

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

**Профессора, преподаватели
и научные сотрудники
факультета журналистики
Московского университета**

БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Москва 2012



Факультет журналистики
Московского государственного университета
имени М. В. Ломоносова

ББК 76
Б63

Составители:

*М. И. Алексеева, Н. А. Богомолов, Е. И. Герасименко,
Е. В. Гладышева, Е. К. Гурова, О. В. Дунаевская, М. Н. Жданова,
Н. Н. Замотина, А. Х. Ибрагимов, Л. А. Ключковская,
С. В. Кравченко, Г. В. Перипечина, Е. А. Самылкина,
Н. А. Сахарова, Е. В. Скударь, О. С. Стыкалина*

Редакторы:

И. А. Руденко, З. П. Симонова

Б63 **Биографический словарь.** Профессора, преподаватели и научные сотрудники факультета журналистики Московского университета. – М. : Факультет журналистики МГУ, 2012. – 203 с.

ББК 76

Содержание

А.....	5
Б.....	13
В.....	25
Г.....	39
Д.....	50
Е.....	58
Ж.....	60
З.....	61
И.....	66
К.....	71
Л.....	96
М.....	106
Н.....	118
О.....	123
П.....	126
Р.....	146
С.....	154
Т.....	171

У.....	179
Ф.....	182
Х.....	185
Ц.....	187
Ч.....	188
Ш.....	190
Щ.....	198
Э.....	199
Ю.....	200
Я.....	201

А

АБДУЛЛАЕВА Марина Николаевна (1953, Электроугли Московской обл.) – специалист по учебно-методической работе кафедры периодической печати.

1977 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работает на факультете.

Направление исследовательской деятельности: гендерные отношения: отражение в СМИ.

Ведет семинары по курсу «Основы журналистики», практикум для бакалавров-иностранцев, разбор практики и творческую студию.

Координирует работу Центра гендерных исследований СМИ факультета.

АБРАМОВИЧ Анна Владимировна (1921, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1948 г. – окончила редакционно-издательский факультет Московского государственного полиграфического института.

С 1952 по 2010 гг. работала на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1956 г. – кандидат филологических наук.

1962 г. – доцент.

Направления исследовательской деятельности: практическая стилистика русского языка; редактирование текстов массовой коммуникации.

С 1977 по 2003 гг. – главный редактор журнала «Русский язык за рубежом».

Награды: орден Дружбы народов (1981), медаль А. С. Пушкина (1993).

АВЕРИНА Елена Викторовна (1971, Москва) – старший преподаватель кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1993 г. – окончила филологический факультет Московского государственного открытого педагогического университета.

С 2003 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Читает лекции и ведет семинары по курсам «Литературное редактирование», «Логика», «Риторика», «Русская литература XIX в.» – подготовка к ЕГЭ.

Направления исследовательской деятельности: история литературного редактирования в России; логический анализ текста.

Более 27 научных работ, в том числе:

Опыт осмысления женских характеров и способов их художественного воплощения в романе Ф. М. Достоевского «Бесы». – М., 2000.

А. Б. Есин – ученый и человек / А. Б. Есин. Литературоведение и культурология. Избранные труды. – М., 2002.

Русский национальный характер в понимании Ф. М. Достоевского // Вестн. Тюменского ун-та. – 2007. – № 1.

Логическое редактирование оценочных суждений // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2011. – № 2.

АЖГИХИНА Надежда Ильинична (1960, Томск) – преподаватель кафедры периодической печати.

1982 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1986 г. работает на факультете.

1989 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс «Система гендерных СМИ России», спецсеминары «Издания для женщин и мужчин», «Современное журналистское расследование: торговля людьми».

Направление исследовательской деятельности: гендерная проблематика.

Более 50 научных работ, в том числе:

Ледниковый период. Гендер и СМИ. Ежегодник 2008. – М., 2009.

Их Стросс-Кан и наш закон. Гендер и СМИ – 2010. Ежегодник. – М., 2011.

Nadezhda Azhgikhina. Gender and Migration: Trafficking in Women in the Mirror of Post Soviet Media. First published 2010 by Faculty of Journalism Lomonosov Moscow State University.

Диалоги о журналистике (в соавт.) – М., 2011.

АКРИТОВА Татьяна Яковлевна (1947, Москва) – заведующая учебной частью вечернего и заочного отделений.

1986 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1966 г. работала на факультете.

Заслуженный работник Московского университета.

АЛЕКСАНДРОВА Ирина Борисовна (1963, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1987 г. – окончила филологический факультет МГПИ им. В. И. Ленина.

С 1998 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1995 г. – кандидат филологических наук.

Около 40 научных работ, в том числе:

Становление лирики в русской литературе XVIII в. – М., 2002.

Пособие по русскому языку. – М., 2002.

«Трудолюбивый филолог» В. К. Третьяковский. – М., 2003.

Филологические уроки М. В. Ломоносова. – М., 2003.

Поэтическая речь в XVIII в. – М., 2004.

Координатор работы преподавателей по русскому языку на подготовительных курсах.

Отличник народного просвещения (1994); лауреат премии мэрии г. Москвы в области просвещения (1994).

АЛЕКСАНИН Жанетта Симоновна (1973, Махачкала, Дагестан) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1995 г. – окончила Дагестанский государственный педагогический университет.

С 2002 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2002 г. – кандидат филологических наук.

Более 10 научных работ, в том числе:

Страницы русской классики. А. С. Пушкин. – М., 2006.

День Победы. – М., 2010 (учебные пособия по чтению и развитию речи для иностранных студентов факультета журналистики МГУ).

Материалы по аудированию для иностранных учащихся. – М., 2008.

АЛЕКСЕЕВА Анастасия Олеговна (1981, Москва) – доцент кафедры новых медиа и теории коммуникации.

2003 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2007 г. работает на факультете.

2006 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Основы журналистики», «Медиастратегии в социальных сетях».

Направления исследовательской деятельности: закономерности развития новых медиа и интернет-СМИ, их аудитория и контент; новые медиатехнологии и платформы; информационное общество и общество знания.

Более 10 научных работ, в том числе:

Мобильное общество и общество знания: сходства и различия. – М., 2010.

Журналистика профессиональная и любительская: меньше различий, больше сходства. – М., 2010.

Интернет-СМИ: теория и практика (в соавт.). – М., 2010.

АЛЕКСЕЕВА Марина Ивановна (1935, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики. С 1988 по 2009 гг. – заведующая кафедрой.

1958 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1961 г. работает на факультете.

1969 г. – кандидат филологических наук.

1973 г. – доцент.

С 1970 по 1989 гг. – заместитель декана по учебной работе факультета.

С 1989 по 2008 гг. – заместитель декана по УМО, заместитель председателя Учебно-методического совета по журналистике.

С 2010 г. – руководитель Центра детской и юношеской журналистики, литературы и чтения.

Читает курсы «Методика редактирования, редактирование и рецензирование, редактирование отдельных видов литературы», «Редактирование детской литературы».

Направления исследовательской деятельности: методика редактирования книги; детская и юношеская журналистика.

Более 40 научных работ, в том числе:

Советские детские журналы 20-х годов. – М., 1982.

Редактирование детской литературы. – М., 1986.

Книгоиздание России в условиях рыночной экономики. – М., 1995.

Электронная книга. Взгляд в будущее (в соавт.). – М., 2000.

Книгоиздание России сегодня. – М., 2004.

Татьянин день. Сб. – сост., отв. ред., автор ряда статей. Вып. 1, 2. – М., 2010, 2011.

Серия методических пособий «Реферат. Курсовая работа», «Дипломное сочинение», «Кандидатская диссертация», «Магистерская диссертация» (в соавт.). – М., 2010, 2011.

Разработчик образовательных программ и учебных планов по специальности и направлению «Журналистика».

Почетный работник высшего образования. Заслуженный преподаватель Московского университета.

АЛЕКСЕЕВА Татьяна Спартаковна (1953, Москва) – доцент кафедры периодической печати, ректор Школы юного журналиста.

1975 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1976 г. работает на факультете.

1983 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс «Проблематика периодической печати», семинары «Основы журналистского мастерства», «Жанры культурологии».

Направления исследовательской деятельности: СМИ и культура; журналистика для молодых; профессиональная ориентация школьников.

Около 15 научных работ, в том числе:

Интернет для «чайников» (в соавт.). – М., 2001.

Образы русской культуры в современных СМИ. – Берлин, 2003.

Мегатенденции современной культуры. – Берлин, 2009.

Журналистские специализации для школьников: программы мастер-классов. – М., 2010.

АМЗИН Александр Анатольевич (1981, Московская обл.) – преподаватель кафедры новых медиа и теории коммуникации.

2005 г. – окончил Институт финансов, экономики и права офицеров запаса, РГСУ.

С 2010 г. работает на факультете журналистики МГУ.
Читает курсы «Контент в интернет-СМИ», «Новостная интернет-журналистика».

Направления исследовательской деятельности: новостная интернет-журналистика; создание и трансформация онлайн-СМИ; производственные процессы в онлайн-СМИ.

В числе научных работ:

Новостная интернет-журналистика. – М., 2011.

АНДРЕЕВ Андрей Анатольевич (1976, Томск) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1999 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2004 г. работает на факультете.

2004 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Теледебаты в предвыборной борьбе: зарубежный опыт // Парламентская журналистика: ретроспектива, теория, практика. – М., 2000.

Теледебаты: момент истины или манипулирование общественным мнением? – М., 2002.

Теледебаты в современной России: быть или не быть? – М., 2004.

АНИКЕЕВ Вячеслав Ефимович (1937, с. Медведки Тульской обл.) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1960 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 г. работает на факультете.

1979 г. – кандидат филологических наук.

1983 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Критика концепций информационной прессы // Современные буржуазные теории журналистики. – М., 1967.

Реклама и ее место в экономике буржуазной прессы. – М., 1976.

История французской прессы. 1830–1945 гг. – М., 1999.

АНИКИНА Алла Борисовна (1927, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1952 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1963 по 2003 гг. работала на факультете журналистики МГУ.

1965 г. – кандидат филологических наук.

1969 г. – доцент.

Около 40 научных работ, в том числе:

Стилистика частей речи. Изобразительная роль имени существительного, имени прилагательного и глагола. – М., 1974.

Глагол. Причастие. Деепричастие. Союз. Предлог. Частицы. Междометие // Современный русский язык. – М., 1983.

Глагол. Причастие. Деепричастие // Современный русский язык. – М., 1984.

Значение и смысл художественного слова // Значение и смысл слова. Художественная речь, публицистика. – М., 1987.

Образное слово в художественном и публицистическом произведении. Вопросы стилистики текста. – М., 2005.

АНИКИНА Мария Евгеньевна (1981, Москва) – старший преподаватель кафедры социологии журналистики.

2003 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 2007 г. работает на факультете.

2006 г. – кандидат филологических наук.

Ведет семинары по курсам «Методология и методы исследований в сфере журналистики», «Исследования аудитории в медиасреде СМИ».

Направления исследовательской деятельности: аудитория СМИ; изучение массового сознания профессиональной культуры журналистов.

Более 20 научных работ, в том числе:

Молодежь как аудитория СМИ. – М., 2010.

К доказательству «гипотезы Грушина» (в соавт.). – М., 2010.

Mapping journalism cultures across nations (в соавт.) // *Journalism Studies*, 2010.

Теория и социология СМИ. Ежегодник 2010. В 2 кн. (ред.). – М., 2010.

Медиаконтент: взгляд молодого исследователя. Тт. 1, 2, 3 (сост.). – М., 2009, 2010, 2011.

Открывая Грушина. Тт. 1, 2 (ред.-сост.). – М., 2010, 2011.

Социологическая информация в российских масс-медиа. – М., 2011.

Лауреат премии поддержки талантливой молодежи (2006).

АННЕНКОВА Ирина Васильевна (1969, Брянск) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1991 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 г. работает на факультете.

1997 г. – кандидат филологических наук.

2003 г. – доцент.

Около 60 научных работ, в том числе:

Риторика для журналистов. Историко-культурный, теоретический и практический аспекты. – М., 2006.

Неизгнанная мысль. Филология П. М. Бицилли. – М., 2011.

Медиадискурс XXI века. – М., 2011.

Язык СМИ и политика в риторическом аспекте (на материале предвыборных кампаний 2007-2008 гг.) // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

Медияриторика: основные направления исследований // Меди@льманах. – М., 2012.

Шеф-редактор журнала «Журналистика и культура речи».

АРХИПОВ Владимир Александрович (1913, ст. Саратовской обл. – 1977) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики. С 1966 по 1968 гг. заведовал кафедрой.

1933 г. – окончил Саратовский индустриально-педагогический институт. Учился в МИФЛИ.

1966 г. – доктор филологических наук.

Читал лекции по курсу «История русской литературы XIX в.».

Автор монографий о творчестве Н. А. Некрасова, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова.

Лауреат Ломоносовской премии МГУ. Участник Великой Отечественной войны.

АХЛОМОВА Татьяна Васильевна (1949, Москва – 2010, Москва) – старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1977 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работала на факультете.

1988 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Теория литературы. – М., 2003.

Б

БАБАЕВ Эдуард Григорьевич (1927, г. Ташкент – 11 марта 1995, Москва) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики.

С 1968 г. работал на факультете.

1992 г. – профессор.

Читал лекции по курсу «История русской литературы XIX в.».

В числе научных работ:

«Анна Каренина». Примечания и послесловие // Л. Н. Толстой. Собр. соч. в 20 т. – М., 1963. – Т. 9.

Иностранная почта Толстого // Литературное наследство. – М., 1965. – Т. 75. Кн. 1.

Роман и время. «Анна Каренина» Л. Н. Толстого. – Тула, 1975.

Из истории русского романа XIX века. Пушкин. Герцен. Толстой. – М., 1984.

Творчество А. С. Пушкина. – М., 1988.

Лев Толстой и русская журналистика его эпохи. – М., 1978, 1993.

«Высокий мир аудиторий...». Лекции и статьи по истории русской литературы / сост. Е. Э. Бабаева, И. В. Петровицкая. – М., 2008. (см. там же: библиогр. список работ).

БАБЮК Максим Иванович (1977, Будапешт) – доцент кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ.

2001 г. – окончил исторический факультет МПГУ им. В. И. Ленина.

С 2008 г. работает на факультете журналистики МГУ.
2004 г. – кандидат философских наук.
2009 г. – доцент.

БАГИРОВ Энвер Гусейнович (1928 – 1984, Москва) – профессор, с 1966 по 1984 гг. заведовал кафедрой телевидения и радиовещания.

1976 г. – доктор филологических наук.

В числе научных работ:

Телевидение – XX век: политика, искусство, мораль (в соавт.). – М., 1968

Место телевидения в системе средств массовой информации и пропаганды. – М., 1976.

Очерки теории телевидения. – М., 1978.

БАГРАТИОН-МУХРАНЕЛИ Ирина Леонидовна (1945, Тбилиси) – преподаватель кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1967 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1976 по 1981 гг. работала на факультете.

1971 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А. С. Пушкина. – М., 2005.

БАКУЛИН Олег Александрович (1976, Москва) – доцент, заведующий кафедрой техники газетного дела и средств информации.

2000 г. – окончил исторический факультет МГПИ им. В. И. Ленина.

С 2003 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2003 г. – кандидат исторических наук.

2008 г. – доцент.

Направления исследовательской деятельности: история и актуальные проблемы фотожурналистики; информационные технологии; цифровые библиотеки и базы данных.

В числе научных работ:

История печати. Антология. Т. 3. (в соавт. с Я. Н. Засурским). – М., 2008.

Эффективный поиск в сети Интернет и виртуальных библиотек. – М., 2010.

В мастерской фотожурналиста / под общ. ред. О. А. Бакулина. – М., 2011.

БАКУНЦЕВ Антон Владимирович (1973, Таллинн) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1995 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1997 г. работает на факультете.

1999 г. – кандидат филологических наук.

2009 г. – доцент.

Читает лекции по курсам «Текстология», «Редактирование отдельных видов литературы», «Авторское право и реклама», ведет спецкурсы, спецсеминары.

Направления исследовательской деятельности: биография и творчество И. А. Бунина; история журналистики Белого движения и Русского Зарубежья; история авторского права; культура перевода; культура речи; проблемы текстологии.

Около 70 научных работ, в том числе:

Основные проблемы авторского права в русской цивилистике второй половины XIX в. – М., 2000.

Памятка автору. Образцы авторских и лицензионных договоров. – М., 2000.

Средства массовой информации. – М., 2004.

История авторского права. XVIII – начало XX вв. – М., 2004.

Авторское право на произведения литературы в Российской империи. Законы (1827 – 1917), постановления, международные договоры. – М., 2005.

Ivan Bunin and Riga Newspaper «Segodnya» in 1921–1933 // World of Media: Yearbook of Russian Media and Journalism Studies, 2009/ Moscow: MediaMir, 2009.

А. П. Чехов как жертва издательского волонтаризма (О новом полном собрании сочинений А. П. Чехова) // Молодые исследователи Чехова. Материалы 6-й международной науч. практич. конф. – Мелихово, 2010.

Анатолий Кони: жизнь ради правды и красоты // Татьянин день: Ежегодник кафедры редакционно-издательского дела и информатики. – М., 2010.

БАЛДИЦЫН Павел Вячеславович (1951, Москва) – профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1973 г. – окончил Кубанский ГУ.

С 1986 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1980 г. – кандидат филологических наук.

1990 г. – доцент.

2004 г. – доктор филологических наук.

2007 г. – профессор.

Более 100 научных работ, в том числе:

Творчество Марка Твена и национальный характер американской литературы. – М., 2003.

История литературы США. 1865 – 1900 (отв. ред., соавт.). – М., 2003.

Лауреат премии им. М. В. Ломоносова (2002).

БАРЫКИН Владимир Егорович (1937, Москва – 2004, Москва) – преподаватель кафедры редакционно-издательского дела.

1960 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1966 г. – работал на факультете.

1966 г. – кандидат филологических наук.

Вел практические занятия по курсам «Литературное редактирование», «Методика редактирования».

В числе научных работ:

Справочный аппарат изданий художественной литературы. – М., 1978.

БАРЫШЕВА Светлана Фридриховна (1966, Горький) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1991 г. – окончила филологический факультет МГЗПИ.

С 2011 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1996 г. – кандидат филологических наук.

2005 г. – доцент.

Направления исследовательской деятельности: орфоэпия; фонетика; фоностилистика.

В числе научных работ:
Произношение актеров Малого театра начала XX века. – М., 1996.

БАХИРЕВ Юрий Гаврилович (1960, Уральск) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1981 г. – окончил Уральский государственный педагогический институт.

С 1992 г. работает на факультете журналистики МГУ.

В числе научных работ:

Представление шагов в области языковой политики Франции официальной прессы. – М., 2000.

Новейшая история языковой политики Франции. – М., 2001.

Коротко о новых правилах французской орфографии. – М., 2002.

БЕГЛОВ Спартак Иванович (1924, Сасово Рязанской обл. – 2006, Москва) – профессор-консультант кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1949 г. – окончил МГИМО.

С 1969 по 2005 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

1970 г. – доктор исторических наук.

1972 г. – профессор.

В числе научных работ:

Мир прессы и пресса мира. – М., 1975.

Внешнелитературная пропаганда. – М., 1980.

Империя меняет адрес. – М., 1997.

Четвертая власть: британская модель. – М., 2002.

Один из основателей Агентства печати «Новости».

Заслуженный работник культуры РСФСР. Участник Великой Отечественной войны.

Награды: орден Отечественной войны I степени и Красной Звезды, три ордена Трудового Красного Знамени, два ордена Дружбы народов.

БЕЛАЯ Галина Андреевна (1931, с. Межириво Винницкой обл. – 2004, Москва) – профессор кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

Окончила литературный факультет МГПИ им. В. И. Ленина.
С 1975 по 1992 г. работала на факультете журналистики МГУ.

1975 г. – доктор филологических наук.

1981 г. – профессор.

Около 300 научных работ, в том числе:

Закономерности стилистического развития советской прозы двадцатых годов. – М., 1977.

Художественный мир современной прозы. – М., 1983.

Литература в зеркале критики. – М., 1986.

Путешествие в поисках истины. – М., 1987.

Дон Кихоты революции: опыт побед и поражений. – М., 2004.

БЕНЕВОЛЕНСКАЯ Татьяна Александровна (1921, Артемовск – 2003, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1945 г. – окончила Горьковский педагогический институт и Институт иностранных языков.

С 1961 по 2000 г. работала на факультете журналистики МГУ.

1951 г. – кандидат филологических наук.

1965 г. – доцент.

Более 70 научных работ, в том числе:

Композиция газетного очерка. – М., 1975.

Портрет современника: очерк в газете. – М., 1983.

Экологическая тема в печати. – М., 1983.

Медицинская тема в современной периодической печати // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1999. – № 6.

БЕССАРАБОВА Нина Дмитриевна (1933, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1956 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1985 г. – кандидат филологических наук.

1996 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Слова-прикрытия в современных СМИ. – М., 1996.

Из метафорического фонда. Словарь метафор-существительных (буквы А – Х) // Журналистика и культура русской речи. – М., 2002–2003.

Политические метафоры в СМИ // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

Награды: правительственная медаль «Найрамдал» (МНР).

БИРЮКОВА Ирина Валерьевна (1971, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1993 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1998 по 2000 г. работала на факультете.

1997 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Стилистика русского языка. Практикум (в соавт.). – 10-е изд. – М., 1998–2010.

БЛАЖНОВ Евгений Александрович (1935, д. Егорьевка Саратовской обл.) – профессор. С 1984 по 1989 гг. заведующий кафедрой периодической печати, с 1989 по 1994 гг. заведующий первой в СССР кафедрой экономической журналистики и рекламы.

1960 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работал на факультете.

1968 г. – кандидат филологических наук.

1984 г. – доктор филологических наук.

1987 г. – профессор.

