanin

Lomonosov Moscow State University, Journalism Department, Russia
**Representation of masculinity and femininity in the TV Series
Modern Family (2009-2020)**

13. Larisa Mikhaylova

Lomonosov Moscow State University, Journalism Department, Russia
**Families That We Choose: Professional fulfillment in Saving Lives
as the Basis for a new level of Family Bonding (on the material of
American TV Series of the 21st century)**

Секция 6. Фантастическое в искусстве

*Координатор – старший научный сотрудник Л.Г. Михайлова
(факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия)*

3 декабря, суббота 16.00 – 18.00, ауд.103

1. М.В. Козлова

Факультет журналистики. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Россия

**Смоленская родина американского писателя – фантаста
Айзека Азимова**

2. О.В. Володина

РГГУ, Москва, Россия

**Робот с нами: Искусственный интеллект как член нуклеарной
американской семьи в американском кинематографе**

3. Ю. П. Хорошевская

Ростовский государственный университет путей сообщения,
Ростов-на-Дону. Россия

**Роман Нало Хопкинсон «Полуночный грабитель» как миф
о первопредках**

4. А.С. Изволенская

Независимый исследователь

Москва, Россия

**Семейные ценности в дивном новом мире Маргарет Этвуд:
текст (роман “The Handmaid’s Tale”) и одноименный сериал**

5. Л.Г. Михайлова

Московский государственный университет имени
М.В. Ломоносова, факультет журналистики, Россия

Модели семьи будущего во Вселенной сериала «Звездный путь»

Участники дискуссии: Ксения Беркутова (МГУ, факультет журналистики),
Нино Сопромадзе (Курский государственный медицинский университет),
Светлана Пилькевич (Байкальский государственный университет)

Section 6. Fantastic in the Art

Coordinator – Dr. Larisa Mikhaylova

(Journalism Department, Lomonosov Moscow State University, Russia)

December 3, 4.00 PM-6.00 PM

1. Maria Kozlova

Journalism Department, Lomonosov Moscow State University, Russia

Smolensk birthplace of the American science-fiction writer Isaac Asimov

2. Olga Volodina

Russian State University for the Humanities, Moscow, Russia

And Robot makes three: AI as a member of a nuclear American family in American cinema

3. Yulia Khoroshevskaya

Rostov State Transport University, Rostov-on-Don, Russia

Nalo Hopkinson's *Midnight Robber* as an Ancestor Myth

4. Anna Izvolenskaya

Independent Researcher

Moscow, Russia

Family Values in Margaret Atwood's Brave New World of The Handmaid's Tale: Text and Hulu TV Series

5. Larisa Mikhaylova

Journalism Department, Lomonosov Moscow State University, Russia

Family Models in the *Star Trek* Universe

Круглый стол
«Образ России и образ Америки: взаимовлияние»
памяти Я.Н. Засурского

3 декабря, суббота 18.30 – 20.30 ауд. 103

1. Ирвин Уайл

Северозападный университет, Эванстон, США

Иммиграция и американская семья в потоке времени

2. Анна Колотова,

Шаньдунский университет, Китай

Вэньшань Цзя,

Университет Чепмена, США

Одновременное ухудшение глобального имиджа США и России: последствия взаимной стигматизации США и России или результат их собственных действий?

3. С. Г. Кузьмина, Я.Д. Гордеев

Факультет иностранных языков и регионоведения, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Россия

Русский балет в США: история и особенности восприятия 1916 - 1917

4. Александр Эйтон

Санкт-Петербургский государственный университет, Россия\США

Поколение молодых «ненаправленных» американцев: влияние отсутствия христианской морали в учебных текстах на семейные взаимоотношения

В дискуссии принимают участие Алексей Матвеев (Москва), Дария Абдыкаирова (ВШЭ), Кришен Мехта (American University), Шарон Швейцер (Остин, Техас), Мона Халиль (Москва), Екатерина Алешина (Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского), Татьяна Пермякова (НИУ ВШЭ в Перми), Ольга Демиденко (Национальная библиотека Республика Коми), Татьяна Клименко (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого), Амира Файед (РУДН), Эльвира Буланова (Москва), Светлана Орехова (Tibbits News Service), Екатерина Фёдорова (Забайкальский государственный университет), Татьяна Воронченко (Забайкальский государственный университет), Раджив Валиев (Департамент Глобальных Коммуникаций ООН), Ольга Владимирова (Кубанский государственный университет), Светлана Волкова (Helen Doron English), Ким Хэ Ран (ВШЭ)

Round Table Discussion
Imprints: Image of America and Image of Russia
in memoriam of Professor Y. Zassoursky

December 3, Saturday 6.30 PM – 20.30 PM

1. Irwin Weil

Northwestern University, Evanston, USA

Immigration and the American Families in Flux

2. Anna Kolotova

Shandong University, China

Wenshan Jia

Chapman University, USA

The Simultaneous Deterioration of the Global Images of US and Russia: Is it due to US-Russia Mutual Stigmatization or their Own Doing?

3. Sofia Kuzmina, Yakov Gordeyev

Lomonosov Moscow State University, Department of Foreign Languages and Region Studies, Russia

Russian Ballet in the United States: history and perception 1916 - 1917

4. Alexander Ayton

St-Petersburg State University, Russia/USA

Unguided young Americans: Removal of Christian morality from educational texts and consequences for family cohesion

Ответственный редактор
Л.Г. Михайлова

Дизайн обложки
Дар Герасименко

Верстка
Юлия Романова