Читал лекции по курсам «Основы теории и практики массовой коммуникации», «Паблик рилейшнз», «Основы экономической журналистики», «Пропаганда и методы идеологической работы».

В числе научных работ: 20 книг и 70 статей по теории и практике журналистики, рекламы и паблик рилейшнз.

Награды: Ломоносовская премия МГУ (1976), орден «Знак Почета» (1980), медаль «За освоение целинных земель» (1964).

БЛИНОВА Марианна Владимировна (1974, Москва) – доцент, заместитель декана по международному сотрудничеству.

1996 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2000 по 2011 гг. работала на факультете.

1999 г. – кандидат филологических наук.

Читала курсы «Японская модель СМИ и особенности рекламы в Японии», «Япония – страноведение», «Деловая журналистика», «История и современное состояние медиабизнеса в странах Восточной Азии», «Реклама в зарубежных СМИ», «Современные зарубежные СМИ», «Современная зарубежная медиаиндустрия», «Японская модель СМИ и реклама», «Введение в мировую журналистику», «Основы теории коммуникации», *Contemporary Advertising: It's Features and Models (курс на англ. яз. "Russian Media and Journalism")*.

Направления исследовательской деятельности: медиаэкономика; японистика; деловая журналистика; современная зарубежная медиаиндустрия; зарубежная реклама.

Около 50 научных работ, в том числе:

Современная печать Японии. – М., 2000.

Японская журналистика в XX столетии. – М., 2001.

Япония и японцы: учебное пособие по страноведению. – М., 2008.

СМИ в Японии: медиабизнес, традиции, культура. – М., 2008.

БОГОМОЛОВ Николай Алексеевич (1950, Москва) – профессор, с 1994 г. заведующий кафедрой литературно-художественной критики и публицистики.

1973 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1979 г. – кандидат филологических наук.

1993 г. – доктор филологических наук.

1994 г. – профессор.

Более 500 научных работ, в том числе:

Михаил Кузмин: статьи и материалы. – М., 1995.

Русская литература начала XX века и оккультизм. – М., 1999.

Mikhail Kuzmin: A Life in Art. Cambridge MA: Harvard University Press (в соавт.), 1999.

Русская литература первой трети XX века. – М., 1999.

От Пушкина до Кибирова. – М., 2004.
Университетские годы Валерия Брюсова: студенчество (1893 – 1899). – М., 2005.
Вячеслав Иванов в 1903-1907 годах. – М., 2009.
Вокруг «серебряного века». – М., 2010.
Сопряжение далековатых: о Вячеславе Иванове и Владиславе Ходасевиче. – М., 2011.
Библиографию трудов см.: От Кибирова до Пушкина: сб. статей к 60-летию Н. А. Богомолова. – М., 2011.
Лауреат премии им. М. В. Ломоносова (1986).
Заслуженный профессор Московского университета.

БОЛОТОВА Екатерина Александровна (1961, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1983 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1998 г. работает на факультете.

1987 г. – кандидат искусствоведения.

Читает курсы «Выразительные средства радиовещания», «Методика радиожурналистики», «Творческая студия», «Разбор практики».

Направления исследовательской деятельности: актуальные проблемы современного радиовещания.

Более 30 научных работ, в том числе:

Новая американская литература о радиовещании // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2004. – № 2.

История создания и эволюция программной концепции радиостанции «Эхо Москвы» (1990-2006) (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2007. – № 3.

Телерадиоэфир: история и современность (в соавт.). – М., 2008.

Радиовещание в эпоху новейших технологий (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 4.

Двадцать лет спустя, или «Слушайте радио, остальное – видимость!» (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 4.

Современное радиовещание в оценках журналистов и исследователей (в соавт.). – М., 2011.

БОЛОТОВА Людмила Демьяновна (1934, Свердловск) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1957 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1974 г. работает на факультете.

1971 г. – кандидат исторических наук.

Читает курсы «Основы радиожурналистики», «Методика радиожурналистики», «Современные проблемы радиовещания».

Направления исследовательской деятельности: актуальные проблемы современного радиовещания.

Более 50 научных работ, в том числе:

Радиожурналистика (в соавт.). – М., 2000, 2002, 2005.

Средства массовой информации России (в соавт.). – М., 2002, 2005, 2008, 2011.

Телерадиоэфир: история и современность (в соавт.). – М., 2005, 2008.

Радиовещание на фоне времени // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 4.

Двадцать лет спустя, или «Слушайте радио, остальное – видимость!» (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 4.

Радиоформаты, форматирование, переформатирование (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 6.

Современное радиовещание в оценках журналистов и исследователей (в соавт., ред.). – М., 2011.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

Награды: Почетная грамота Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (2003).

БОРЕЦКИЙ Рудольф Андреевич (1930, Киев) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1952 г. – окончил философский факультет Киевского ГУ.

С 1962 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1962 г. – кандидат филологических наук.

1975 г. – доктор филологических наук.

1980 г. – профессор.

Более 300 научных работ, в том числе:

Телевизионная программа. – М., 1967.

Телевизионная журналистика (в соавт.). – М., 1994–2005 (5 изданий).

Телевидение на перепутье. – М., 1998.

В Бермудском треугольнике ТВ. – М., 1999.

Осторожно, телевидение! – М., 2002.

Начало, или К истории телевидения. – М., 2010.

Беседы об истории телевидения. – М., 2012.

БОРИСОВ Сергей Игоревич (1983, Свердловск) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

2005 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2011 работает на факультете.

2010 г. – кандидат искусствоведения.

В числе научных работ:

Героический кинообраз США и России в начале XXI века. – М., 2008.

Образ героя как отражение национальной идеи. Сравнительный анализ новейшего жанрового кинематографа США и России. – М., 2009.

Психология героического на примере популярных киногероев современности. – М., 2010.

Сценарист документальных и игровых фильмов.

БОЧАРОВ Анатолий Георгиевич (1922, Тула – 1997, Москва) – профессор, основал и с 1976 по 1994 гг. заведовал кафедрой литературно-художественной критики и публицистики.

1950 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1967 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1972 г. – доктор филологических наук.

1974 г. – профессор.

Более 600 научных работ, в том числе:

Человек и война. – М., 1973.

Требовательная любовь. – М., 1977.

Бесконечность поиска. – М., 1982.

Чем жива литература? – М., 1986.

Василий Гроссман: Жизнь. Творчество. Судьба. – М., 1990.

Лауреат премии им. М. В. Ломоносова. Участник Великой Отечественной войны. Удостоен боевых наград.

БРОВЧЕНКО Галина Николаевна (1937, Харьков) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1959 г. – окончила Новосибирский государственный педагогический институт.

С 1973 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1972 г. – кандидат искусствоведения.

2000 г. – доцент.

Около 20 научных работ, в том числе:

Публицистический сценарий как этап творческого процесса. – М., 1982, 1989.

Тема войны в кино и на телевидении. – М., 1989.

Телевизионный сценарий // Телевизионная журналистика. – М., 1994–2004 (5 изданий).

Сценарий неигрового фильма и экранные средства воплощения журналистского замысла. – М., 2010.

БЫЛИНСКИЙ Константин Иакинфович (1894 – 1960) – профессор, заведовал кафедрами стилистики русского языка и редакционно-издательского дела.

Окончил историко-филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1952 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1945 г. – кандидат филологических наук.

1947 г. – профессор.

Более 150 научных работ, в том числе:

Основы и техника литературной правки. – М., 1944.

Основы литературного редактирования и правки газетного материала. – М., 1948.

Литературное редактирование газеты. – М., 1953.

Литературное редактирование (в соавт.). – М., 1960.

Язык газеты: избранные работы. – М., 1996.

В

ВАКУРОВ Владимир Николаевич (1925, Астрахань – 1994, Москва) – профессор кафедры стилистики русского языка.

1953 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1956 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1956 г. – кандидат филологических наук.

1977 г. – доцент.

1983 г. – доктор филологических наук.

1990 г. – профессор.

Более 400 научных работ, в том числе:

Стилистика газетных жанров (в соавт.). – М., 1981.

Основы стилистики фразеологических единиц. – М., 1983.

Участник Великой Отечественной войны.

ВАННИКОВА Нинель Ивановна (1931, Саратов) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1955 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1963 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1970 г. – кандидат филологических наук.

1981 г. – доцент.

Около 40 научных работ, в том числе:

Канадская литература на французском языке. – М., 1969.

Канадская литература на французском языке. – М., 1987.

Франко-канадская литература XVII, XVIII, XIX вв. // История всемирной литературы. – М., 1987–1989.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ВАРТАНОВ Анри Суренович (1931, Тбилиси) – профессор кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1954–1955 гг. – окончил факультет журналистики и исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1965 по 1999 гг. работал на факультете журналистики.

1989 г. – доктор филологических наук.

В числе научных работ:

Образы литературы в графике и кино. – М., 1961.

Самое массовое. – М., 1967.

Проблемы телевизионного фильма. – М., 1978.
Телевизионная эстрада. – М., 1982.
Фотография: документ и образ. – М., 1983.
От фото до видео. – М., 1996.
Актуальные проблемы телевизионного творчества. – М., 2003.
Российское телевидение на рубеже веков. – М., 2009.
С 1974 года заведует отделом художественных проблем средств массовых коммуникаций Государственного института искусствознания.

ВАРТАНОВА Елена Леонидовна (1959, Загорск Московской обл.) – профессор, декан факультета журналистики, заведующая кафедрой теории и экономики СМИ, основатель и научный руководитель Центра по изучению СМИ Финляндии и Скандинавии «НордМедиа», профессор университетов Хельсинки и Тампере (Финляндия).

1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1981 г. работает на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

1999 г. – доктор филологических наук.

2000 г. – профессор.

Читает лекции по курсам «Основы журналистики», «Основы экономики и менеджмента зарубежных СМИ», «Основы медиаменеджмента» и др.

Направления исследовательской деятельности: теории СМИ; медиаэкономика; медиасистемы.

Более 150 научных работ, опубликованных в России и за рубежом, в том числе монографии:

Северная модель в конце столетия. Печать, ТВ и радио стран Северной Европы между государственным и рыночным регулированием. – М., 1997.

Финская модель на рубеже столетий. Информационное общество и СМИ Финляндии в европейской перспективе. – М., 1999.

Медиаэкономика зарубежных стран. – М., 2003.

Основы медиабизнеса (отв. ред.) . – М., 2009.

Теория СМИ: Актуальные вопросы. – М., 2009.

Perspectives to the Media in Russia: «Western» Interest and Russian Developments (отв. ред.). – М., 2009.

СМИ в меняющейся России (отв. ред.). – М., 2010.

Диалоги о журналистике (в соавт.). – М., 2010.

Человек как субъект и объект медиапсихологии (отв. ред.). – М., 2011.

Лауреат премии им. И. И. Шувалова II степени.

ВАСИЛЬКОВА Наталия Николаевна (1960, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

В 1982 г. окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2006 г. работает на факультете.

1990 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Об одной переводной риторике XVIII в. // Новейшие направления лингвистики. – М., 1989.

К вопросу о терминообразовании: о номинациях стилистических фигур. История и современность. – М., 2006.

ВДОВИЧЕНКО Василий Григорьевич (1904, с. Понуровка Брянской обл. – ?) – доцент кафедры периодической печати.

1933 г. – окончил Всесоюзный коммунистический сельскохозяйственный институт.

С 1953 по 1971 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

1951 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных трудов:

Программа курса редактирования. – М., 1954.

Рецензия // Жанры советской газеты. – М., 1959.

Вопросы культуры и быта в газете. – М., 1962.

Освещение в печати вопросов культурного строительства. – М., 1967.

Награды: 4 ордена и 5 медалей.

ВЕРИН Владимир Александрович (1949, Кондопога) – преподаватель кафедры редакционно-издательского дела.

1972 г. – окончил филологический факультет Петрозаводского ГУ.

С 1974 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1987 г. – кандидат филологических наук.
Вел занятия по курсу «Литературное редактирование», «Текстология», спецсеминар «Творчество А. Платонова».
Направление исследовательской деятельности: творчество А. Платонова.
Около 100 научных работ.
Награды: лауреат премии «За журналистское мастерство» (2000).

ВЕРХОВСКАЯ Алла Исааковна (1940, Москва) – старший научный сотрудник кафедры социологии журналистики.

1964 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работает на факультете.

1968 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: СМИ и формирование гражданского общества; социология журналистики; участие общественности в деятельности СМИ, в том числе в интерактивных ресурсах Интернета.

Более 50 научных работ, в том числе:

На пути к гражданскому обществу: проблемы трансформации СМИ // Средства массовой информации и формирование гражданского общества. – М., 2010.

Письма в редакцию как элемент гражданского общества в России. – М., 2010.

СМИ в процессах массовизации и формирования гражданского общества. – М., 2010.

Новые формы общественной активности и их отражение в СМИ. – М., 2011.

Вспоминая своих учителей //Открывая Грушина. – М., 2010.

Уроки Грушина, или Успех безнадежного дела. – М., 2011.

ВЕЩИКОВА Ирина Андреевна (1960, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1985 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2008 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1994 г. – кандидат филологических наук.

Более 40 научных работ, в том числе:

Орфоэпия: основы теории и прикладные аспекты. – М., 2007.
Об особенностях функционирования разговорных (компрессируемых) вариантов произношения в публичной речи // Филологические науки. – М., 2008.

Из истории формирования орфоэпии как науки // Русская словесность. – М., 2009.

ВИЛЬЧЕК Лилия Шарифовна (1938, Ташкент) – профессор кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1960 г. – окончила филологический факультет Ташкентского ГУ.

С 1977 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1973 г. – кандидат филологических наук.

1993 г. – доктор филологических наук.

Более 40 научных работ, в том числе:

Валентин Овечкин. Жизнь и творчество. – М., 1977.

«Вот моя деревня...»: Очерк творчества Бориса Можая. – М., 1982.

Пейзаж после жатвы. Деревня глазами публицистов. – М., 1988.

Советская публицистика 50-х – 80-х годов. – М., 1996.

Заслуженный профессор Московского университета.

ВИНОГРАДОВ Игорь Иванович (1930, Ленинград) – преподаватель кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1953 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 по 1987 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

1956 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

В ответе у времени. – М., 1964.

Искусство. Истина. Реализм. – М., 1976.

По живому следу. Духовные искания русской классики. – М., 1986.

Духовные искания русской литературы. – М., 2005.

ВИНОГРАДОВА Маргарита Владимировна (1937, Рыбинск) – преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1959 г. – окончила Московский институт инженеров водного хозяйства.

1972 г. – окончила Университет журналистского мастерства.

С 1988 г. – фоторедактор, обозреватель журнала «Эхо планеты».

С 1980 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1976 – 1988 гг. – заведующая редакцией цветной фотоинформации Фотохроники ТАСС.

Заслуженный работник культуры РФ.

Награды: премия Союза журналистов СССР (1982).

ВИНОГРАДСКИЙ Владимир Серафимович (1937, Пенза) – доцент кафедры периодической печати, председатель факультетской организации Союза журналистов Москвы.

1959 г. – окончил факультет журналистики Киевского ГУ.

С 1961 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1961 г. – кандидат филологических наук.

Более 80 научных работ, в том числе:

Актуальные проблемы новейшей российской журналистики. – М., 2004.

Типологические и стилистические особенности иллюстративно-популярных изданий. – М., 2005.

Новая рубрика – новые жанры // Общественная повестка дня и коммуникативные практики. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2008 г.». – М., 2009.

Жанровые границы и стилистические возможности портретного очерка. Метод анализа. Программа спецсеминара (в соавт.) – М., 2009.

Публичный текст на экране и в газете // СМИ в публичной сфере. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ВОЗДВИЖЕНСКИЙ Вячеслав Геннадьевич (1928, Казань – 2009, Москва) – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1951 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работал на факультете.

1969 г. – кандидат филологических наук.
Около 70 научных работ, в том числе:
«Моабитские тетради» Мусы Джалиля. – М., 1969.
Прогулки с Шафаревичем и без. – М., 1991.
Е. И. Замятин // Русская литература XX века. – М., 1996.
Литературный процесс 1917 – 1932 // Модели революционной культуры двадцатых годов. – М., 2001.
Заслуженный преподаватель Московского университета.

ВОИНОВА Екатерина Андреевна (1980, Москва) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

2003 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2007 г. – работает на факультете.

С 2006 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Типы политических кампаний в СМИ», «Информационные технологии производства массовых политических представлений». Ведет спецкурсы «Политическая повестка дня в СМИ», «Медиатизация политики», спецсеминары: «Литературная работа журналиста», «Журналистика новостей», «Аналитическая журналистика», профессиональные студии, семинар-практикум «Основы журналистики».

Направления исследовательской деятельности: политическая система современной России; публичная сфера и публичная политика; публичный политический дискурс; блог как средство политической коммуникации.

19 научных публикаций, в том числе:

СМИ и политика (в соавт.). – М., 2007.

Double-face of democratization: dilemma of post-communist development of *Russian mass media* // *Russian Media as an Entertainment Industry. World of Media. Yearbook of Russian Media and Journalism Studies* (2009). *Faculty of Journalism .MSU*.

Media changes in Russia: Threats, Challenges and Prospects. // Perspectives to the Media in Russia: «Western» Interests and Russian Development. University of Helsinki, Finland, Aleksanteri Series 4/2009.

СМИ в контексте медиатизации политики // СМИ в меняющейся России. – М., 2010.

ВОЛГИН Игорь Леонидович (1942, Пермь) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики.

1964 г. – окончил исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1975 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1974 г. – кандидат исторических наук.

1992 г. – доктор филологических наук. Академик РАЕН.

Направления исследовательской деятельности: история русской журналистики и литературы XIX–XX вв.; жизнь и творчество Ф. М. Достоевского; история русской общественной мысли.

Читает лекции по курсу «История русской журналистики XIX в.», ведет спецкурсы по Ф. Достоевскому («Дневник писателя» и др.), М. Булгакову, О. Мандельштаму.

В числе научных работ:

Родиться в России. Достоевский и современники: жизнь в документах. – М., 1991.

Колеблясь над бездной. Достоевский и русский императорский дом. – М., 1998.

Пропавший заговор. Достоевский и политический процесс 1849 г. – М., 2000.

Возвращение билета. Парадоксы национального самосознания. – М., 2004.

Уйти ото всех. Лев Толстой как русский скиталец. – М., 2011.

Книги переведены на многие иностранные языки.

1968 г. – руководитель Литературной студии МГУ «ЛУЧ».

1997 г. – основатель и президент Фонда Достоевского.

2010 г. – вице-президент *International Dostoevsky Society (IDS)*.

Член Международного ПЕН-клуба, Русского ПЕН-центра, Международной ассоциации журналистов. Телеведущий.

Награды: лауреат премий журнала «Октябрь» (1998, 2010), премия Правительства Москвы в области литературы (2004), российско-итальянская литературная премия «Москва-Пенне» (2011), премия Правительства Российской Федерации (2011).

ВОЛКОВА Вера Витальевна (1965, Москва) – доцент кафедры техники газетного дела и средств информации.

1982 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1987 г. работает на факультете.
1997 г. – кандидат филологических наук.
С 1999 г. – руководитель специализации (д/о) и программы профессиональной переподготовки «Дизайн средств массовой информации и коммуникации».
В числе научных работ:
Дизайн рекламы. – М., 1999.
Дизайн газеты и журнала (в соавт., науч. ред.). – М., 2003.
Дизайн периодических изданий (в соавт., науч.ред. и сост.). – М., 2012.
Программы специализации и магистратуры «Дизайн средств массовой информации и коммуникации» и программы профессиональной переподготовки по дизайну СМИ (1999), дистанционная программа повышения квалификации «Цифровые инструменты графического дизайна» (2010); программы профилизации «Основы медиадизайна» для бакалавриата и магистратуры «Медиадизайн» (2011).

ВОЛКОВА Татьяна Григорьевна (1940, Солнечногорск Московской обл.) – научный сотрудник НИЛ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1965 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 г. работает на факультете.

Направления исследовательской деятельности: вопросы здоровья в российских СМИ; проблемы языка и культуры в СМИ.

Более 30 научных работ, в том числе:

Об ответственности журналиста // СМИ в публичной сфере. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Здоровье для массовой аудитории: парадоксы популярных газет. // Журналистика для здоровья нации. Медиакоммуникация и человеческое развитие. – М., 2012. – Вып. 2.

Об отношении к ценностям отечественной культуры: Пушкин и журналистские тексты // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы науч.-прак. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

Награды: Почетная грамота Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации.

ВОЛЬСКАЯ Надежда Николаевна (1961, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1983 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1998 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1999 г. – кандидат филологических наук.

2002 г. – доцент.

Около 20 научных работ, в том числе:

Изучение творчества М. И. Цветаевой в США. – М., 1996.

Современный русский язык. Учебник для иностранных студентов. – М., 2008.

Пособие по морфологии. В помощь редактору текстов СМИ. – М., 2009.

ВОМПЕРСКИЙ Валентин Павлович (1924, Борисоглебск Воронежской обл. – 1995, Москва) – профессор, заведовал кафедрой стилистики русского языка.

1950 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1953 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1953 г. – кандидат филологических наук.

1957 г. – доцент.

1971 г. – доктор филологических наук.

1972 г. – профессор.

Более 120 научных работ, в том числе:

Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. – М., 1971.

Словари XVIII века: Библиографический указатель. – М., 1974.

Современный русский язык (в соавт.). – М., 1971–1984 (4 издания).

Сборник упражнений по современному русскому языку. Синтаксис. – М., 1981.

Награды: почетные грамоты Союза журналистов за активную работу в творческих секциях Союза, благодарность от руководства Минвуза СССР.

ВОРОБЬЕВА Галина Федоровна (1929, с. Жаворонково Ивановской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1952 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1970 по 2007 гг. (до выхода на пенсию) работала на факультете журналистики МГУ.

1960 г. – кандидат филологических наук.

1970 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Современный русский язык. Синтаксис (в соавт.). – М., 1975.

Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка (в соавт.). – М., 1976.

Современный русский язык. Контрольные упражнения по синтаксису (в соавт.). – М., 1983.

Сборник упражнений по синтаксису русского языка с комментариями (в соавт.). – М., 1961–1992 (7 изданий).

Разговорный синтаксис в газете (эллиптические сложные предложения). – М., 1996.

ВОРОН Николай Иванович (1943, д. Беркозы Брестской обл.) – старший преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1970 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1983 г. работает на факультете.

1978 г. – кандидат филологических наук.

Более 20 научных работ, в том числе:

Жанры фотожурналистики. – М., 1991.

Дизайн периодических изданий. – М., 2001.

ВОРОНЕНКОВА Галина Федоровна (1947, Кадый Костромской обл.) – профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы, директор Свободного российско-германского института публицистики.

1974 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1974 г. работает на факультете.

1980 г. – кандидат филологических наук.

1995 г. – доцент.

2000 г. – доктор филологических наук.

Более 100 научных работ, в том числе:

Средства массовой информации Германии в 90-е годы. – М., 1998.

Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества (национальное своеобразие средств массовой информации Германии). – М., 1999.

Печать Германии. – М., 2001.

Энциклопедия общественного вещания (в соавт.). – М., 2005.

Награды: орден Креста I степени «За выдающиеся заслуги перед ФРГ», орден РПЦ Святой Равноапостольной княгини Ольги III степени за выдающиеся заслуги в области образования.

ВОРОНКЕВИЧ Андрей Сергеевич (1953, Москва) – преподаватель кафедры истории русской литературы и журналистики.

1977 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 по 1990 гг. работал на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

Читал лекции по курсам «История русской журналистики XIX века».

В числе научных работ: учебно-методическое пособие по истории русского иллюстрированного еженедельника.

ВОРОНОВА Ольга Алексеевна (1958, Электросталь Московской обл.) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете.

Ведет семинары «Основы журналистики», «Региональная печать в общероссийском информационном пространстве», спецкурс «Местная газета и особенности ее функционирования».

Направления исследовательской деятельности: локальная и региональная печать; районная газета; игровые методики преподавания, русскоязычные СМИ за рубежом.

Более 30 научных работ, в том числе:

Местная газета. Модели и типы // Типология периодической печати. – М., 2007.

Игровые методики преподавания журналистики в студенческих и профессиональных журналистских группах // Современ-

ное журналистское образование: синтез теории и практики. – М., 2010.

Региональные издания. Областные и местные газеты // Средства массовой информации России. – М., 2011.

Награды: почетный знак «300 лет российской прессе».

ВЫРКОВСКИЙ Андрей Владимирович (1982, гп. Плещеницы Минской обл., Республика Беларусь) – доцент кафедры теории и экономики СМИ.

2004 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2009 г. работает на факультете.

2007 г. – кандидат филологических наук. Читает курсы «Введение в экономическую журналистику», «История деловых СМИ в России и за рубежом», «Финансовое управление на медиапредприятиях», «Формирование концепции делового издания», «Актуальные проблемы международной информации», «Технологии работы журналиста в деловых изданиях», «Практикум», «Типология и моделирование деловых СМИ», «Творческая студия», «Разбор практики».

Направления исследовательской деятельности: деловая журналистика в России и за рубежом; история деловых СМИ; сравнительный анализ российских и иностранных СМИ; конвергенция в отечественных СМИ; экономика СМИ; теория массовых коммуникаций; менеджмент СМИ; особенности журналистского творчества.

Более 20 научных работ, в том числе:

Деловые СМИ в России и за рубежом в период кризиса: экономический, организационный, творческий аспекты. – М., 2010.

Andrey V. Vyrkovsky. Die Krise und die Wirtschaftspresse // Medienwandel durch Digitalisierung und Krise / Eine vergleichende Analyse zwischen Russland und Deutschland / herausgegeben von Prof. Dr. Mike Friedrichsen. – Baden-Baden : Nomos Verlag, 2010.

Тенденции развития рынка еженедельных журналов. – М., 2010.

Настоящее и будущее еженедельных журналов. – М., 2011.

Вартанова Е. Л., Макеенко М. И., Вырковский А. В. Мультимедийные стратегии московских FM-радиостанций. – М., 2011.

Andrey V. Vyrkovsky. Business Mass Media in Russia and Abroad During the Crisis: Economic, Organizational and Creative Aspects//

World of Media. Yearbook of Russian Media and Journalism Studies/ Ed. Elena L. Vartanova. – Moscow, 2011.

Деловая журналистика / отв. ред. А. В. Вырковский. – М., 2012.

Награды: грант поддержки талантливых студентов, аспирантов и молодых ученых МГУ им. М. В. Ломоносова; стипендия, учрежденная Ученым Советом МГУ для талантливых молодых преподавателей и научных сотрудников, добившихся значительных результатов в педагогической и научно-исследовательской деятельности.

ВЫЧУБ Геннадий Семенович (1941, Ленинград – 2009, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1965 г. – окончил факультет журналистики Ленинградского ГУ.

С 1972 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1972 г. – кандидат исторических наук.

1980 г. – доцент.

Более 50 научных работ, в том числе:

Актуальные проблемы современности и журналистика. – М., 2005.

Профессиональная этика. Программа спецкурса. – М., 2005.

Проблематика периодической печати. – М., 2007.

Глобализация и российские СМИ//Проблематика СМИ в контексте глобальных проблем современности. – М., 2008.

Демографические проблемы и журналистика // Проблематика СМИ в контексте глобальных проблем современности. – М., 2008.

ВЯТКИН Владимир Юрьевич (1951, Москва) – преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1981 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете.

С 1968 г. – фотокорреспондент АПН – РИА «Новости».

Академик международной гильдии фотографов СМИ, Международный мастер фотожурналистики (1985), многократный призер и член жюри *World Press Photo* и других международных конкурсов.

Г

ГАВРИЛОВА Евгения Николаевна (1945, Ханты-Мансийск) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1970 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 по 2011 гг. работала на факультете.

1983 г. – кандидат филологических наук.

1995 г. – доцент.

Более 20 научных работ, в том числе:

Обобщенность как категория связного текста. – М., 1982.

Пишем сочинение грамотно. – М., 2001.

Русский язык. Популярная энциклопедия. – М., 2002.

ГАЗАНДЖИЕВ Святослав Григорьевич (1940, Баку) – старший преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1967 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1970 г. работает на факультете.

В числе научных работ:

Дизайн периодических изданий (в соавт.). – М., 2001.

Дизайн газеты и журнала (в соавт.). – М., 2003.

Визуализация как средство структурирования содержания в печатных медиа // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 3.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ГАЛКИН Станислав Илларионович (1940, с. Тоншаево Горьковской обл.) – доцент, заведующий научно-экспериментальной лабораторией технических средств журналистики.

1964 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 г. работает на факультете.

1973 г. – кандидат филологических наук.

1983 г. – доцент.

С 1980 по 1985 гг. – заместитель декана по дополнительному образованию.

С 1987 по 2003 гг. – заместитель декана по научной работе.

С 2006 по 2009 гг. – заведующий кафедрой техники газетно-го дела и средств информации.

Более 50 научных работ, в том числе:

Уроки макетирования. – М., 1981.

Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., 1984.

Уроки моделирования газеты. – М., 1987.

Дизайн газеты и журнала (в соавт.). – М., 2003.

Техника и технология СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – М., 2005.

Оформление книги: от искусства до художественного конструирования // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 3.

От дизайна «вещей» к дизайну СМИ. Некоторые проблемы промышленного проектирования и художественного конструирования в историческом аспекте. – М., 2010.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ГАЛУШКО Раиса Ивановна (1935, Народичи Житомирской обл.) – старший преподаватель кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1957 г. – окончила факультет иностранной филологии Львовского ГУ.

1966 г. – окончила сценарный факультет ВГИКа.

С 1972 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1971 г. – кандидат филологических наук.

Около 40 научных работ, в том числе:

Телевидение капиталистических стран. – М., 1974.

Драматургия буржуазного телевидения. – М., 1977.

Телевидение стран Азии, Африки и Латинской Америки. – М., 1986.

Западное телевидение и «массовая культура». – М., 1991.

«Массовая культура» и западное телевидение. – М., 2002.

ГАНИЧЕВ Валерий Николаевич (1933 г. ст. Пестово Ленинградской обл.) – председатель Государственной Аттестационной комиссии МГУ.

В 1956 г. – окончил исторический факультет Киевского ГУ.

С 1990 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1972 г. – кандидат исторических наук.

1978 – доктор исторических наук.
Направление исследовательской деятельности: молодежная печать.
Более 200 научных и литературных работ, в том числе:
Росс непобедимый. – М., 1984.
Тульский энциклопедист. – М., 1986.
Русские версты. – М., 1994.
Державница. – М., 1998.
Адмирал Ушаков. – М., 2001.
С 1968 по 1978 гг. – директор издательства «Молодая гвардия».
С 1978 по 1980 гг. – главный редактор газеты «Комсомольская правда».
1998 г. – главный редактор журнала «Роман – журнал XXI в.».
Заслуженный работник культуры РФ.
Награды: орден Трудового Красного Знамени.

ГАРАНИНА Наталья Сергеевна (1928, с. Старожилово Рязанской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.
1951 г. – окончила Московский полиграфический институт.
С 1958 г. работает на факультете журналистики МГУ.
1962 г. – кандидат филологических наук.
1971 г. – доцент.
Более 40 научных работ, в том числе:
Работа редактора над фактическим материалом: мемуарное начало в современной театральной критике. – М., 1990.
Стиль и некоторые проблемы редакторского анализа театрально-критического произведения. – М., 1995.
Способы выражения оценки в современной художественной критике // Публицистика и информация в современном обществе. – М., 2002.
Комментарий в тексте журналистского произведения. – М., 2003.

ГАСПАРЯН Виген Вазгенович (1934, Тбилиси – 2009, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.
Окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1973 г. работал на факультете.
1972 г. – кандидат исторических наук.
1973 г. – доцент.
Более 100 научных работ, в том числе:

Тележурналистика вчера, сегодня, завтра. – М., 1995.
Три этапа новейшей истории телевизионной журналистики (1985 – 1998 гг.). – М., 2000.
Работа радиожурналиста. Технология творчества. – М., 2000.
Радиожурналистика (в соавт.). – М., 2000, 2002.

ГЕРАСИМЕНКО Елена Ивановна (1952, Москва) – учебный мастер кафедры техники газетного дела и средств информации.
1979 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1970 г. работает на факультете.
Заслуженный работник Московского университета.

ГИЛЯРЕВСКИЙ Руджеро Сергеевич (1929, Москва) – профессор кафедры редакционно-издательского дела и информатики.
1953 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1968 г. – работает на факультет журналистики.
1958 г. – кандидат педагогических наук.
1989 г. – доктор филологических наук.
1990 г. – профессор.
310 научных работ, в том числе:
Основы информатики. – М., 1968, 1998, 2003, 2004, 2010.
Информатика и библиотековедение. – М., 1974.
Научные коммуникации и информатика. – М., 1976.
Имена и названия в русском тексте. – М., 1985.
Современная информатика. – М., 1998.
Информационный менеджмент. – М., 2009.
Информационное обслуживание. – М., 2012.
Заслуженный деятель науки РФ.

ГЛУШАНКОВА Галина Венедиктовна (1937, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.
1963 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1961 по 2010 гг. работала на факультете.
Направление исследовательской деятельности: проблемы русского предпринимательства: традиции и современность.
Более 10 научных работ, в том числе:
Трибуна главных редакторов в дайджесте «Мир за неделю» // Журналистика и современность. Материалы науч. прак.

конф. «Журналистика в 1999 г.». – М., 2000.

Тематические пристрастия молодых журналистов // Трансформация моделей СМИ в постсоветском информационном пространстве. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2005 г.». – М., 2006.

ГОЛОВАНОВ Вадим Евгеньевич (1934, Дятьков Брянской обл.) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1957 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1991 г. работает на факультете.

1971 г. – кандидат искусствоведения.

1977 г. – доцент.

Около 100 научных работ, в том числе:

Телевидение за рубежом // Телевизионная журналистика. М., 1994–2004 (5 изданий).

Международные организации радио и телевидения // Радиожурналистика. – М., 2005.

Радиовещание в зарубежных странах – США, Германии, Франции, Великобритании, Канады, Японии, Австралии // Радиожурналистика. – М., 2005.

Телевотрот. Гостелерадио в период путча 1991 // Телерадиоэфир. – М., 2005.

Радио третьего рейха// Телерадиоэфир. – М., 2008.

ГОЛОВАНОВА Галина Анатольевна (1938, Москва) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1960 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1963 по 2008 гг. работала на факультете.

1969 г. – кандидат филологических наук.

Более 30 научных работ, в том числе:

Фабрика лжи и иллюзий. – М., 1972.

Печать США в начале 90-х годов. – М., 1996.

ГОМЕЛЬСКИЙ Владимир Александрович (1953, Ленинград) – преподаватель кафедры теории и экономики СМИ.

1977 г. – окончил экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1980 г. – окончил тренерский факультет ГЦОЛИФКа.
С 2011 г. работает на факультете журналистики МГУ.
1984 г. – кандидат педагогических наук.
Читает курсы «Спортивный телерепортаж – конечный продукт телепроизводства», «Специализированное спортивное ТВ».
В числе научных работ:
НБА. – М., 2007.
Папа – великий тренер. – М., 2008.
Заместитель директора Дирекции Спортивных программ Первого канала ТВ.
Награды: Академия ТЭФИ – действительный член МСМК.

ГОРОХОВ Владимир Маркович (1933, Улан-Батор, МНР) – профессор, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью.

1956 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1966 г. работает на факультете.

1966 г. – кандидат филологических наук.

1975 г. – доктор филологических наук.

1980 г. – профессор.

Читает курсы «Газетно-журнальные жанры», «Основы журналистского мастерства», «Реклама», «Связи с общественностью».

Около 180 научных работ, в том числе:

Основы журналистского мастерства. – М., 1983.

Теория публицистики. – М., 1993.

Связи с общественностью. – М., 2001.

Управление общественными отношениями. – М., 2004.

Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии (в соавт.). – М., 2011.

Заслуженный профессор Московского университета.

ГОРЧЕВА Алла Юрьевна (1939, с. Журавлевка Целиноградской обл., Казахстан) – доцент кафедры рекламы и связей с общественностью.

1968 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1976 г. работает на факультете.

1974 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Политический менеджмент», «Корпоративные СМИ», «Имиджелогия», «Коммуникативистика», «Введение в PR».

Направления исследовательской деятельности: проблемы корпоративных изданий; особенности политического маркетинга и менеджмента; история прессы ГУЛАГа.

Более 60 научных работ, в том числе:

Нищенство и благотворительность в России. Российский журнал как источник сведений о социальных приоритетах общества. – М., 1999.

Политический менеджмент: исторический опыт России. – М., 2002.

Политический менеджмент постсоветской России. – М., 2003.

Корпоративная журналистика. – М., 2008.

Пресса ГУЛАГа. – М., 2009.

ГОРЯЧЕВА Ираида Евгеньевна (1933, Ногинск Московской обл.) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1956 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 г. работает на факультете журналистики МГУ.

В числе научных работ:

Практикум по синтаксису русского языка (в соавт.). – М., 1988.

Пособие по чтению и развитию речи для иностранных учащихся. – М., 2006.

ГРЕБЕНИНА Аэлита Михайловна (1934, Павлодар, Казахстан) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1961 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1967 по 2003 гг. работала на факультете.

1971 г. – кандидат филологических наук.

Читала курсы «Основы советской журналистики». Вела спецкурс «Аудитория молодежной печати и газетная практика», «Издания для семейного чтения: общее и особенное».

Направления исследовательской деятельности: проблемы истории печати; молодежная печать; издания для семьи.

Более 20 научных работ, в том числе:

Обзор печати. Некоторые проблемы теории жанра. – М., 1980.

Аудитория молодежной газеты и газетная практика // Особенности работы в молодежной газете. – М., 1985.

Журналист и его герой. Необходим пересмотр концепции // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1991. – № 3.

Журналы для семейного чтения // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1998. – № 2.

ГРИНЕВА Ирина Николаевна (1973, Сходня Московской обл.) – преподаватель кафедры периодической печати.

1997 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2003 г. работает на факультете.

2003 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс «Районная пресса», профстудии «Основы журналистского творчества», «Жанры новостной журналистики», «Аналитическая журналистика».

Направление исследовательской деятельности: СМИ и внесистемные оппозиционные движения в современной политической жизни России.

Более 7 научных работ, в том числе:

Антикриминальная проблематика // Проблематика СМИ. – М., 2008.

ГРИНБЕРГ Татьяна Эдуардовна (1965, Тула) – зам. декана по творчеству, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью.

1987 г. – окончила Тульский Политехнический институт.

1992 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, спецотделение.

С 1995 г. работает на факультете.

1995 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Связи с общественностью в политике», «Политическая реклама», «Управление имиджем и репутацией», «Переговорный процесс». Ведет спецсеминары «Коммуникационные стратегии в политических кампаниях», «PR-технологии в переговорах», «Связи с общественностью в динамике саморазвития».

Более 40 научных работ, в том числе:

Политическая реклама: портрет лидера. – 2-е изд. – М., 1996.

Реклама: палитра жанров (в соавт.). – М., 2001.

Реклама: культурный контекст (в соавт.). – М., 2004.
Связи с общественностью: Теория, практика, коммуникационные стратегии (в соавт.). – М., 2011.
Политические технологии: ПР и реклама. – 3-е изд. – М., 2012.
Коммуникационная концепция связей с общественностью: модели, технологии, синергетический эффект. – М., 2012.

ГРУША Анастасия Вячеславовна (1973, Москва) – доцент кафедры периодической печати, заместитель декана по учебной работе, директор Итало-российского центра изучения СМИ, культуры и коммуникации.

1995 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1998 г. работает на факультете.

С 1999 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Журналистика и политика», «СМИ и общество», «Основы политической коммуникации»; «Политическая организация СМИ».

Направления исследовательской деятельности: политическая коммуникация; коммуникативные стратегии политических лидеров; СМИ в избирательных кампаниях; журналистика и медиасистема Италии; образ Италии в российских СМИ.

Более 27 научных работ, в том числе:

Трансформация политической коммуникации: медиаобраз Сильвио Берлускони (соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 2.

Медиатизация политического скандала в России: функциональные аспекты: *Political Leadership Rebranding: New Communication Principles in Russian Politics; Glamour Politics: Political Spin in Russia on the Eve of the Electoral Cycle 2011/2012//IAMCR 2011 Book of Abstracts (available online on www.iamcr.org)*

ГУДКОВ Станислав Георгиевич (1964, Москва) – с 2002 по 2012 гг. директор Учебного радиотелецентра.

1990 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 г. – работает на факультете.

Научные публикации посвящены системам и практическим методам обучения журналистским навыкам.

ГУЖОВА Ирина Константиновна (1943, Шуя Ивановской обл.) – старший преподаватель кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 г. работает на факультете.

1987 г. – кандидат филологических наук.

Читает лекции и проводит практические занятия по курсу «Литературное редактирование», ведет спецсеминар «Литературная обработка текстов интервью».

Направления исследовательской деятельности: литературное редактирование материалов СМИ; мастерство литературного редактора.

24 научные работы, в том числе:

Литературное редактирование: Материалы для занятий (в соавт.). – М., 2000.

Программа дисциплины «Литературное редактирование». – М., 2001.

Спецкурсы и спецсеминары кафедры стилистики русского языка: сборник информационных материалов. – М., 2006.

Техника редакторской правки. – М., 2009.

Методические материалы к рефератам по проблемам редакторского мастерства (в соавт.). – М., 2003, 2010.

ГУМЕНСКИЙ Антон Владимирович (1978, Саратов) – преподаватель кафедры новых медиа и теории коммуникации.

2000 г. – окончил факультет международной информации МГИМО.

С 2010 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Читает курс «Теория коммуникации».

Направления исследовательской деятельности: теория коммуникации; международные коммуникации; Интернет.

Более 20 научных работ, в том числе:

Управление международной информацией. – М., 2010.

Интернет и порядок: рулить, но не грести. – М., 2009.

ГУРЕВИЧ Семен Моисеевич (1920, Томск) – профессор кафедры теории и экономики СМИ.

1948 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1956 г. работает на факультете журналистики МГУ.
1956 г. – кандидат исторических наук.
1977 г. – доктор исторических наук.
1980 г. – профессор.
Более 230 научных работ, в том числе:
Производство и оформление газеты. – М., 1977.
Основы научной организации журналистского труда. – М.,
1987.
Номер газеты. – М., 2002.
Экономика отечественных СМИ. – М., 2004.
Газета: вчера, сегодня, завтра. – М., 2004.
Заслуженный профессор Московского университета.
Участник Великой Отечественной войны. Удостоен боевых
наград.

ГУРОВА Евгения Константиновна (1969, Москва) – доцент
кафедры стилистики русского языка.

1991 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ло-
моносова.

С 1991 г. работает на факультете.

2000 г. – кандидат филологических наук.

Около 20 научных работ, в том числе:

Весело ли редактору сатирического журнала? – М., 1998.

К вопросу о языковой компетенции журналиста. – М., 2007.

Дайджест-очерк как новая форма медиатекста (в соавт.). –
М., 2011.

Научный редактор сборника «Труды кафедры стилистики
русского языка».

ГУСЕВ Владимир Александрович (1940, Москва) – препо-
даватель кафедры телевидения и радиовещания.

1965 г. – окончил операторский факультет ВГИКа.

С 2001 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1989 г. – кандидат искусствоведения.

Автор нескольких десятков полнометражных документаль-
ных телефильмов, в том числе: «Непобедимые», «Репортаж с
лаосского фронта», «Америка семидесятых», «Мир святой зем-
ле».

ГУСЕЛЬНИКОВА Наталья Владимировна (1952, Ленинград) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.
1976 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1976 по 2006 г. работала на факультете.
1987 г. – кандидат филологических наук.
Около 10 научных работ, посвященных вопросам стилистики и культуры речи.

Д

ДАЦЮК Борис Дмитриевич (1913, Москва – 1985, Москва) – профессор, заведовал кафедрой истории партийно-советской печати.

1941 г. – окончил Московский историко-архивный институт.

С 1978 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1943 г. – кандидат наук.

1963 г. – профессор.

Около 112 научных работ, в том числе:

Проблемы комплексного подхода к идеологической работе. – М., 1978.

Комплексный подход к воспитанию: взаимодействие видов, направлений и средств идеологической деятельности. – М., 1979.

Русская журналистика в начале XIX века (1800 – 1812). – М., 1948.

Журналистика времен декабристов (1813 – 1825). – М., 1948.

Русская журналистика 40-х годов XIX в. Журнально-издательская деятельность В. Г. Белинского. – М., 1948.

Некоторые вопросы теории и практики партийной печати. – М., 1974.

ДЕДКОВА Тамара Федоровна (1936, Ярославль) – преподаватель кафедры периодической печати.

1959 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1988 г. работает на факультете.

Ведет спецкурс «Проблемы развития современной культуры в СМИ», спецсеминар «Культура повседневности глазами журналиста».

Направление исследовательской деятельности: культурологическая проблематика в СМИ.

Более 40 научных работ, в том числе:

Культурологическая проблематика // Проблематика СМИ: Информационная повестка дня. – М., 2008.

Культурологическая проблематика // Проблематика периодической печати. – М., 2009.

Корпоративные журналы как индикатор настроений профессионального сообщества // Трансформация систем СМИ в современном мире. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2009 г.». – М., 2010.

К истории одной публикации. «Статью очень читают, и даже ходит легенда...» // Костромской гуманитарный Вестник *GENIUS LOCI*. – 2011. – № 2.

Творческое имя – общественное достояние и моральная ценность // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

ДЕЛИЦЫН Леонид Леонидович (1966, Московская обл.) – доцент кафедры новых медиа и теории коммуникации.

1988 г. – окончил геологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2002 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2006 г. – кандидат технических наук.

Направления исследовательской деятельности: количественное моделирование распространения нововведений в медиа, информационных и телекоммуникационных технологиях.

Читает курсы «Организация, хранение и поиск информации в Интернете», «Компьютерные технологии в научной и профессиональной деятельности журналиста».

Более 100 научных работ, в том числе:

Количественные модели распространения нововведений в сфере информационных и телекоммуникационных технологий. – М., 2009.

Сравнительный анализ распространения Интернета в России и некоторых европейских странах. – М., 2010.

Моделирование распространения нововведения в неоднородной социально-экономической системе при помощи свободного программного обеспечения. – М., 2011.

ДЕЛЬСКАЯ Татьяна Федоровна (1934 – 2007, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1958 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 по 2007 г. работала на факультете.

1989 г. – кандидат филологических наук.

1997 г. – доцент.

Более 20 научных работ, в том числе:

Об одном аспекте изучения лексики как системы. – М., 1983.

Речевой стереотип как функциональная единица. – М., 1987.

Зарин, киска... и чувство меры. – М., 1997.

Газетный номер как единое языковое пространство. – М., 1998.

К истокам русской стилистики. – М., 2002.

ДЕНИСОВА Ирина Николаевна (1979, Подольск Московской обл.) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

2002 г. – окончила факультет журналистики МГУ.

С 1997 г. работает на факультете.

С 2008 г. – кандидат филологических наук.

Ведет семинар по курсу «Основы журналистики».

Направления исследовательской деятельности: политическая коммуникация; образы политических лидеров.

Более 13 научных работ, в том числе:

СМИ и публичная политика // Современная журналистика: тенденции и особенности развития. Материалы науч. практ. конф. «Журналистика в 2009 г.» – М., 2010.

Сайт В. В. Путина как средство политической и социальной коммуникации // СМИ в публичной сфере. Материалы науч. практ. конф. «Журналистика в 2010 г.» – М., 2011.

Публичное обсуждение законопроектов как инструмент публичной политики в России // Материалы науч. практ. конф. молодых ученых «Ломоносов–2011». – М., 2011.

Научный редактор сборников статей Летней и Зимней научных школ–2011, 2012.

ДЗЯДЕВИЧ Вера Михайловна (1955, Москва) – старший преподаватель кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1977 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работает на факультете.

1988 г. – кандидат филологических наук.

Более 20 научных работ, в том числе:

Первые детские специализированные журналы: «Юный натуралист» и «Знание – сила». – М., 1989.

Из истории детских журналов: «Знание – сила» (1927 – 1941). – М., 1992.

Из истории детских журналов: «Юный натуралист» (1926 – 1941). – М., 1997.

Проблемы современного книгоиздания. – М., 1997.

О книжном рынке России. – М., 2001.

ДЗЯЛОШИНСКАЯ Марина Иоанновна (1954, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

1978 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1996 по 2010 гг. работала на факультете.

Читала курсы «Концепция периодического издания», «Основы менеджмента СМИ», «Менеджмент PR»; «Толерантность – основа профессионального поведения журналиста».

1986 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: информационное сопровождение социальных проектов; толерантность и мультикультурализм как принципы журналистской деятельности.

Более 60 научных работ, в том числе:

Толерантность как социальный проект // Информационное сопровождение социальных проектов в современном обществе. Материалы I Международной науч. практ. конф. – М., 2010.

Интолерантные тексты толерантных авторов: парадокс современной российской журналистики // Толерантность в совре-

менном обществе: опыт междисциплинарных исследований. – Ярославль, 2011.

Аудитория в системе информационного сопровождения социальных проектов // Информационное сопровождение социальных проектов в современном обществе. Материалы II Международной науч. практ. конф.– М., 2011.

Десять «смертных грехов» журналистики глазами будущих журналистов (в соавт.) // Медиаскоп. – 2011. – № 4.

Профессор кафедры общественных коммуникаций и рекламы Академии труда и социальных отношений.

ДЗЯЛОШИНСКИЙ Иосиф Михайлович (1945, Баку) – преподаватель кафедры периодической печати.

1973 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете.

1979 г. – кандидат филологических наук.

Читает лекции по курсам «Современные концепции периодических изданий», «Политическая организация СМИ», «Манипулятивные технологии в журналистике», «Этика журналистики», «Деловое общение», «Корпоративная культура медиа-организаций».

Направления исследовательской деятельности: общая теория массовой коммуникации; технологии коммуникации; теория и практика журналистики, политика и СМИ.

Более 250 научных работ, в том числе:

Журналистика соучастия. Как сделать СМИ полезными людям. – М., 2006.

Российские СМИ: как создается образ врага (в соавт.). – М., 2007.

Торговля людьми: СМИ как ресурс общественного противодействия современному рабству (в соавт.). – М., 2008.

Медиатекст: особенности создания и функционирования (в соавт.). – М., 2011.

Коммуникативное воздействие: мишени, стратегии, технологии. – М., 2012.

Концепция современного периодического издания: учебно-методическое пособие (в соавт.). – М., 2012.

Профессор НИУ «Высшая школа экономики».

ДОЛГОВА Юлия Игоревна (1976, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1998 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2004 г. работает на факультете.

2002 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Модели политической пропаганды на телевидении: выбор России. – М., 2001.

Телевизионная политическая коммуникация. – М., 2002.

Политическая пропаганда на телеэкране // Телерадиоэфир: история и современность. – М., 2005.

Отечественный сериал: трансформация формата, жанры, ценности, модели поведения // Телерадиоэфир: история и современность. – М., 2008.

Эволюция предвыборной телевизионной коммуникации в постсоветской России (1989–2008 гг.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 1.

В поисках публичной сферы, которой никогда не существовало. Анализ телевизионной политической коммуникации в России 2000–2009 гг. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 1.

Political internet video: authors, methods, content // Digital frontiers: traditional media practices in the age of convergence. 2010.

ДОЛИНИНА Светлана Яковлевна (1956, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1981 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2000 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1996 г. – кандидат филологических наук.

Читает лекции и ведет семинары по курсам «История русской литературы», «Литературное редактирование», «История редактирования русской литературы»

Направления исследовательской деятельности: история литературного редактирования в России; русские писатели как редакторы.

Имеет 29 научных работ, в том числе:

Русская литература XIX века. Краткая летопись: Справочник (в соавт.). – М., 1999.

Литературный турнир: Разработки уроков для 6-11 классов. – М., 2000.

Русская стихотворная миниатюра: хрестоматия (в соавт.). – М., 2005.

ДОНСКОЙ Дмитрий Абрамович (1936, Москва) – преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1971 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1975 г. работает на факультете.

Личный фотограф первого президента России Б. Н. Ельцина.

Автор фотографий с десяти Олимпиад. Победитель конкурса *World Press Photo* в 1980 г., неоднократный победитель и член жюри Интерпрессфото и других международных конкурсов.

Обладатель 160 международных премий в области фотографии.

Заслуженный работник культуры РСФСР.

Награды: кавалер орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов.

ДРОНЯЕВА Тамара Сергеевна (1946, Нежин Черниговской обл. – 2004, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1972 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1974 г. работала на факультете.

1984 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

«Мстительница» и «утешительница». Ирония как ведущая стилистическая черта в журналистском тексте // *Журналистика и культура русской речи*. – М., 1998.

Констатация факта (семантика и прагматика информационного текста // *Публицистика и информация в современном обществе*. – М., 2000.

Стилистика современного русского языка и культура речи (в соавт.). – М., 2002.

ДУНАЕВСКАЯ Ольга Владимировна (1953, Москва), – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1975 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова;
С 2005 г. работает на факультете.
1979 г. – кандидат филологических наук.
1985 г. – доцент.
Ведет семинары по курсу «Литературное редактирование».
Направления исследовательской деятельности: стилистика современного русского языка; редактирование текстов СМИ.
Имеет 30 научных работ, в том числе:
Без борьбы нет движения (заметки об ораторском искусстве). – М., 1985.
Современная деловая речь. – М., 1987.
Практикум по синтаксису русского языка. – М., 1987.
Гуманный облик науки (о языке научной и научно-популярной литературы). – М., 1989.
О стилях русского языка: учебное пособие для студентов нефилологических вузов. – М., 2010.

ДУНАС Денис Владимирович (1986, Москва) – научный сотрудник, соискатель кафедры теории и экономики СМИ.
2007 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 2007 г. работает на факультете.
Читает курс «Теория СМИ».
Направления исследовательской деятельности: теории СМИ; антропология медиа.
Более 20 научных работ, в том числе:
Бинарная оппозиция «душа – тело» и антропологическая дифференциация СМИ // Экономика и менеджмент СМИ. Ежегодник 2009. – М., 2010.
К вопросу о классификации теорий СМИ // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2011.
«Человек медийный» в контексте медиаантропологии // Экономика и менеджмент СМИ. Ежегодник 2010. – М., 2011.
Эффект «последней капли»: к вопросу о способности СМИ оказывать вредное влияние на аудиторию // Человек как субъект и объект медиапсихологии. – М., 2011.

Towards an Anthropological Theory of Media Communication Research // World of Media 2011. Yearbook of Russian Media and Journalism Studies, 2011.

ДУНЦЕ Юлия Андреевна (1976, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

2003 г. – окончила Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М. А. Литовчина.

С 2005 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Ведет курс «Основы компьютерного монтажа».

Е

ЕВСЕЕВА Лия Петровна (1933, Зайсан, Казахстан) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1959 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 г. работает на факультете.

1969 г. – кандидат исторических наук.

В числе научных работ:

Печать Коминтерна. – М., 1970.

Средства информации Польши. – М., 2001.

СМИ Польши накануне вступления в ЕС // Зарубежная журналистика в 2003 г. – М., 2004.

Медиа Польши на рубеже XXI в. – М., 2011.

ЕРЕМИНА Татьяна Николаевна (1933–2010, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1958 г. – окончила Московский городской педагогический институт им. В. П. Потемкина.

С 1973 по 2008 гг. работала на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Более 10 научных работ, в том числе:

26 разговорных уроков. Русский язык. – М., 1975, 1982.

Практикум по синтаксису русского языка для студентов-иностранцев. – М., 1979, 1988, 2004.

ЕРМОЛАЕВ Сергей Иванович (1949, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1971 г. – окончил Московский электротехнический институт связи.

С 2006 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Ведет курс «Техника СМИ. Радиовещание».

Заместитель директора Радиотехнической дирекции Производственно-технологического Департамента ФГУП ВГТРК

Заслуженный работник связи РФ.

Почетный радист.

ЕСИН Борис Иванович (1922, Москва) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики. С 1968 по 2011 гг. заведующий кафедрой.

1950 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1953 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1955 г. – кандидат филологических наук.

1973 г. – доктор филологических наук.

1974 г. – профессор.

Направление исследовательской деятельности: история русской журналистики XIX в.

Читает курсы «История русской журналистики 1702–1917 гг.», «История русской журналистики начала XX в.».

Более 150 научных работ, в том числе:

Русская газета и газетное дело в России. – М., 1977.

А. П. Чехов – журналист. – М., 1977.

История русской журналистики (1703–1917 гг.). – М., 2001.

Три века московской журналистики. 1703–2003. (в соавт.). – М., 2005.

Демократический журнал «Дело». – М., 2008.

История русской журналистики XIX века. – М., 2008.

Заслуженный профессор Московского университета.

Участник Великой Отечественной войны.

Награды: лауреат премии им. М. В. Ломоносова, орден Трудового Красного Знамени и орден Почета, медали «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Ж

ЖЕЛЕВСКАЯ Татьяна Петровна (1973, Новосибирск) – преподаватель кафедры периодической печати.

1997 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2001 по 2003 гг. работала на факультете.

2001 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Политический плюрализм и характер трансформации современного общества. – М., 2000.

Толерантность как условие политического плюрализма СМИ. – М., 2000.

Парадигма политического плюрализма в контексте деятельности современных российских СМИ. – М., 2001.

ЖИЛАВСКАЯ Ирина Владимировна (1955, Северск Томской обл.) – преподаватель кафедры периодической печати.

1978 г. – окончила Томский ГУ.

С 2010 г. – работает на факультете журналистики МГУ.

2008 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Образование в СМИ», «Медиаобразовательные технологии СМИ», «Основы журналистики».

Направления исследовательской деятельности: медиаобразование как социальный институт; медиаинформационная грамотность; медиапросвещение аудитории; медиаповедение личности в информационном обществе.

Около 60 научных работ, в том числе:

Интерактивная (журналистская) модель медиаобразования // Медиаскоп. – 2008. – № 2.

Системные аспекты медиаобразовательной деятельности СМИ // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 5.

Медиаобразование молодежной аудитории. – Томск, 2009.

Награды: лауреат Премии по журналистике им. В. Липатова.

ЖУРЕНКОВ Кирилл Андреевич (1982, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

2004 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2006 г. работает на факультете.

2007 г. – кандидат филологических наук.

Ведет творческую студию при журнале «Огонек»: «Основы профессиональной журналистской деятельности в еженедельном журнале».

Направления исследовательской деятельности: отражение в СМИ проблематики открытого общества; динамика и основные направления обсуждения в СМИ важнейших демократических концепций.

Около 10 научных работ, в том числе:

Открытое общество: утопия или проект? // Информационная открытость органов местного самоуправления как основа социального партнерства. – М., 2006.

Использование в СМИ понятий «гражданское общество» и «открытое общество» // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2007. – № 4.

Редактор отдела информации журнала «Огонек».

З

ЗАВОРОТНАЯ Аника Викторовна (1964, Москва) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1986 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2002 г. работает на факультете журналистики МГУ

С 2005 по 2008 гг. – преподаватель русского языка для иностранцев в Представительстве Росзарубежцентра во Франции, Париж.

В числе научных работ:

День Победы. Великая Отечественная война. Работа журналистов и роль СМИ во время войны. Пособие по чтению и развитию речи для иностранных учащихся (в соавт.). – М., 2009.

Страницы русской классики. XX век. Александр Солженицын. – М., 2011.

Изучение русского языка во Франции. – М., 2012.

ЗАЙЦЕВ Евгений Борисович (1954, Ногинск Московской обл.) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1976 г. – окончил Военный институт иностранных языков.

С 1990 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2003 г. – кандидат филологических наук.

2006 г. – доцент.

В числе научных работ:

Прецедентные феномены как фактор межкультурной коммуникации // Материалы Международной науч. прак. конф. «Международное образование: итоги, перспективы». – М., 2004.

О подготовке журналистских кадров в КНР // Подготовка журналистов за рубежом. – М., 2007.

СМИ России и современный Китай // Материалы Международной конф. в КНР. – Вэйхай (КНР), 2011.

Руководитель Центра российско-китайских исследований массовых коммуникаций, журналистики и культуры.

ЗАМОТИНА Нина Николаевна (1950, Москва) – научный сотрудник НИЛ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1975 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работает на факультете.

Ведет семинар «Семейная тема в СМИ».

Направление исследовательской деятельности: проблемы современной российской семьи.

Более 20 научных работ, в том числе:

Российский *storytelling*: цена успеха // Трансформация системы СМИ в современном мире. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2009 г.». – М., 2010.

Родительство ответственное и безответственное: что предпочли СМИ? // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

Опасности коммерциализации контента в журналах для родителей // Журналистика для здоровья нации. Медиакоммуникации и человеческое развитие. – М., 2012.

Заслуженный научный работник МГУ.

Награды: Почетная грамота Министерства образования РСФСР.

ЗАПАДОВ Александр Васильевич (1907, Кронштадт – 1997, Москва) – профессор, с 1963 по 1997 гг. заведовал кафедрой редакционно-издательского дела.

1932 г. – окончил историко-лингвистический факультет Ленинградского ГУ.

С 1954 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1940 г. – кандидат филологических наук.

1947 г. – доцент.

1959 г. – доктор филологических наук.

1961 г. – профессор.

Читал лекции по курсам «Теория литературы», «История древнерусской литературы и литературы XVIII в.», «История журналистики», «Основы и методика редактирования». Вел спецкурс «Редакторское мастерство русских писателей».

Около 500 книг и научных статей, в том числе:

История русской журналистики XVIII – XIX веков: Учебник для студентов гос. ун-тов и полиграф. ин-тов. – М., 1973.

Забывтая слава. Опасный дневник: Исторические повести. – М., 1976.

Мысль и слово: Из наблюдений за литературной работой В. И. Ленина. – М., 1977.

Поэты XVIII века: М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин: Литературные очерки. – М., 1979.

Поэты XVIII века: А. Кантемир, А. Сумароков, В. Майков, М. Херасков: Литературные очерки. – М., 1984.

Подвиг Антиоха Кантемира. – М., 1998.

М. В. Ломоносов и журналистика. – М., 2011.

Лауреат Ломоносовской премии.

Заслуженный профессор Московского университета. Заслуженный деятель науки. Участник Великой Отечественной войны.

Награды: два ордена Красной Звезды, три ордена Отечественной войны, медали «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

ЗАРВА Майя Владимировна (1926, Киев – 2003, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1948 г. – окончила Московский городской педагогический институт им. В. П. Потемкина.

С 1953 г. работала на факультете журналистики МГУ.
1969 г. – кандидат филологических наук.
1978 г. – доцент.
В числе научных работ:
Слово в эфире. – М., 1977.
Словарь ударений для работников радио и телевидения (в соавт.). – 5-е изд. – М., 1984.
Русское словесное ударение: Словарь. – М., 2000.

ЗАСУРСКИЙ Иван Иванович (1974, Москва) – с 2005 г. заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации.

1996 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1998 г. – работает на факультете.

1998 г. – кандидат филологических наук.

2001 г. – создал лабораторию медиа, культуры и коммуникации.

Читает курсы «История коммуникации», «Теория коммуникации», «Социальные медиа».

Более 500 научных работ в российских и зарубежных периодических изданиях, в том числе научные доклады «Коллективный разум» (2004), «Общественное достояние» (2011), книги «Реконструкция России» (2001), *Media and Power in Russia in the nineties* (NY, 2004).

2008 г. – создал и возглавил интернет-издание «Частный Корреспондент», с 2011 г. – издатель.

2009 г. – Президент ассоциации интернет-издателей.

2011 г. – член Совета президента по правам человека.

Награды: специальная премия фонда «Реформа» за вклад в социально-экономические реформы в России».

В 2009 г. Книга «Масс-медиа Второй Республики» (1999) удостоена премии МГУ им. И. И. Шувалова.

ЗАСУРСКИЙ Ясен Николаевич (1929, Москва) – профессор, Президент факультета журналистики, заведующий кафедрой зарубежной журналистики и литературы. С 1965 по 2007 гг. – декан факультета.

1948 г. – окончил МГПИИЯ им. М. Тореза.

С 1953 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1967 г. – доктор филологических наук.
1968 г. – профессор.
Более 200 научных работ, в том числе:
Теодор Драйзер. Жизнь и творчество. – М., 1977.
История современной американской литературы XX в. – М.,
1984.
История печати. Антология: в 2 т. (в соавт.). – М., 2001.
Искушение свободой. Российская журналистика: 1990 –
2004. – М., 2004.
Заслуженный профессор Московского университета.
Дважды лауреат премии им. М. В. Ломоносова.
Награды: лауреат премии Правительства Российской Феде-
рации в области печатных средств массовой информации. Два
ордена «Знак Почета», ордена Трудового Красного Знамени, «За
заслуги перед Отечеством» IV степени, Золотая медаль ЮНЕС-
КО Махатмы Ганди.

ЗАХАРОВА Милана Владимировна (1978) – редактор кафе-
дры зарубежной журналистики и литературы.
2000 г. – окончила Минский государственный лингвистиче-
ский университет.
С 2006 г. работает на факультете журналистики МГУ.
2008 г. – магистр коммуникационного менеджмента и па-
блик рилейшнз (*IEERP*, Париж).
2011 г. – кандидат филологических наук.
10 научных работ.

ЗЕЛЕНИНА Елена Васильевна (1966, Магаданская обл.) –
доцент кафедры периодической печати.
1992 г. – окончила факультет журналистики МГУ
им. М. В. Ломоносова.
С 2005 г. – работает на факультете.
1998 г. – кандидат филологических наук.
Читает курсы «Организация работы редакции», «Концепции
современных периодических изданий».
Направления исследовательской деятельности: социально-
философская и политическая публицистика; творческая деятель-
ность журналиста; коммуникативные стратегии СМИ.
Более 17 научных работ, в том числе:

Современное русское зарубежье. Антология. Публицистика. – М., 2008.

Открытая общественная дискуссия как коммуникативная стратегия // Трансформация систем СМИ в современном мире. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2009 г.». – М., 2010.

Публицистика в блогосфере // СМИ в публичной сфере. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Современная философская публицистика: типологические и проблемно-тематические особенности // Коммуникатор XXI. – М., 2012.

Награды: Медаль княгини Е. Р. Дашковой «За служение Свободе и Просвещению».

ЗЕМЛЯНОВА Лидия Михайловна (1929, Ленинград) – ведущий научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1952 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1984 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1974 г. – доктор филологических наук.

1983 г. – доцент.

Около 200 научных работ, в том числе:

Современное американское литературоведение, Теоретические направления и конфронтация в 1920–1980-х гг. – М., 1990.

Современная американская коммуникативистика: теоретические концепции, проблемы и прогнозы. – М., 1995.

Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества. Толковый словарь терминов и концепций. – М., 1999.

Коммуникативистика и средства информации. Англо-русский толковый словарь концепций и терминов. – М., 2004.

Гуманитарная миссия современной глобализирующейся коммуникативистики. – М., 2010.

Заслуженный научный сотрудник Московского университета.

И

ИБРАГИМОВ Азат Хаджи-Галиевич (1933, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1957 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1965 г. работает на факультете.

1965 г. – кандидат исторических наук.

1973 г. – доцент.

Читает курсы «История зарубежной журналистики», «Современные зарубежные СМИ», «Международная журналистика».

Более 50 научных работ, в том числе:

Печать Турции. – М., 1965.

Коммунистическая и революционно-демократическая печать освободившихся стран Азии и Африки: становление и основные этапы развития. – М., 1988.

Перспективы международной информационной пропаганды // От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия. – М., 2000.

Типологическая и политико-экономическая трансформация СМИ стран Центральной и Восточной Европы // 2009 – Зарубежная журналистика (ежегодник). – М., 2010.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ИВАНИЦКИЙ Валерий Людвигович (1960, Северный Казахстан) – доцент кафедры теории и экономики СМИ.

1987 г. – окончил факультет журналистики Уральского ГУ.

С 2000 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2002 г. – кандидат филологических наук.

2011 г. – доктор филологических наук.

Читает курсы «Основы бизнес-моделирования СМИ», «Экономика».

Направления исследовательской деятельности: исследование системы СМИ России как отрасли экономики; исследование журналистики как социально детерминированного института; моделирование деятельности конкретных, в том числе общественных СМИ в современных социально-экономических условиях России.

Более 50 научных работ, в том числе:

Практические методы достижения экономической стабильности независимых СМИ. – М., 2000.

Менеджмент СМИ в 2002 году: материалы семинара. – М., 2002.

Строительство масс-медиа: на пути к реальному моделированию СМИ. – М., 2010.

Модернизация журналистики: методологический этюд. – М., 2010.

Основы бизнес-моделирования СМИ. – М., 2010.

ИВАНОВА Руфина Анатольевна (1931, Шумково Костромской обл. – 2009, Москва) – доцент кафедры истории отечественных средств массовой информации.

1954 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1954 г. работала на факультете.

1962 г. – кандидат исторических наук.

1968 г. – доцент.

Около 100 научных работ, в том числе:

Партийно-советская печать в годы второй пятилетки. – М., 1961.

Советские публицисты 30-х годов. – М., 1967.

Партийно-советская печать в годы развернутого строительства социализма (1929 – 1937). – М., 1977.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ИГНАТОВ Михаил Васильевич (1921, Москва – 2007, Москва) – старший преподаватель кафедры редакционно-издательского дела.

1952 г. – окончил Литературный институт им. А. М. Горького.

С 1967 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1975 г. – кандидат филологических наук.

Читал лекции и вел практические занятия по курсам «Литературное редактирование», «Методика редактирования», «Редактирование отдельных видов литературы», вел спецкурсы по переводной литературе, спецсеминары.

Направление исследовательской деятельности: перевод с польского языка книг военной тематики.

В числе научных работ:

Былого ключья мысленно тасую... – М., 2007.

Лауреат литературной премии Президента Польши. Участник Великой Отечественной войны.

ИЛЬИНА Раиса Дмитриевна (1933, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1956 г. – окончила актерский факультет ГИТИСа.

С 1998 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Читает курсы: «Культура звучащей речи», «Техника речи».

В числе научных работ:

Работа с режиссером // Радиожурналистика / под ред. А. А. Шереля. – М., 2005.

Журналист – профессия творческая (краткое пособие по технике речи для студентов ф-та журналистики). – М., 2007.

ИНШАКОВА Наталия Григорьевна (1949, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1970 г. – окончила Московский государственный институт культуры.

С 1975 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1977 г. – кандидат филологических наук.

1990 г. – доцент.

Читает лекции по курсам: «Методика редактирования: общий курс», «Редактирование и рецензирование», «Редактирование отдельных видов литературы»; ведет семинары «Особенности редактирования рекламных материалов», «Редактор и автор в современном издательстве»; спецкурсы «Разработка концепции книжного (журнального) издания», «Работа редактора над языком и стилем рекламных произведений».

Направления исследовательской деятельности: редактирование; особенности редактирования рекламных материалов; особенности редактирования переводной литературы; теория и практика рецензирования; типология периодических изданий; анализ и изучение современных систем журнальной периодики; практика составительства и литературная обработка.

Более 130 научных работ, в том числе:

Реклама в печатных изданиях и печатная реклама: о проблемах терминологии, классификации и качества // Известия вузов. Проблемы полиграфии и издательского дела. – 2006. – №1.

Рекламный текст: редакторский взгляд. – М., 2007.

Издательское рецензирование: теория и практика // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2008. – № 1.

Редакционная подготовка. – Berlin, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011.

Особенности редактирования рекламных текстов. – Berlin, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012.

ИСТОМИН Лев Арсеньевич (1925, с. Микурча Костромской обл. – ?) – доцент кафедры периодической печати.

1955 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1959 по 1992 г. – работал на факультете.

С 1964 г. – кандидат исторических наук.

Вел спецкурс «А. В. Луначарский – публицист ленинской школы».

Более 30 научных работ, в том числе:

Нарком Луначарский. (К 90-летию со дня рождения А. В. Луначарского) // Агитатор. – 1965. – № 2.

Система пропаганды и информации в СССР. Лекция по курсу теории и практики партийно-советской печати для студентов факультета журналистики. – М., 1968.

А. В. Луначарский в оценке царской цензуры // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1981. – № 1.

Награды: орденом Красной Звезды.

ИЩЕНКО Надежда Владимировна (1977, Кант, Киргизия) – преподаватель кафедры периодической печати.

2000 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2007 г. работает на факультете.

2007 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс «Система антинаркотических изданий», семинары «Тема наркомании в печати», «СМИ как фактор антинаркотической деятельности».

Направления исследовательской деятельности: проблемы современной российской молодежи; вопросы социализации пожилых людей.

Более 10 научных работ, в том числе:

Наркомания в тематической структуре печати // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2006. – № 5.

Антинаркотическая тема в Интернете // Ломоносов-2006: Материалы науч. практ. конф. – М., 2006.

Тема наркомании в религиозных СМИ // Трансформации моделей СМИ в постсоветском информационном пространстве. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2005 г.». – М., 2006.

Антинаркотические журналы как актуальные специализированные издания // Вопросы филологических наук. – 2005. – № 5 (16).

Проблематика антинаркотических публикаций//Проблематика СМИ. – М., 2008.

Награды: грамота Министра социальной защиты населения Московской обл.

К

КАЙДА Людмила Григорьевна (1936, Владивосток) – профессор кафедры стилистики русского языка.

1959 г. – окончила филологический факультет Ленинградского ГУ.

С 1977 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1978 г. – кандидат филологических наук.

1992 г. – доктор филологических наук.

2003–2012 гг. – Университет Комплутенсе (Мадрид) – циклы лекций для аспирантов и преподавателей филологического факультета по поэтике русской прозы и композиционной поэтике текста.

Более 70 научных работ, в том числе:

Композиционный анализ художественного текста. Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М., 2000.

Стилистика текста: от теории композиции – к декодированию. – 2-е изд. – М., 2005.

Композиционная поэтика публицистики. – М., 2006.

Эссе: стилистический портрет. – М., 2008.

Композиционная поэтика текста. – М., 2011.

Заслуженный профессор университета Комплутенсе (Испания).

Награды: Золотая медаль за вклад в развитие университетской науки и популяризацию школы русской лингвистики (Испания, 2003).

КАЙДАЛОВА Анна Ивановна (1924, с. Отрадное Курской обл. – 1993, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка. 1950 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1953 г. работала на факультете журналистики МГУ. 1971 г. – кандидат филологических наук. 1972 г. – доцент. Более 30 научных работ, в том числе: Русский язык (в соавт.). – М., 1978. Современная русская орфография (в соавт.). – 4-е изд. – М., 1983. Современный русский язык. – 4-е изд. – М., 1985. Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

КАЛАМОВА Нина Андреевна (1923, Кирсанов Тамбовской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка. 1949 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1972 по 1993 гг. (до ухода на пенсию) работала на факультете журналистики МГУ. 1954 г. – кандидат филологических наук. 1960 г. – доцент. Более 30 научных работ, в том числе: О процессах абстрагирования и обобщения в языке. – М., 1964. Введение в языкознание. Морфология. – М., 1970. Введение в морфологию // Современный русский язык. – 4-е изд. – М., 1984. Категория состояния в современном русском языке. – М., 1991. Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени, медали «XX лет Победы в Великой Отечественной войне»; «25 лет Победы в войне 1941–1945 гг.»; «XXX лет Победы в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»; знак «Отличник народного образования СССР».

КАЛАШНИКОВА Лилия Ивановна (1934, Александровск Сахалинской обл. – 2011, Москва) – доцент кафедры периодической печати .

1957 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1960 г. работала на факультете журналистики МГУ.

1970 г. – кандидат филологических наук.

Читала лекции по курсу «Жанры советской печати», вела спецкурс «Очерк в газете».

Направления исследовательской деятельности: вопросы культуры и литературно-художественная критика; очерк как жанр.

Около 30 научных работ; в том числе:

Проблемы культуры и быта в газете. – М., 1977.

О тенденциях развития современного портретного очерка // Современная советская журналистика. – М., 1983.

Проблемы социальной активности личности в современной газете // Журналистика и идеология. – М., 1985.

Печать и проблемы культуры. – М., 1992.

Региональные литературно-художественные журналы // Система средств массовой информации России. – М., 1994.

КАЛИНИН Александр Васильевич (1923, Ковров Владимирской обл. – 1977, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1951 г. – окончил Московский городской педагогический институт им. В. П. Потемкина.

С 1955 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1967 г. – кандидат филологических наук.

1968 г. – доцент.

Около 150 научных работ, в том числе:

Лексика // Книга о русском языке. – М., 1969.

Лексика русского языка. – 3-е изд. – М., 1978.

Культура русского слова. – М., 1984.

Понятие о русском литературном языке. Лексикология // Современный русский язык. – 4-е изд. – М., 1984.

КАЛИНИНА Инесса Константиновна (1925, Орел – 1983, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1948 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1953 г. работала на факультете журналистики МГУ.

1953 г. – кандидат филологических наук.

1964 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Русский язык (в соавт.). – М., 1978.

Современная русская орфография (в соавт.). – 4 -е изд. – М., 1983.

КАПКОВА Юлия Владимировна (1977, Павловский Посад Московской обл.) – преподаватель кафедры периодической печати.

2000 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова/

С 2005 г. – работает на факультете.

2005 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс «Коммуникативные стратегии журналов о здоровом образе жизни», спецсеминары «Тема здорового образа жизни в глянцевой журналистике», «Эффективные PR-стратегии в сфере частной медицины и фармацевтики».

Направления исследовательской деятельности: тема здорового образа жизни в СМИ.

Более 15 научных работ, в том числе:

Журналы о здоровом образе жизни: типологические и профильные характеристики. – М., 2005.

Журналы о здоровом образе жизни как развивающаяся система // Современная пресса: теория и опыт исследования. – М., 2007.

Журналы о здоровом образе жизни: современные концепции // Журналистика и здоровье нации. – М., 2011. – Вып. 1.

КАРАВАШКОВА Светлана Васильевна (1931 – 1982) – старший преподаватель кафедры истории партийно-советской печати. Кандидат исторических наук.

В числе научных работ:

Рабселькоровское движение в первые годы советской власти. – М., 1972.

М. И. Ульянова. – М., 1972.

Публицистика А. М. Коллонтай, И. Ф. Арманд, О. Н. Сталь, А. И. Ульяновой-Елизаровой в борьбе за укрепление международного рабочего движения. – М., 1973.

К. Н. Самойлова // Партийные публицисты (в соавт.). – М., 1979.

КАРА-МУРЗА Елена Станиславовна (1956, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка, действительный член Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам (ГЛЭДИС).

1979 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 г. работает на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

2006 г. – доцент.

Более 50 научных работ, в том числе:

Лингвистическая экспертиза рекламных текстов // Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. – М., 2003.

Язык современной русской рекламы // Язык массовой и межличностной коммуникации. – М., 2007.

Лингвистические показатели речевых преступлений в политике // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

Жанрово-семиотические формы рекламы // Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке. – М., 2012.

Награды: Почетная грамота Министерства образования и науки РФ (2011).

КАРЦОВ Николай Пантелеймонович (1921 – 2000, Москва) – с 1961 по 1966 гг. заведовал кафедрой телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ и м. М. В. Ломоносова.

Окончил Педагогический институт им. Н. К. Крупской.

Кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Телевидение в нашей жизни. – М., 1981.

Литературоведческие работы о В. Маяковском, статьи в научных сборниках и в журнале «Советское радио и телевидение».

Участник советско-финской и Великой Отечественной войны.

КАСПЕРОВА Лариса Тазретовна (1971, Красногорск Московской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.

В 1995 г. окончила филологический факультет МГОПУ им. М. А. Шолохова.

С 2007 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1999 г. – кандидат филологических наук.

2003 г. – доцент.

Более 50 научных работ, в том числе:

Словарь языка Михаила Шолохова. – М., 2005.

Читательские интерпретации художественного текста: лингвистический эксперимент. – М., 2007.

Язык молодежных СМИ. – М., 2011.

Награды: медаль «За гуманизм и служение России» (К 100-летию М. А. Шолохова).

КАЧКАЕВА Анна Григорьевна (1965, Казань) – доцент, заведующая кафедрой телевидения и радиовещания (с 2005 по 2011 гг.).

1987 г. – окончила филологический факультет Казанского ГУ.

С 1990 по 2011 гг. работала на факультете журналистики МГУ.

1990 г. – кандидат филологических наук.

1999 г. – доцент.

Более 100 научных работ, в том числе:

Российские средства массовой информации, власть и капитал: к вопросу о концентрации и прозрачности СМИ в России. – М., 1999.

Очерки по истории российского телевидения (в соавт.). – М., 1999.

Телевизионная журналистика (в соавт.). – М., 1994–2002 (5 изданий).

История телевидения в России: между властью, свободой и собственностью // © 2010 www.ru-90.ru

Glamour Totalitarianism the Television Industry in the epoch of stability (2004-2007) // *World of media*: Медиамир, 2009.

ТВ: не доверяем, но зависим // Искусство кино. – М., 2010. – № 3.

Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные (в соавт.). – М., 2010.

Жанры и форматы современного телевидения. Последствия трансформации // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 6.

Трансформация российского ТВ // Средства массовой информации России / под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2011.

Телевидение как двигатель коммуникационного бизнеса // Средства массовой информации России / под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2011.

КАШИНСКАЯ Любовь Васильевна (1942, Орск Оренбургской обл.) – доцент кафедры периодической печати; с 1988 по 2006 гг. – заместитель декана по учебной работе.

1970 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1976 г. работает на факультете.

1982 г. – кандидат филологических наук.

1990 г. – доцент.

Направление исследовательской деятельности: религиозная журналистика современной России.

Около 30 научных работ, в том числе:

Типология религиозной печати // Система средств массовой информации России. – М., 2003.

Религия в информационном поле российских СМИ. – М., 2003.

Религиозная печать // В учеб. пособ. «Типология периодической печати. – М., 2007.

Содержание СМИ: основные тематические направления. Религиозная проблематика. – М., 2011.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

КИСЕЛЕВ Алексей Павлович (1926, д. Мордвиново Владимирской обл. – 2003, Москва) – профессор кафедры техники газетного дела и средств информации.

1956 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1966 г. – кандидат исторических наук.

1990 г. – доктор филологических наук.

В числе научных работ:

Неоколониализм и печать. – М., 1971.

От содержания – к форме. Основные понятия и термины газетного оформления. – М., 1974.

Оформление периодических изданий (в соавт.). – М., 1988.

История оформления русской газеты (1702 – 1917 гг.). – М., 1990.

Дизайн периодических изданий (в соавт.). – М., 2000.

Участник Великой Отечественной войны.

Удостоен правительственных наград.

КИСЕЛЕВА Татьяна Николаевна (1952, Минск) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка, куратор методического объединения РКИ.

1975 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1993 г. работает на факультете журналистики.

Около 20 научных работ, в том числе:

Учебник русского языка для студентов-иностранцев нефилологических вузов СССР. – М., 1978.

10 уроков русского для бизнесменов. – М., 1992.

Страницы русской классики. А. С. Пушкин. – М., 2006.

Материалы по аудированию для иностранных учащихся. – М., 2008.

КЛУШИНА Наталья Ивановна (1961, Харьков) – профессор кафедры стилистики русского языка.

1986 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 г. работает на факультете.

1995 г. – кандидат филологических наук.

2003 г. – доцент.

2009 г. – доктор филологических наук.

2010 г. – профессор.

Около 90 научных работ, в том числе:

Общие особенности публицистического стиля. – М., 2003.

Стилистика публицистического текста. – М., 2008.

Власть, СМИ и общество (стратегии и тактики формирования общественного мнения) // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

Коммуникативная стилистика публицистического текста // Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке. – М., 2012.

КЛЮЧКОВСКАЯ Лариса Анатольевна (1961, Павлодар) – научный сотрудник кафедры истории русской литературы и журналистики.

1984 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1984 г. работает на факультете.

С 1993 по 2001 гг. – в РГГУ (преподаватель литературы).

С 2001 г. – факультет журналистики, кафедра истории русской литературы и журналистики.

Направление исследовательской деятельности: история русской журналистики XIX в.

Читает курсы «История русской журналистики первой половины XIX века» (иностранный отдел), «История русской журналистики начала XX века» (иностранный отдел). Вела занятия по курсу «Текстология» на редакционно-издательском отделении.

В числе научных работ:

Русский журналист – деловой партнер Ю. Рейтера (К истории издания газеты «Посредник промышленности и торговли» П. С. Усова) // Медиаскоп, 2008. – Вып. 2.

Журналист по призванию (Личность и судьба П. Усова по его воспоминаниям) // П. Усов. Из моих воспоминаний. – М., 2009.

КНЯЗЕВА Марина Леонидовна (1952, Москва) – старший научный сотрудник кафедры периодической печати.

1976 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1987 г. работает на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурсы «Русская культура и СМИ», «Психология культуры».

Направления исследовательской деятельности: СМИ и художественная культура; культурологические аспекты СМИ; образ России в СМИ; проблемы диалога цивилизаций; гражданское общество и художественный процесс; стратегии культуры и СМИ.

Более 110 научных работ, в том числе:
Кризис. Чёрная культура. Светлый человек. – М., 2000.
Светозарная Россия. – М., 2006.
Отечественное (раздел «Русская словесность»). – М., 2005.
Публичность в сфере культуры: грани взаимодействия // СММИ в публичной сфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.
Стратегии культуры и перспективы общества // Журнал «Spero». – 2010. – № 11.

КОВАЛЕВ Владислав Антонович (1922, д. Терешино Смоленской обл. –1991, Москва) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики.

1945 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1952 г. работал на факультете журналистики.

1949 г. – кандидат филологических наук.

1973 г. – профессор.

Читал лекции по истории русской литературы (3 и 4 четверть XIX века).

Более 100 научных работ, в том числе:

Поэтика Льва Толстого. Истоки. Традиции. – М., 1983.

Творческий путь Л. Н. Толстого. – М., 1988.

Творческий путь А. П. Чехова. – М., 1991.

Мастерство писателя и публициста. – М., 2007.

КОВАЛЕВСКИЙ Кирилл Анатольевич (1911, Горький – 1987, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1937 г. – окончил Горьковский педагогический институт.

С 1952 по 1987 гг. – работал на факультете журналистики МГУ.

1965–1966 гг. – заведовал кафедрой.

Вел спецсеминар «Фельетон в газете».

В числе научных работ:

Публицистика Г. В. Плеханова // Советская печать. – 1956. – № 12.

Фельетон в газете // Вопросы журналистики. – М., 1959.

Сатирические жанры // Газетные жанры. – М., 1971.

Проблемы образования и педагогики // Проблематика газетных выступлений. – М., 1975.

Награды: орден «Трудового Красного Знамени». Почетная грамота Верховного Совета РСФСР.

КОЗИНА Елена Сергеевна (1973, Рязань) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1996 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2002 г. работает на факультете.

2000 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Основы журналистики» (бакалавриат), «Основы функционирования СМИ (газета)», спецсеминар «Политический PR в современной России».

Направление исследовательской деятельности: политическая журналистика.

Около 10 работ, в том числе:

СМИ и выборы: ресурс и угрозы политического мифотворчества. – М., 2005.

Журналист и время: портрет в интерьере эпохи. Краткий обзор российской политической журналистики постсоветского периода (1987–2010 гг.) // Медиаскоп. – 2011. – № 1.

Журналистика прямого действия: проверенный временем формат в реалиях новейших информационных технологий // СМИ в публичной сфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

КОЛЕСНИЧЕНКО Александр Васильевич (1976, с. Царево Московской обл.) – преподаватель кафедры периодической печати, сотрудник газеты «Новые Известия».

2004 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2007 г. – кандидат филологических наук.

С 2010 г. работает на факультете.

Читает курсы «Журналист ежедневной газеты». Ведет проф-студию.

Направление исследовательской деятельности: исследование аудитории прессы; технология журналистской работы; медиаменеджмент.

Более 20 научных работ, в том числе:
Практическая журналистика. – М., 2008.
Зарубежные исследования аудитории прессы: материалы к лекциям по курсу «Социология журналистики». – М., 2009.
Творчество в информационной журналистике // Трансформация систем СМИ в современном мире. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2009 г.». – М., 2010.

КОЛОМИЕЦ Виктор Петрович (1951, Куйбышевская обл.) – профессор кафедры социологии.

1978 г. – окончил философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2010 г. работает на факультете журналистики.

1982 г. – кандидат философских наук.

1994 г. – доктор социологических наук.

1999 г. – профессор.

Читает курсы «Теория массовой коммуникации», «Медиа социология», «Теория и практика медиаисследований».

Направления исследовательской деятельности: социология массовой коммуникации; социология рекламы; медиасоциология.

Более 50 научных работ, в том числе:

Медиа среда и медиапотребление в современном российском обществе. – М., 2010.

Программинг в телевизионном менеджменте. – М., 2011.

Медиа рекламные исследования – информационная основа бизнеса селлера. – М., 2011.

Руководитель «Аналитического центра Видео Интернешнл», член редколлегии журналов Вестник МГУ «Журналистика», «Реклама. Теория и практика», экспертного совета Медиакомитета, Академик Российской академии рекламы, член Академии российского телевидения.

Награды: лауреат премии «Медиаменеджер 2011».

КОЛЧИНА Анна Сергеевна (1986, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

2008 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2011 г. работает на факультете.

Ведет профессиональные творческие студии и «Основы журналистики».

В числе научных работ:

Литературная жизнь современного русского зарубежья: писатели у микрофона «Радио Свобода» // Медиаскоп. – 2011. – № 1.

«Радио Свобода» в 1950–1970-е годы XX века: поиск форм пропаганды в период холодной войны // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 3.

Писатели-эмигранты у микрофона «Радио Свобода» в 1970–1980-е годы // Медиаскоп. – 2010. – № 3.

Писатели у микрофона «Радио Свобода»: традиции и новые тенденции в современном вещании // Медиаконтент: взгляд молодого исследователя. – М., 2011. – Вып. 2.

Место «Радио Свобода» в информационном пространстве России. – М., 2009.

Трансформация систем СМИ в современном мире». – М., 2010.

Автор сценария короткометражного фильма «Ночной эфир» (2010).

КОНОНОВА Валентина Ивановна (1922, д. Егурново Орловской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1945 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1967 по 2009 гг. работала на факультете журналистики.

1954 г. – кандидат филологических наук.

Около 20 научных работ, в том числе:

Языковые средства стилизации в советском историческом романе. – М., 1958.

Из наблюдений над языком романа А. Н. Толстого «Петр I». – М., 1973.

Награды: медали к 800-летию и 850-летию Москвы.

КОНСТАНТИНОВА Татьяна Петровна (1927 – 1991, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

На факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова работала

С 1950-х гг. работала на факультете журналистики МГУ.

1969 г. – кандидат филологических наук.

Занималась исследованием периодической печати Франции, в первую очередь газеты «Юманите».

КОРНИЛОВА Елена Николаевна (1956, Черновцы) – профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1978 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1983 г. работает на факультете журналистики.

1988 г. – кандидат филологических наук.

2002 г. – доктор филологических наук.

2010 г. – профессор.

Более 100 научных работ, в том числе:

Миф о Цезаре и проблема диктатуры. – М., 1997.

Риторика – искусство убеждать. – М., 1998.

Мифологическое сознание и мифопоэтика западно-европейского романтизма. – М., 2001.

КОРОТЧЕНКО Марина Александровна (1970, – ?) – старший преподаватель.

1993 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2000 по 2008 гг. работала на факультете.

1999 г. – кандидат филологических наук.

Читала курс лекций по истории древнерусской литературы.

Направление исследовательской: исследования в области истории древнерусской литературы.

КОСТИКОВА Надежда Алексеевна (1956, Коломна Московской обл.) – доцент кафедры периодической печати.

1979 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1999 г. работает на факультете.

1988 г. – кандидат исторических наук.

Читает курсы: «Система СМИ», «Пресса предметно-тематической специализации», «Актуальные проблемы современной науки и журналистика», «Религии мира и журналистика».

Направления исследовательской деятельности: профессиональные аспекты подготовки журналиста в высшей школе; религиозная и этническая проблематика в СМИ.

Более 30 научных работ, в том числе:
Миссия вуза и содержание высшего образования» // Высшее образование для XX века. – М., 2008.

Отв. редактор сборника кафедры журналистики РГГУ «СМИ и социум в контексте социальных и глобальных аспектов» по итогам научно-практических конференций Института масс-медиа РГГУ. – М., 2012.

Отв. редактор сборника факультета журналистики РГГУ «Приоритеты университетской молодежи в глобализирующемся мире». – М., 2012.

Награды: Почетная грамота Министерства образования РСФСР.

КОСЯК Елена Борисовна (1949, Москва) – редактор учебно-мультимедийного центра.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1967 г. работает на факультете.

С 1974 по 1986 гг. участвовала в организации и проведении семинара по русскому языку для иностранных журналистов.

Заслуженный работник Московского университета.

КОТЕЛЬНИКОВА Ольга Георгиевна (1952, Болшево Московской обл.) – преподаватель кафедры стилистики русского языка, член методического объединения РКИ.

1974 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2008 по 2011 гг. работала на факультете журналистики.

КОТОВА Мария Александровна (1980, пос. Нахабино Московской обл.) – старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

2002 г. – окончила историко-филологический факультет РГГУ.

С 2006 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2005 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

В лабиринтах романа-загадки: комментарий к роману В. П. Катаева «Алмазный мой венец» (в соавт.). – М., 2004.

«Я иду на разрыв не от счастливых обстоятельств»: к истории несостоявшейся постановки комедии М. М. Зощенко «Уважаемый товарищ» // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 85.

Мандельштам О. Э. Египетская марка. Пояснения для читателей (в соавт.). – М., 2012.

КОХАНОВА Людмила Александровна (1947, Севастополь) – профессор кафедры периодической печати.

1972 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1972 г. работает на факультете.

1977 г. – кандидат филологических наук.

1997 г. – доктор филологических наук.

Читает курсы: «Введение в теорию журналистики», «Основы творческой деятельности журналиста», «Экология», «Современные проблемы отечественного образования», «Научная журналистика», «Информационно-коммуникационная парадигма развития современных медиа».

Более 90 научных работ, в том числе:

Ноосферная журналистика. – М., 2001.

Интернет-журналистика. Уч. пособ. (в соавт.). – М., 2004.

Экологический PR: составные профессии. – М., 2004.

Химия и экология как сфера интересов средств массовой информации. Уч. пособ. (в соавт.). – М., 2006.

Медиарилейшнз. Что это такое? – М., 2006.

Основы теории журналистики. Уч. пособ. (в соавт.). – М., 2008. Информационно-коммуникационная парадигма. (в соавт.). – М., 2008.

Грамота Совета Федерации за помощь в проведении Всероссийского конкурса молодых журналистов «Современная Россия глазами молодых».

КОХТЕВ Николай Николаевич (1934, Рыбинск – 1998, Москва) – профессор кафедры стилистики русского языка.

Окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 г. работал на факультете журналистики.
1969 г. – кандидат филологических наук.
1993 г. – доктор филологических наук.
1996 г. – профессор.
Более 300 научных работ, в том числе:
Русская фразеология (в соавт.). – М., 1990.
Стилистика рекламы. – М., 1991.
Основы ораторской речи. – М., 1992.
Риторика. – М., 1996.

КРАСАВЧЕНКО Ирина Анатольевна (1952, Смоленск) – научный сотрудник.

1976 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1983 г. работает на факультете.

Читает курсы «Паблик рилейшнз», «Введение в паблик рилейшнз», спецкурс «Методы изучения аудитории электронных СМИ». Ведет спецсеминар «Реклама на телевидении». Ведет профессиональные студии, «Журналистское мастерство».

Направление исследовательской деятельности: телевизионная реклама.

Более 10 научных работ, в том числе:

Реклама на «Российском телевидении» – динамика содержания. – М., 1996.

Реклама и проблемы информационной безопасности (в соавт.) // Информационная и психологическая безопасность в СМИ. – М., 2003.

Экспертная оценка телерекламы (в соавт.) // Социология: методология, методы, математические модели. – М., 2004.

Заслуженный работник Московского университета.

КРАСОВСКИЙ Вячеслав Евгеньевич (1957, пос. Рязановка Московской обл.) – доцент кафедры истории русской литературы и журналистики.

1979 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1984 г. – кандидат филологических наук.

С 1986 г. работает на факультет журналистики.

1995 г. – доцент.

Читает курсы «История русской литературы XVIII, XIX – начала XX вв.», спецкурсы «Русская журналистика конца XIX – начала XX в.»; руководит спецсеминарами.

Направления исследовательской деятельности: русская литература и журналистика XIX – начала XX вв.

Более 30 научных работ, в том числе:

Публицист по духу, любви и привычке (заметки о творческом пути А. Амфитеатрова) // Из века в век. Из истории русской журналистики. 1702–2002. – М., 2002.

Феномен идеологического бестселлера в литературе и газетно-журнальной критике конца 1900-х годов и роман «Санин» М. П. Арцыбашева // Из истории русской литературы и журналистики. – М., 2009.

Литература. Для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ. – М., 2010.

А. С. Пушкин // Русская литература XIX–XX веков. – Т. 1. – М., 2011.

КРЕМЕНСКАЯ Инна Кирилловна (1930, Тула) – научный сотрудник кафедры истории русской литературы и журналистики, инспектор учебной части факультета (1953–1960 гг.).

1953 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1953 г. работает на факультете журналистики.

1970 г. – кандидат филологических наук.

1975 г. – доцент.

Читает курс: «История русской журналистики XIX в.».

Направление исследовательской деятельности: либеральная и консервативная печать России.

Более 10 научных работ, в том числе:

Стыкалин С., Кременская И. Советская сатирическая печать. 1917–1963. – М., 1963.

Работа над сочинением. – М., 1975.

Революционно-демократическая критика и публицистика. – М., 1987.

«Московские ведомости» 1850-х годов – редакторский дебют М. Н. Каткова // Из века в век. Из истории русской журналистики. 1702–2002. – М., 2002.

В. Г. Белинский и К. Д. Кавелин (жизненные и литературные связи) // Медиаскоп. – 2011. – Вып. 4.

Заслуженный преподаватель Московского государственного университета. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

КРИВЦОВ Никита Владимирович (1955, Тбилиси) – преподаватель кафедры периодической печати, корреспондент журнала «Путешествуем по свету».

1977 г. – окончил ИСАА МГУ им. М. В. Ломоносова.

1985 г. – кандидат исторических наук.

С 2004 г. работает на факультете журналистики.

Читает курс «Опыт работы журналиста в сфере путешествий и туризма». Ведет спецсеминар «Специфика изданий о путешествиях и туризме в системе СМИ», творческую студию.

Направление исследовательской деятельности: работа журналиста в изданиях о путешествиях и туризме.

Более 15 научных работ, в том числе:

Португалия. Исторический путеводитель. – М., 2008.

Русская Финляндия. – М., 2009.

Сейшелы – осколки трех континентов. – М., 2011.

КРУГЛОВ Евгений Васильевич (1936, Буй Костромской обл.) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы, руководитель Российско-индийского центра средств массовой информации.

1958 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 г. работает на факультете.

1967 г. – кандидат исторических наук.

Более 80 научных работ, в том числе:

Коммунистическая печать Индии. – М., 1966.

Пресса и журналисты современной Индии // Журналистика развивающихся стран. – М., 1986.

СМИ Южной Кореи. – М., 2004.

Индустрия информационных технологий Индии // Зарубежная журналистика в 2003 г. – М., 2004.

Пресса Южной Кореи. – М., 2005.

КРУГЛОВА Людмила Алексеевна (1977, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

2000 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2004 г. работает на факультете.

2006 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Основы журналистики», «Методика радиожурналистики», «Конвергенция и СМИ», ведет семинары и творческую студию. Разбор практики.

Направление исследовательской деятельности: трансформация аудиовизуального контента в новых медиа.

Более 50 научных работ, в том числе:

Телерадиоэфир: история и современность (в соавт.). – М., 2008.

Радиовещание в эпоху новейших технологий (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 4.

Современное радиовещание в оценках журналистов и исследователей (в соавт.). – М., 2011.

КУДРЯВЦЕВА Людмила Николаевна (1936–2010, Москва) – старший научный сотрудник кафедры техники газетного дела и средств информации.

1961 г. – окончила Московский полиграфический институт.

С 1962 по 2004 гг. работала на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1974 г. – кандидат исторических наук.

Более 50 научных работ, в том числе:

Книгоиздательское дело на современном этапе (в соавт.). – М., 1981.

Научно-технический прогресс в полиграфии и журналистика. – М., 1983.

Электроника в полиграфии. – М., 1984.

Допечатные процессы (сост.). – М., 2002.

Заслуженный научный сотрудник Московского университета.

КУЗНЕЦОВ (Курбатов) Валентин Алексеевич (1931–2007, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания. Редактор отдела журналистской практики журнала «Журналист».

1954 г. – окончил историко-филологический факультет Горьковского ГУ.

С 1974 г. работал на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Вел мастер-классы по журналистскому мастерству.

Награды: Лауреат премии Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РФ. Серебряная медаль ВДНХ СССР.

КУЗНЕЦОВ Георгий Владимирович (1938, Ленинград – 2005, Москва) – заведовал кафедрой телевидения и радиовещания.

1967 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1970 по 1980 гг., с 1982 по 1983 гг. и с 1986 по 2005 гг. работал на факультете журналистики.

1971 г. – кандидат филологических наук.

1990 г. – доцент.

Более 100 научных работ, в том числе:

ТВ-журналист. – М., 1980.

Журналист на экране. – М., 1985.

Радиожурналистика (в соавт.). – М., 2000, 2002.

Так работают журналисты ТВ. – М., 2000, 2004;

Телевизионная журналистика (в соавт.). – М., 1994–2004 (5 изданий).

КУЗНЕЦОВ Иван Васильевич (1924, д. Коурчиха Костромской обл.) – профессор, заведующий кафедрой истории отечественных средств массовой информации.

1952 г. – окончил отделение журналистики филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1954 г. работает на факультете журналистики.

1955 г. – кандидат исторических наук.

1970 г. – доктор исторических наук.

1972 г. – профессор.

Более 130 научных работ, в том числе:

Партийно-советская печать Москвы (в соавт.). – М., 1980.

Советская журналистика послевоенных пятилеток. – М., 1987.

Триста лет отечественной журналистики (1702 – 2000) (в соавт.). – М., 2002.

История отечественной журналистики (1917 – 2000). – М., 2003.

Газетный мир Московского университета (в соавт.). – М., 2005.

Участник Великой Отечественной войны.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

Заслуженный профессор Московского университета.

КУЗНЕЦОВА Татьяна Владимировна (1959, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1981 г. работает на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

2003 г. – доцент.

В числе научных работ:

Речевые средства комического в фельетонах газеты «Гудок». – М., 1985.

Современный русский язык. Учебник для иностранных студентов. – М., 2008.

КУЗЬМИНА Евгения Георгиевна (1947, Флорешты – 2006, Москва) – старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1970 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1972 г. работала на факультете.

1976 г. – кандидат исторических наук.

В числе научных работ:

Уроки русского языка на московском радио. – М., 1976.

Радио и телевидение Афганистана. – М., 1982.

Современное международное радиовещание из России: истоки, проблемы, перспективы. – М., 2004.

КУЗЬМИНОВ Геннадий Борисович (1953, Красный луч Ворошиловградской обл.) – преподаватель кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1983 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1985 по 1999 гг. – заведующий отделом редакции еженедельника «Книжное обозрение».

С 1985 г. работает на факультете журналистики.
Руководил творческими студиями и производственной практикой студентов.

Направление исследовательской деятельности: *PR* и авторское право.

Около 1000 публикаций в прессе.

КУЛЕВ Виталий Сергеевич (1938, Москва) – старший научный сотрудник кафедры периодической печати.

1966 г. – окончил экономический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 г. работает на факультете журналистики.

1978 г. – кандидат филологических наук.

Более 40 научных работ, в том числе:

Экономическая журналистика. В уч. пособ. «Проблематика периодической печати». – М., 2004.

Журналистское образование как рыночная категория. – М., УМП. Угреша, 2007.

Экспансия зарубежных брендов на рынке российской периодики // Общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2008». – М., 2009.

«СТОличность» – газета для иммигрантов // Ценности современного общества и СМИ. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

Медиахолдинги России. – М., 2012.

Международное гуманитарное право. – Филиал МГУ Севастополь, 2012.

Почетная грамота Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации.

КУМЫЛГАНОВА Ирма Александровна (1966, Уфа) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1988 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1988 г. работает на факультете.

1992 г. – кандидат филологических наук.

2000 г. – доцент.

Автор методических разработок по курсам зарубежной журналистской этики, регулирования рекламной деятельности.

Более 50 научных работ, в том числе:
Searching for Standards of Ethical Education in Journalism // State, Politics and Society: Issues and Problems within Post-Soviet Development. USA, CREEES, 2002.

Этическое измерение в рекламе: зарубежный опыт // Реклама: культурный контекст. – М., 2004.

Развитие современных механизмов саморегулирования прессы в России // Журналистика на перепутье: опыт России и США. – М., 2006.

Интернет и этика // К мобильному обществу: утопии и реальность. – М., 2009.

Гуманитарные проблемы киберпространства и возможности решения его этических вызовов // Реклама и журналистика: культурная эволюция. – М., 2009.

Офком как единый орган регулирования электронных СМИ и коммуникаций Великобритании // Правовые и этические аспекты журналистики. – М., 2011.

КУНИЦЫНА Наталия Викторовна (1955, Орехово-Зуево Московской обл.) – старший научный сотрудник кафедры стилистики русского языка.

1980 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете.

1991 г. – кандидат филологических наук.

Более 50 научных работ, в том числе:

Методы анализа журнального текста. – М., 2010.

Очерк как тип медиатекста (в соавт.). – М., 2010.

Факты и мнения в новостном дайджесте (в соавт.). – М., 2011.

Круг научных интересов также связан с исследованием современного изобразительного искусства.

КУЩОВА Ольга Николаевна (1956, Саратов) – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики (с 1999 года совместитель, с 2011 года штатный сотрудник).

1978 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1986 г. – кандидат филологических наук.

С 2007 г. – старший научный сотрудник отдела театра Государственного института искусствознания.

Более 100 научных работ, в том числе:
Жизнь усадебного мифа: утраченный и обретенный рай
(совместно с Е. Е. Дмитриевой). – М., 2003.

КУРЛЯНДСКАЯ Светлана Вениаминовна (1935, Москва) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1958 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1968–2010 гг. работала на факультете.

1967 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: проблемы науки в журналистике; юмор и сатира в СМИ.

Более 10 научных работ, в том числе:

Советский фельетон. – М., 1970.

КУСТОВА Людмила Сергеевна (1938, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1963 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1963 г. работает на факультете.

1969 г. – кандидат филологических наук.

1989 г. – доцент.

Более 40 научных работ, в том числе:

Национальный характер как результат творчества народов. – М., 2001.

Тайны национального характера. – М., 2002.

КУЧБОРСКАЯ Елизавета Петровна (1914 – 1988) – профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы.

Окончила МГУ им. М. В. Ломоносова.

1970 г. – доктор филологических наук.

1971 г. – профессор.

Читала лекции по истории зарубежной литературы.

Из числа научных работ:

Творчество О. Бальзака. – М., 1970.

Реализм Эмиля Золя. «Ругон-Маккары» и проблема реалистического искусства XIX в. во Франции. – М., 1973.

Эмиль Золя – литературный критик: к истории реалистического романа во Франции XIX в. – М., 1978.

Л

ЛАБЕЦКАЯ Людмила Георгиевна (1946, Новосибирск) – младший научный сотрудник кафедры стилистики русского языка.

В 1979 г. окончила факультет журналистики МГУ

С 1989 г. работает на факультете. В 1991-2003 гг. – преподаватель русского языка Гентского университета (Бельгия).

Направление исследовательской деятельности: преподавание русского языка как иностранного.

ЛАЗАРЕВ (ШИНДЕЛЬ) Лазарь Ильич (1924, Харьков – 2010, Москва) – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики; работал в «Литературной газете» (1955–1961 гг.), в журнале «Вопросы литературы» (1977–1996 гг.).

1942 г. – окончил Ленинградское высшее военно-морское училище.

1950 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1954 г. – кандидат филологических наук.

С 1977 г. работал на факультете журналистики.

Вел творческую студию по литературно-художественной критике.

Автор книг о военной прозе, о поэзии военного поколения, о драматургии Константина Симонова, о творчестве В. Быкова.

Автор мемуарных книг:

То, что запомнилось. – М., 1990.

Шестой этаж, или Перебирая наши даты. – М., 1999.

Записки пожилого человека. – М., 2005.

Участник Великой Отечественной войны.

Удостоен боевых наград.

ЛАЗАРЕВИЧ Элеонора Анатольевна (1924, Ташкент – 2009, Москва) – профессор, с 1969 по 2006 гг. заведовала кафедрой техники газетного дела и средств информации.

1948 г. – окончила Московский полиграфический институт.

С 1952 г. работала на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1957 г. – кандидат филологических наук.

1991 г. – доктор филологических наук.

1982 г. – профессор.
Более 100 научных работ, в том числе:
Искусство популяризации науки. – М., 1976.
Функции и принципы популяризации. – М., 1983.
С веком наравне. – М., 1984.
Полвека на Моховой (зам. гл. ред. и сост.). – М., 1997.
Наш дом на Моховой (зам. гл. ред. и сост.). – М., 2002.
История факультета журналистики Московского университета (зам. гл. ред. и сост.). – М., 2007.
Заслуженный профессор Московского университета.
Награды: Орден «Знак Почета» и медали.

ЛАЗУТИНА Галина Викторовна, старший научный сотрудник кафедры периодической печати (1934 , ст. Инокентьевская Иркутской области).

1956 г. – окончила факультет журналистики Уральского ГУ.
С 1972 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1978 г. – кандидат филологических наук.

1989 г. – доцент.

Читала лекционные курсы «Основы творческой деятельности журналиста», «Профессиональная этика журналиста»; вела спецкурсы и спецсеминары.

Направления исследовательской деятельности: профессиональная деятельность журналиста; профессиональная этика журналиста; методика преподавания журналистских дисциплин.

Более 150 работ, в том числе:

Профессиональная этика журналиста. 3-е изд. – М., 2011.

Основы творческой деятельности журналиста. 2-е изд. – М., 2010.

Жанры журналистского творчества (в соавт.). – М., 2012.

Современное журналистское образование: синтез теории и практики. – М., 2010.

Современное журналистское образование: компетентностный подход. – М., 2011.

Термины – хранилище концепций // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2012. – № 1.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ЛАЗУТОВА Наталья Михайловна (1958, Белинский Пензенской обл.) – научный сотрудник НИИ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1982 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1990 г. – работает на факультете.

Читает курс «Профессиональная этика журналиста», ведет спецкурсы: «Этика профессионального общения журналиста», «Научно- популярная журналистика». Спецсеминар «Метод эксперимента в журналистике».

Направления исследовательской деятельности: профессиональная этика; психология творчества; психология общения; научно-популярная журналистика.

Около 20 научных работ, в том числе:

Психология профессионального общения журналиста. – М., 2000.

Научно-популярная журналистика как фактор идеологического воздействия // Материалы международной конференции «300 лет российской газете: от печатного станка к электронным медиа». – М., 2002.

Методическое пособие к спецкурсу «Этические проблемы научно-популярной журналистики». – М., 2004.

«Этика профессионального общения журналиста. – М., 2008.

Жить не по лжи. Споры вокруг этики Э. Канта // Человек. – М., 2008. – №4.

ЛАПШИНА Галина Сергеевна (1937, Саранск) – доцент кафедры истории русской литературы и журналистики.

1959 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работает на факультете.

1970 г. – кандидат филологических наук.

Читает курс «История русской журналистики второй половины XIX в.», «История русской журналистики начала XX в.», спецкурс «Журналистика 1870-х гг. и реформы Александра II». Ведет спецсеминары «Женщины-публицисты XIX – нач. XX вв.», «Искусство глазами журналиста XIX – нач. XX вв.».

Направления исследовательской деятельности: либеральная печать 70-80-х гг. XIX в.; проблемы культуры в журналистике XIX – нач. XX вв.; гендер и СМИ XIX – нач. XX вв.

Более 55 научных работ, в том числе:

Русская пореформенная печать 70-80-х годов XIX века. – М., 1985.

Силою слова живого... – М., 1992.

Очерки из истории отечественной журналистики 1870-х годов. – М., 2009.

Газета «Неделя» (1866–1901). – М., 2009.

Женское лицо русской журналистики. – М., 2012.

Заслуженный преподаватель Московского университета

ЛАЩУК Ольга Ростиславовна, зав. кафедрой редакционно-издательского дела и информатики, действительный член Гильдии экспертов-лингвистов.

1994 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1999 г. работает на факультете.

2003 г. – кандидат филологических наук, доцент.

Читает лекции и ведет семинары по литературному редактированию; по редактированию медиатекстов.

Ведет спецкурсы: «Редакторская обработка медиатекстов», «Рейтинг», «Работа с фактическим материалом», «Логический анализ текста».

Направления исследовательской деятельности: редактирование медиатекстов; рейтинг; обработка новостной информации; логический анализ текста; работа редактора с фактическим материалом.

Более 35 научных работ, в том числе:

Редактирование информационных сообщений. – М., 2004.

Современная учебная книга: подготовка и издание. – М., 2004.

Rewriting: обработка текста по-новому. – М., 2005.

Материалы экспертизы для ГЛЭДИС // Спорные тексты СМИ и судебные иски: Публикации. Документы. Экспертизы. Комментарии лингвистов. – М., 2005

Прагматический аспект работы редактора // Язык массовой и межличностной коммуникации. – М., 2007.

Современная учебная книга и русский язык: редакторский аспект // Книга. Исследования и материалы. – М., 2007.

Композиционные особенности информационных текстов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2008. – № 4.

История кафедры стилистики русского языка. – М., 2009.

Редактирование публикаций информационных жанров // Справочник по литературному редактированию. – М., 2010

Редакторская обработка факта как корректное отражение действительности в медиатексте // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2011. – № 2.

ЛЕБЕДЕВА Татьяна Юрьевна (1957, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1979 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 г. работает на факультете.

1983 г. – кандидат филологических наук.

2000 г. – доктор филологических наук.

Более 60 научных работ, в том числе:

Путь к власти. Франция: выборы президента. – М., 1995.

Искусство оболщания: паблик рилейшнз по-французски. – М., 1996.

Паблик рилейшнз: корпоративная и политическая режиссура. – М., 1999.

Интернет-курс по паблик рилейшнз. – М., 2004.

Ностальгия по будущему. – М., 2005.

Энциклопедия паблик рилейшнз (в соавт.). – М., 2009.

ЛЕКМАНОВ Олег Андершанович (1967, Москва) – профессор кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1991 г. – окончил Московский государственный педагогический университет.

С 1998 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1995 г. – кандидат филологических наук.

2002 г. – доктор филологических наук.

Более 400 научных работ, в том числе:
О двух акмеистических книгах: «Дикая порфира» Михаила Зенкевича (1912). «Камень» Осипа Мандельштама (1913). – М., 2000.
Русская литература XX века: журнальные и газетные «ключи». – М., 2005.
Осип Мандельштам (серия «Жизнь замечательных людей»). – М., 2009.
Сергей Есенин. Биография (в соавт. с М. И. Свердловым). – М., 2011.
Награды: лауреат премии им. И. И. Шувалова.

ЛИНКОВ Владимир Яковлевич (1938, Москва) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики.
1966 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1971 г. работает на факультете журналистики.
1972 г. – кандидат филологических наук.
1992 г. – доктор филологических наук.
Читает курс «История русской литературы XIX века, третья и четвертая четверть».
Направление исследовательской деятельности: история русской литературы XIX века.
30 научных работ, в том числе:
Художественный мир прозы А. П. Чехова – М., 1982.
Мир и человек в творчестве Л. Толстого и И. Бунина. – М., 1989.
Скептицизм и вера Чехова. – М., 1996.
История русской литературы XIX века в идеях. – М., 2002.
История русской литературы (вторая половина XIX века). – М., 2010.
Заслуженный профессор Московского университета.

ЛИПНИЧ Ольга Викторовна (1979, Москва)
До 2011/2012 уч. г. – преподаватель кафедры истории русской литературы и журналистики.
2001 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 2006 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2005 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «История древнерусской литературы», «История русской литературы и журналистики XVIII века». Спецкурс «Идейная борьба второй половины XVII века».

Направление исследовательской деятельности: история русской литературы и журналистики.

В числе научных работ:

Творчество протопопа Аввакума в контексте публицистики второй половины XVII века. – М., 2005.

Награды: орден св. Великой княгини Евфросинии. Медаль преподобного Сергия Радонежского. Знак Фонда Андрея Первозванного.

ЛИТВИНЕНКО Наталья Григорьевна (1952, Москва) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1976 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1993 г. работает на факультете журналистики.

В числе научных работ:

Пособие по чтению и развитию речи для иностранных учащихся. – М., 2006.

Специфика обучения мьянманских учащихся русскому языку. – 2007.

Страницы русской классики. А. П. Чехов. – М., 2011.

ЛИТНЕВСКИЙ Андрей Васильевич (1964, Брест – 2007, Москва) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1986 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 по 2004 гг. работал на факультете журналистики.

В числе научных работ:

Культура звучащей речи (методические материалы). – М., 2002.

Орфоэпия // Трудности устной речи. – М., 2004.

ЛОБАШОВ Роман Александрович (1986, Йошкар-Ола) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

2009 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 2011 г. работает на факультете журналистики.
Ведет курсы: «Методика тележурналистики», «Творческие студии».

Направления исследовательской деятельности: журналистика социального действия; особенности контента социальной направленности на отечественном ТВ и специфика работы журналиста при освещении социальных проблем.

В числе научных работ:

Журналистика социального действия. Возможности «выживания» на российском телевидении // Медиаконтент: взгляд молодого исследователя. – М., 2010.

Журналистика социального действия на российском телевидении 2000-х годов: форматы, инструменты, механизмы // Меди@льманах. 2010. – № 5.

ЛОМЫКИНА Наталья Юрьевна (1981, Курск) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

2003 г. – окончила Воронежский государственный университет.

С 2004 г. работает на факультете журналистики МГУ.

2006 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Особенности интонационного оформления подготовленной монологической речи на телеэкране // Русская речь. – М., 2007.

Современная телевизионная речь // Язык массовой и межличностной коммуникации. – М., 2007.

ЛОПАТНИКОВ Леонид Исидорович (1923, Москва – ?) – старший преподаватель.

1946 г. – окончил Московский полиграфический институт.

С 1967 по 1988 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

1966 г. – кандидат филологических наук.

Читал курс «Экономическая журналистика».

Направление исследовательской деятельности: методы популяризации экономических знаний.

Более 150 работ, в том числе:

Основы экономической журналистики. – М., 1986.

Записная книжка сторонников реформ. Вопрос-ответ. Вып. 3. Налоги и бюджет (в соавт. с П. Филипповым). – М., 1997.

Банки. Из серии «Детская энциклопедия». – М., 1998.
Почему распался СССР. – М., 1999.
Миражи былого изобилия. – М., 1999.
Экономико-математический словарь. Словарь современной
экономической науки. – М., 2003.

ЛОПУХИНА Наталия Сергеевна (1937, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1967 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1967 г. работает на факультете журналистики.

В 1977-79 – 1994-96 гг. работала в университете г. Росток, Германия.

Читала курсы «Современный русский язык», «Практическая стилистика современного русского языка».

Направления исследовательской деятельности: стилистический и лингвистический аспекты языка; лингвоэтика; язык спортивной журналистики.

Более 20 научных работ, в том числе:

Функционирование разговорных и просторечных элементов в газетной речи // Вопросы стилистики. – М., 1983.

К 100-летию журнала «Огонек» // Журналистика и культура русской речи. – М., 1999.

Конец эпохи «нельзя» (К вопросу об этической стороне языка // М. В. Ломоносов и развитие русской риторики. Материалы межд. конф. – М., 2004.

Как слово наше отзовется (Оценка языка современных СМИ с точки зрения лингвистической этики) // М. В. Ломоносов и современная стилистика и риторика. – М., 2008.

Из опыта работы на отделении профессиональной переподготовки спортивных журналистов в 2008-09 гг. // Труды кафедры стилистики русского языка. – М., 2010.

Формирование языковой культуры спортивных журналистов // Современная журналистика образов: компетентностный подход. – М., 2011.

Награды: Почетная грамота Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (2003); почетные грамоты Ростокского и Кёльнского университетов.

ЛОСЕВА Любовь Михайловна (1947, Москва) – старший инженер редакции учебной газеты «Журналист», наборщик и верстальщик многих изданий, выпускаемых факультетом.

1975 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1967 г. работает на факультете.

Вела занятия по машинописи и компьютерный практикум.

Заслуженный работник Московского университета.

ЛУКИНА Мария Михайловна (1955, Москва) – доцент кафедры новых медиа и теории коммуникации, заместитель декана по учебно-методической работе. Член правления Европейской ассоциации преподавателей журналистики.

1979 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете.

1988 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: технология новостей; методы сбора информации; конвергентная редакция; новые медиа; СМИ в интернет-среде; журналистский текст для разных медиаплатформ; журналистское образование.

Экспертиза: проектирование образовательных программ бакалавриата и магистратуры по направлению «Журналистика»; типовые учебные программы ЮНЕСКО по журналистике.

Более 20 научных работ, в том числе:

Технология интервью. – М., 2005.

Transformation of a Journalist Text under the Conditions of Internet Environment. – М., 2009.

Словарь конвергентной журналистики/ Медиаконвергенция и мультимедийная журналистика. – М., 2010.

Интернет-СМИ: теория и практика. – М., 2010.

Between Traditions and Innovations: Journalism Education in Russia. (в соавт.). – М., 2010.

ЛЮБИМОВ Борис Игоревич (1948, Москва) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1971 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1989 по 2008 г. работал на факультете.
1979 г. – кандидат исторических наук.
Более 80 научных работ, в том числе:
Семьдесят лет британского вещания. – М., 1995.
Великобритания и глобализация мирового теле- и радиовещания. – М., 1997.
СМИ Великобритании: тысячелетие начинается с кризиса. – М., 2002.
Общественное вещание: британская модель. – М., 2006.

ЛЮБИМОВА Наталья Николаевна (1962, Балашиха Московской обл.) – старший преподаватель, начальник курса.

1987 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1987 г. работает на факультете.

Читает курсы: «История русской литературы XIX в. (1 четверть)», «История русской литературы конца XIX – начала XX веков».

Направления исследовательской деятельности: художественная жизнь России 1900-х годов в модернистских журналах; поэты пушкинского круга.

ЛЮБОСВЕТОВ Дмитрий Иванович (1937 – 2000, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1959 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1967 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

По законам эфира: о специфике творчества радиожурналиста. – М., 1979.

М

МАГАЙ Игорь Пончунович (1942, Коканд Ферганской обл.) – доцент кафедры периодической печати.

1969 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1972 г. – кандидат филологических наук.

С 1973 г. работает на факультете.
Читает лекции по художественно-публицистическим жанрам, литературной работе журналиста.
Направления исследовательской работы: проблемы журналистского мастерства; жанры; эссеистика; актуальные проблемы международной информации.
Около 60 научных работ, в том числе:
Актуальные проблемы молодежной печати. – М., 1988.
Местная новость («Библиотека журналиста»). – М., 1989.
Эссе в журналистике // Современная пресса: теория и опыт исследования. – М., 2007.
Салонный жанр на шумных перекрестках // СМИ в публичной сфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.
Эссе как жанр пропаганды ценностей // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

МАКЕЕНКО Михаил Игоревич (1976, Москва) – доцент кафедры теории и экономики СМИ.

1998 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2000 г. работает на факультете.

2002 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Экономика и менеджмент СМИ», «Современная медиакорпорация: структура, стратегия, финансы», «Финансовая политика редакции», «Экономическая история мировых СМИ», «История и современное состояние медиабизнеса в США», «История и современное состояние медиабизнеса в Европе», «Система современных СМИ», «Современные модели зарубежного ТВ», «Политика и экономика США», «Система СМИ США», «Современные СМИ США», «Глобализация и СМИ СНГ». Ведет профессиональные студии.

Направление исследовательской деятельности: экономика СМИ; менеджмент СМИ; система СМИ; зарубежная журналистика.

34 научные работы, в том числе:

Ежедневная печать: Американский опыт конца XX столетия. 1995–2000. – М., 2004.

Радиовещание и телевидение США в новом столетии. – М., 2010.

Грант поддержки талантливых студентов, аспирантов и молодых ученых МГУ имени М. В. Ломоносова.

Стипендия, учрежденная Ученым Советом МГУ для талантливых молодых преподавателей и научных сотрудников, добившихся значительных результатов в педагогической и научно-исследовательской деятельности.

МАЛАШЕНКО Наталья Михайловна (1934, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1959 г. – окончила историко-филологический факультет Московского городского педагогического института имени В. П. Потемкина.

С 1993 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

В числе научных работ:

Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе обучения (в соавт.). – М., 1983.

Практикум по синтаксису русского языка (в соавт.). – М., 1988.

Русская грамматика в упражнениях. – М., 2010.

МАЛЫГИНА Лидия Евгеньевна (1985, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

2008 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

2010 г. – кандидат филологических наук.

С 2010 г. работает на факультете.

Более 20 научных работ, в том числе:

Текст телевизионного анонса: коммуникативные сбои и лингвоэтические проблемы // Мир русского слова. – М., 2010.

Телевизионный анонс: лингвостилистическая трансформация жанра. – М., 2012.

МАЛЫШЕВА Любовь Михайловна (1939, Москва) – преподаватель кафедры зарубежной литературы с 1968 г., кафедры редакционно-издательского дела с 1970 по 1986 гг.

1961 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1967 г. – кандидат филологических наук.
Вела занятия по литературному редактированию, спецсеминары, спецкурсы.
В числе научных работ:
Город нашего детства. – М., 1981.
Игра словом. – М., 1985.
Рифы и мифы вступительных экзаменов. – М., 1993, 1994.
Пишем сочинение. – М., 1998.

МАЛЬКОВА Лилиана Юрьевна (1958, Новосибирск) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 2005 г. работает на факультете.

1987 г. – кандидат искусствоведения.

2001 г. – доктор искусствоведения.

Читает курсы: «История мирового кино», «Выразительные средства экрана», «История документального кино», «Идеология и мифология в документальном кино».

Направления исследовательской деятельности: кино и политика; история и теория экранной документалистики; идеология и мифология экрана.

Около 40 научных работ, в том числе:

Современность как история. Реализация мифа в документальном кино. – М., 2001 (Приз Гильдии киноведов и кинокритиков); 2006.

Автор статей «Большой российской энциклопедии», «Новой российской энциклопедии».

МАРКЕЛОВ Кирилл Вячеславович (1968, Саратов) – преподаватель кафедры периодической печати.

1993 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1994 по 2008 гг. работал на факультете.

1998 г. – кандидат филологических наук

Направления исследовательской деятельности: профессиональная карьера журналиста; мода и журналистика.

Более 20 научных работ, в том числе:

Карьера журналиста: к вершине профессии. – М., 1999.

Мода и журналистика. – М., 2002

Информационная политика (в соавт.). – М., 2003.
Информационно-аналитическая деятельность на государственной службе. – М., 2004.

Идеология и практика информационной политики в современном российском обществе (в соавт.). – М., 2004.

МАСТИКОВА Валерия Васильевна (1936 – 1992, Москва) – старший научный сотрудник кафедры истории партийно-советской печати.

С 1973 г. работала на факультете.

Кандидат исторических наук.

В числе научных работ:

Публицистика М. И. Калинина // Партийно-советская печать в годы Великой Отечественной войны. – М., 1964.

М. И. Калинин и рабселькоровское движение // Советская журналистика. История. Традиции. Опыт. – М., 1981.

МАТОРИНА Надежда Сергеевна (1935 – 2006, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1960 г. – окончила историко-филологический факультет МГПИ имени В. И. Ленина.

С 1992 по 2004 гг. работала на факультете журналистики МГУ.

Более 10 научных работ, в том числе:

Практикум по синтаксису русского языка (в соавт.). – 1988.

Русский язык в текстах. Учебное пособие для бизнесменов. – М., 1994.

МАХОНИНА Светлана Яковлевна (1935, Мариуполь Донецкой обл.) – доцент кафедры истории русской литературы и журналистики.

1958 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1958 г. работает на факультете.

1971 г. – кандидат филологических наук.

Читает курс «История русской журналистики начала XX века».

Направление исследовательской деятельности: русская журналистика (90-е гг. XIX века – 1917 г.)

Более 20 научных работ, в том числе:
История русской журналистики начала XX века. Учеб.-метод. комплект (три издания).
1917 год в зеркале русской прессы и воспоминаниях современников. – М., 2009.
Журнал «Вестник Европы». 1802–1830 гг. – М., 2009.
Заслуженный преподаватель Московского университета.

МЕЛЬКИКЯН Татьяна Михайловна (1949, Тбилиси – 2005, Москва) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.
1971 г. – окончила филологический факультет Тбилисского государственного университета.
С 1976 г. работала на факультете.
Направления исследовательской деятельности: лексикология; практическая стилистика русского языка.

МЕНДЕЛЕЕВА Дарья Сергеевна (1974 года, Москва) – старший научный сотрудник отдела древнеславянских литератур ИМЛИ РАН.
1996 г. – окончила филологический факультет Одесского государственного университета.
2002 г. – кандидат филологических наук.
С 2003 по 2011 гг. работала на факультете журналистики МГУ.
Читала курсы «История древнерусской литературы», «История русской литературы XVIII века».
Направления исследовательской деятельности: древнерусская литература, история; история религии.
Более 60 научных работ, в том числе:
Протопоп Аввакум: литературные облики русского раскола // Герменевтика древнерусской литературы. – М., 2005. – Сб. 12.
История литературы Древней Руси. – М., 2008.

МИКЕЛАДЗЕ Наталья Эдуардовна (1965, Жуковский Московской обл.) – профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы.
1987 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1987 г. работает на факультете.

1991 г. – кандидат искусствоведения.
2006г. – доктор филологических наук.
Более 50 научных работ, в том числе:
Шекспир и Макиавелли: тема макиавеллизма в шекспиров-
ской драме. – М., 2005.
Томас Кид. Испанская трагедия. (Подготовка издания). – М.,
2011.
Русские мотивы в произведениях Шекспира. – М., 2011.

МИЛОВИДОВА Нина Васильевна (1923 – 1997, Москва).
Окончила филологический факультет Московского город-
ского педагогического института им. В. П. Потемкина.
1950 г. – кандидат филологических наук.
С 1954 г. работала на факультете журналистики МГУ
им. М. В. Ломоносова.
Читала курсы: «Методика редактирования», «История кни-
гоиздательского дела», «Текстология» и спецкурс «Теория пере-
вода».
Подготовила ряд учебных пособий.

МИНАЕВА Ольга Дмитриевна (1958, Лобня Московской
обл.) – доцент кафедры истории и правового регулирования оте-
чественных СМИ.
1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ло-
моносова.
С 1981 г. работает на факультете.
1989 г. – кандидат исторических наук.
Читает курсы: «История отечественных СМИ», «История
экономики российских СМИ».
Направления исследовательской деятельности: история рус-
ской и советской журналистики; история цензуры; история Мо-
сковского университета.
В числе научных работ:
Русская журналистика в документах. История надзора. – М.,
2003.
История русской периодической печати (1703–2003) (в со-
авт.). Библиографический справочник. – М., 2004
Газетный мир Московского университета (в соавт.). – М., 2005.

Отечества умножить славу. Биография М.В. Ломоносова. – М., 2011.

М. В. Ломоносов в русской печати. Каталог выставки. – М., 2011.

МИНИНА Нина Николаевна (1953, Москва) – редактор кафедры рекламы и связей с общественностью.

1982 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 г. – работает на факультете журналистики.

Заслуженный работник Московского университета.

МИРОНЕНКО Наталья Николаевна (1948, Ставрополь) – старший научный сотрудник кафедры периодической печати.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1981 г. – кандидат филологических наук.

С 1982 г. работает на факультете.

Читает курсы: «Литературная работа журналиста», «Современные журналистские технологии», «Журналистика новостей».

Ведет спецсеминары: «Русские версии международных журналов», «Ценностные ориентиры общества в материалах СМИ». Спецкурс «Трансформация журнального рынка».

Направления исследовательской деятельности: международные издательские дома в России; ценностные ориентиры общества в журналах.

Более 30 научных работ, в том числе:

Международные издательские дома в России. – М., 2006.

Трансформация журнального мира: новые модели развития медиабизнеса // Экономика и менеджмент СМИ. Ежегодник. – М., 2007.

Психологический портрет современника и его жизненные ценности. – Оренбург, 2009.

Правила игры для «глянца» // В сб. «СМИ в публичной сфере». Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика 2010». – М., 2011.

МИГУС Людмила Юрьевна (1952, Термез Узбекской ССР) – заведующая учебной частью дневного отделения.

1975 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1982 г. – работает на факультете.

Заслуженный работник Московского университета.

МИХАЙЛОВА Лариса Григорьевна (1954, Москва) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы, издатель и редактор журнала психологической фантастики «Сверхновая», ученый секретарь Общества по изучению культуры США.

1977 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете журналистики.

1982 г. – кандидат филологических наук.

Около 100 научных работ по проблемам зарубежной литературы и научной фантастики.

Более 100 научных работ, в том числе:

Зарубежная литература XX века (титульный редактор). – М., 2003.

Развитие системы научно-фантастических изданий и литература на рубеже нового тысячелетия // От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия. – М., 2000.

Гендерные роли в американском телесериале «Звездный путь» (1966–2005) // Гендер и СМИ. Ежегодник-2010. – М., 2011.

МИШУРИС Александр Львович (1904 – 1978) – заведовал кафедрой истории партийно-советской печати.

С 1953 г. работал на факультете.

Доктор исторических наук, профессор.

В числе научных работ:

Теория и практика партийно-советской печати. – М., 1957.

История партийной и советской печати. – М., 1959, 1961, 1964, 1968, 1972, 1979.

Печать, рожденная Октябрем. – М., 1968.

Советская публицистика в годы Великой Отечественной войны. – М., 1980.

Участник Великой Отечественной войны.
Награжден боевыми орденами и медалями.

МОДЕЛЬ Дмитрий Александрович (1976, Москва) – преподаватель кафедры новых медиа и теории коммуникации.

С 2001 г. работает на факультете журналистики.

В 2010 г. окончил С.-Петербургский университет кино и телевидения.

Читает курсы: Технологии мультимедиа в журналистике.
Нелинейный видеомонтаж.

Направления исследовательской деятельности: гражданская журналистика; медиаактивизм.

МОЛИБОЖЕНКО Римма Алексеевна (1940, Владивосток) – старший преподаватель кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1964 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1964 г. по 2012 г. работала на факультете.

1973 г. – кандидат филологических наук.

Читала лекции и вела семинары по литературному редактированию. Спецкурс «Энциклопедия в помощь журналисту». Спецсеминар «Литературное мастерство журналиста».

Направления исследовательской деятельности: редактирование газетных текстов; история и методика подготовки энциклопедических изданий.

Более 20 научных работ, в том числе:

Таблицу надо уметь построить // Журналистика и культура русской речи. – 2006. – № 1.

Литературное редактирование. – М., 2004.

Энциклопедия поможет избежать ошибок // Журналистика и культура русской речи. – 2003. – № 4.

Литературное редактирование. – М., 2000.

Характеристика основных справочных пособий, необходимых редактору. – М., 1997.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

МОСКОВКИН Лев Израилевич (1946, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати, парламентский корреспондент.

1972 г. – окончил биолого-почвенный факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2000 г. – работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Ведет творческую студию «Парламентская журналистика».

Направления исследовательской деятельности: теория и практика СМИ; СМИ и массовое сознание; соотношение журналистики ПР и рекламы в СМИ.

Более 20 научных работ, в том числе:

Газета для всей семьи // Общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2008 г.». – М., 2009.

От публичности к интерактивности – тенденции нового времени // СМИ в публичной сфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Награды: медаль «Столетие Государственной Думы».

МУЛАДЖАНОВ Шод Саидович (1953, Душанбе) – преподаватель кафедры периодической печати, главный редактор газеты «Московская правда», заместитель председателя правления Союза журналистов Москвы.

В 1975 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1990 г. – работает на факультете.

Ведет творческую студию «Московской правды», руководит курсовыми и дипломными работами.

МУРАТОВ Сергей-Майк Александрович (1931, Харьков) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1955 г. – окончил МГИМО.

С 1970 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1973 г. – кандидат филологических наук.

1990 г. – доктор филологических наук.

1990 г. – профессор.

Более 300 научных работ, в том числе:

Пристрастная камера. – М., 1976, 2004.
Диалог. – М., 1983.
Встречная исповедь. – М., 1988.
Телевидение в поисках телевидения. – М., 2001, 2009.

Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2003, 2007.

Документальное телекино. Незаконченная биография. – М., 2009.

ТВ – времена перемен? (в соавт.). – М., 2010.

Я думаю, ты думаешь. – М., 2012.

Заслуженный профессор Московского университета.

Заслуженный деятель искусств.

МУРЗИН Дмитрий Александрович (1952, Свердловск – 2010, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

1973 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1993 г. работал на факультете.

Направления исследовательской деятельности: экономическая и деловая пресса.

Более 20 научных работ, в том числе:

Деловая пресса // Система средств массовой информации России. – М., 2002.

Очерк типологии деловой прессы. – М., 2003.

Феномен корпоративной прессы. – М., 2005.

Деловая пресса // Типология периодической печати. – М., 2007.

МЫЛЬЦИНА Ирина Владимировна (1912–1998) – доцент кафедры истории русской журналистики и литературы.

Окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1985 г. – доцент.

Курс: «История русской литературы начала XX века».

Направление исследовательской деятельности: русская литература и журналистика начала XX века.

В числе научных работ – исследования, посвященные журналу «Мир Божий».

Н

НАВОЛОЦКАЯ Нина Ивановна (1942, Хабаровск) – старший научный сотрудник.

1970 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1970 по 2011 гг. работала на факультете.

1979 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Русская литература 1 четверти XIX в.», «Русская литература XIX–XX вв.», «История русской журналистики XVIII–XIX вв.», «История русской журналистики XIX в.», «История русской журналистики 1 половины XIX в.».

Направления исследовательской деятельности: русская журналистика 1 половины XIX века; закономерности развития русской журналистики.

Более 30 научных работ, в том числе:

Библиографическое описание журнала «Телескоп». – М., 1985.

Дело П. Чаадаева. Документальная версия. – М., 1997.

На пути к самобытности (иностранный пресса в «Телескопе») // 1702–2002. Из истории русской журналистики. К 300-летию отечественной печати. – М., 2002.

Программа курса «История русской журналистики XVIII–XIX вв.» для спецотделения. – М., 2008.

История русской журналистики XIX в. Для бакалавров-иностранцев. Учеб.-метод. пособ. к семинарским занятиям. – М., 2002.

НАЗАЙКИН Александр Николаевич (1962, Новосибирск) – доцент кафедры теории и экономика СМИ.

1990 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2005 г. работает на факультете.

2006 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Основы медиапланирования», «Стратегия и тактика рекламных продаж в СМИ», «Как оценить эффективность рекламы».

Направления исследовательской деятельности: реклама, *PR*, *MR*.

Более 100 научных работ, в том числе:
Эффективный рекламный текст в СМИ.
Рубричная реклама в прессе и Интернете.
Медиапланирование; Медиарилейшнз на 100%.
Рекламный текст в современных СМИ.
Иллюстрирование рекламы.
Практика рекламного текста.
Рекламная деятельность газет и журналов.
Эффективная реклама в прессе.
Рубричная реклама.
Реклама в российской прессе.
Финалист конкурса «EPICA» (Франция), победитель конкурсов «Golden drum» (Словения) и «Деловая книга» (Москва), конкурса научных работ МГУ им. М. В. Ломоносова.

НАКОРЯКОВА Ксения Михайловна (1927, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1950 г. – окончила редакционно-издательский факультет Московского полиграфического института.

С 1962 г. работает на факультете журналистики.

1968 г. – кандидат филологических наук.

Читает лекции и ведет семинары по литературному редактированию; спецсеминары по литературному редактированию.

Направления исследовательской деятельности: текст материалов СМИ как предмет редактирования; История редактирования; методика литературного редактирования.

Около 50 научных работ, в том числе:

Литературное редактирование материалов массовой информации. – М., 1994.

Былинский К. И. Язык газеты. Научные и методические взгляды К. И. Былинского // Сост. и автор вступительной статьи К. М. Накорякова. – М., 1996.

Былинский К. И., Никольский Н. Н. Справочник по орфографии и пунктуации // Подготовка к переизданию проф. Г. Я. Солганика и доц. К. М. Накоряковой. – М., 1998.

Цифра в публицистическом тексте: к вопросу о взаимодействии двух знаковых систем // Публицистика и информация в современном обществе. – М., 2000.

Литературное редактирование. – М., 2002.

Очерки по истории редактирования в России XIV–XIX вв. Опыт и проблемы. – М., 2004.

Первые русские учебники грамоты // Журналистика и культура русской речи. – 2004. – № 3–4.

Справочник по литературному редактированию для работников СМИ. – М., 2010.

Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом. – М., 2011.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

НАУМОВА Татьяна Николаевна (1978, Никольск Пензенской обл.) – преподаватель кафедры периодической печати.

2000 г. – окончила Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского.

С 2004 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2004 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: публицистика и гражданское общество; публицистическое творчество; коучинг.

Около 15 научных работ, в том числе:

Гражданское общество в современной науке. Методологические предпосылки исследования роли СМИ в становлении и функционировании гражданского общества. – М., 2002.

К вопросу об особенностях публицистического текста // Меди@льманах. – 2003. – № 1.

НЕПОМНЯЩАЯ Татьяна Федоровна (1926, Оренбург – 2002, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1954 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С середины 1950-х гг. работала на факультете журналистики.

1969 г. – кандидат филологических наук.

Направление исследовательской деятельности: исследование биографической книги как типа издания.

НЕЧАЕВА Ирина Юлиановна (1945, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1969 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1972 по 2008 г. работала на факультете.

1980 г. – кандидат филологических наук.

2002 г. – доцент.

Более 100 научных работ, в том числе:

Африканские телекоммуникации накануне XXI в. // От книги до Интернета. – М., 2000.

СМИ ЮАР в 2000–2001 гг. // Зарубежная журналистика накануне XXI в. – М., 2003.

СМИ ЮАР в 2003 г. // Зарубежная журналистика в 2003 г. – М., 2004.

Информационное общество в Африке // Национальные модели информационного общества в современном мире. – М., 2004.

НИКИТИНА Валентина Павловна (1943, Ленинск-Кузнецкий Кемеровской обл.) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1966 г. – окончила I МГПИИЯ имени М. Тореза.

С 1993 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

В числе научных работ:

Восприятие творчества Чехова. – М., 1995.

Пособие по чтению и развитию речи для иностранных учащихся (по материалам СМИ). – М., 2006.

НИКОЛАЕВА Анастасия Владимировна (1967, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1989 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1991 г. работает на факультете.

1995 г. – кандидат филологических наук.

2001 г. – доцент.

Около 30 научных работ, в том числе:

Общая схема комплексного семантического анализа газетного текста. – М., 2007.

Методика исследования лексической организации газетного материала (постановка проблемы). – М., 2009.

Авторские интонации в журналистике. – М., 2011.

Трэш-тенденции в русской политической публицистике // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

НОВИКОВ Владимир Иванович (1948, Омск) – профессор кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1970 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1981 по 1987 гг. и с 1995 г. работает на факультете журналистики.

1980 г. – кандидат филологических наук.

1992 г. – доктор филологических наук.

Более 300 научных работ, в том числе:

В. Каверин. Критический очерк (в соавт.). – М., 1986.

Диалог. – М., 1986.

Новое зрение. Книга о Юрии Тынянове (в соавт.). – М., 1988.

Книга о пародии. – 1989.

Заскок. – М., 1997.

Высоцкий. – М., 2002, 2012 (серия «Жизнь замечательных людей»).

Словарь модных слов. Языковая картина современности. – М., 2005, 2012.

Роман с литературой. – М., 2007.

Александр Блок. – М., 2010, 2012 (серия «Жизнь замечательных людей»).

НОВИКОВА Анна Алексеевна (1971, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1994 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 2005 по 2011 гг. работала на факультете

2000 г. – кандидат искусствоведения.

Читала курс: «Методика тележурналистики», спецкурс «Телевизионные зрелища эпохи постмодернизма».

Направление исследовательской деятельности: телевизионные зрелища; история телевидения; массовая культура.

Более 40 научных работ, в том числе:

Телевидение и театр: пересечения закономерностей. – М., 2004.

Современные телевизионные зрелища: истоки, формы и методы воздействия. – СПб., 2008.

Документальная драма на телевидении: от спектакля к реалити-шоу // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2007. – № 2.

Репортаж про драму // Телерадиоэфир: история и современность. – М., 2008.

Культурологический метод в исследовании журналистики // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2011. – № 4.

НУРИДЖАНОВ Генрих Авакович (1941, Тбилиси) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1971 г. – окончил Московский полиграфический институт.

С 2004 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1991 г. – доктор исторических наук.

1993 г. – профессор.

В числе научных работ:

Политическая партия и партийная масса. – М., 1991.

Теория и методика журналистского творчества. – М., 1998.

Журналистика социальной сферы. – М., 2002.

Основы журналистики (для специалистов *PR*). – М., 2005.

Журналистика. Основы профессиональных знаний. – М., 2011.

О

ОВСЕПЯН Рафаил Погосович (1928, Харьков) – профессор кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ.

1952 г. – окончил Харьковский ГУ.

С 1963 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1966 г. – кандидат исторических наук.

1976 г. – доктор исторических наук.

1978 г. – профессор.

Читает курс лекций по истории отечественных СМИ XX в.

Более 100 научных работ, в том числе:

Многонациональная печать большевиков. 1900 – 1917. – М., 1978.

Возвращенная публицистика. – М., 1997.

Гласность в системе межнациональных отношений. – М., 1997.

История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 – начало XXI в.). – М., 1999, 2005.

В лабиринтах истории отечественной журналистики. Век XX. – М., 2001.

Возвращение утраченного. Заметки историка журналистики. Интернет-версия. – М., 2007.

Журналист – профессия востребованная. Всюду. – М., 2007. Академик МАИ.

Заслуженный профессор Московского университета.

ОГОРОДНИКОВ Михаил Алексеевич (1941, Ленинград) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1963 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2001 по 2011 гг. работал на факультете.

Автор трех документальных фильмов; публикаций в журнале «Журналист» по истории военной журналистики.

ОПЫХТИНА Лариса Михайловна (1937, Москва) – старший преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1961 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1961 по 2000 гг. работала на факультете.

1979 г. – кандидат филологических наук.

Круг научных интересов связан с техникой и технологией периодических изданий.

В числе научных работ:

Популяризация науки на телевидении. – М., 1979.

Методика работы над дипломным сочинением. – М., 1993.

ОРЛОВ Юрий Яковлевич (1934 – 1997, Москва) – ведущий научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

В течение многих лет был ученым секретарем Ученого совета факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1963 г. работал на факультете.

1967 г. – кандидат исторических наук.
В числе научных работ:
Печать ФРГ. – М., 1970.
Крах немецко-фашистской пропаганды в период войны против СССР. – М., 1985
Статьи и главы в коллективных монографиях и сборниках кафедры.

ОРЛОВА Екатерина Иосифовна (1954, Москва) – зав. кафедрой истории русской литературы и журналистики. Член редколлегии журнала «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика», словаря «Русские литературоведы XX века».

1976 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1976 г. работает на факультете.

1981 г. – кандидат филологических наук.

2004 г. – доктор филологических наук.

1981 – 2001 гг. – м. н. с., преподаватель, ст. преподаватель кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

2001 – 2005 г.г. – доцент.

2005 г. – профессор.

2011 г. – зав. кафедрой истории русской литературы и журналистики.

Читает курсы: «История русской литературы начала XX века», «Теория литературы».

Направления исследовательской деятельности: русская литература XIX–XX вв.; история русской литературной журналистики; теория литературы.

55 научных работ, в том числе:

Литературная судьба Н. В Недоброво. – М., 2004.

Сатирическая журналистика 1920-х годов. Фельетон в творчестве М. А. Булгакова и М. М. Зощенко. – М., 2010.

ОСКОЦКИЙ Валентин Дмитриевич (1931, Ленинград – 2010, Москва) – старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1955 г. – окончил филологический факультет Ленинградского ГУ.

1968 г. – окончил Академию общественных наук.

С 1976 г. работал на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1968 г. – кандидат филологических наук.

Более 300 научных работ, в том числе:

В содружестве талантов. – М., 1978.

Роман и история. – М., 1980.

Дневник как правда. – М., 1995.

«Еврейский вопрос» по Александру Солженицыну. – М., 2004.

Россия – Армения: Литературная критика. Публицистика. Избранные статьи 1994 – 2004 гг. – М., 2005.

Мозаика памяти. – М., 2008.

Заслуженный работник культуры РФ.

II

ПАВЛИКОВА Марина Михайловна (1975, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1997 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1997 г. работает на факультете.

2001 г. – кандидат филологических наук.

2009 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Сетевые технологии и журналистика: эволюция финских СМИ. – М., 2001.

ПАВЛОВА Светлана Николаевна (1932, Ленинград) – преподаватель кафедры периодической печати. С 1955 по 1987 – корреспондент газеты «Советская культура».

1955 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1987 г. работает на факультете.

Читает спецкурсы: «Арт-журналистика и художественная критика», «Пресса и художественная культура». Ведет спецсеминары: «Художественная жизнь Москвы и ее отражение в прессе», «Печать об искусстве постмодерна».

Направления исследовательской деятельности: искусствоведение; художественная критика, как жанр; основные тенденции

современного искусства, постмодернизм в архитектуре и других видах творчества.

Более 60 научных работ, в том числе:

Печать и художественная культура. Учеб.-метод. комплекс для студентов факультета журналистики. – М., 2010.

Заслуженный работник культуры РФ.

ПАИСОВА Анна Александровна (1979, Москва) – старший научный сотрудник, руководитель Ибероамериканского центра журналистики и культуры. Член Ассоциации исследователей Ибероамерики Института Латинской Америки РАН РФ, член редакционного совета в Мадридском университете Комплутенсе (Испания).

С 2005 г. работает на факультете журналистики МГУ им. Ломоносова.

Кандидат филологических наук,

Направление исследовательской деятельности: СМИ и журналистика Испании.

В числе научных работ:

Роль ежедневных газет «Эль Паис» и «Эль Мундо» в политической жизни Испании // Сб. статей по итогам работы V Конвента Российской ассоциации международных исследований и конференции «Мировая политика: взгляд из будущего». – М., 2008.

Специфика освещения проблемы баскского терроризма в СМИ Испании // Сб. статей науч.-практ. семинара «Журналистика и мир – 2008. Журналистика в век технологий». – СПб., 2008.

Тема конфликта на Кавказе в испанских газетах «Эль Паис» и «Эль Мундо». – М., 2009.

Проблемы подготовки журналистов-испанистов на современном этапе. – СПб., 2009.

Мобильная связь и Интернет в Испании // К мобильному обществу: утопии и реальность. – М., 2009.

ПАНКЕЕВ Иван Алексеевич (1956, Запорожская обл.) – профессор кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ.

1983 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

2010 г. – окончил Московский открытый юридический институт.

С 1995 г. работает на факультете.

1996 г. – кандидат филологических наук.

2008 г. – доктор филологических наук.

2011 г. – директор Центра права СМИ.

Читает курсы лекций: «Авторское право», «Право средств массовой информации»; ведет спецкурс «Актуальные проблемы авторского права», спецсеминар «Интеллектуальная собственность журналиста».

Направления исследовательской деятельности: деонтология журналистики; авторское право; право СМИ; текстология; книговедение.

Около 100 научных работ, в том числе:

Николай Гумилев. Биография писателя. – М., 1995.

Книга русского фольклора: от устного слова до издания. – М., 2005.

Авторское право. – М., 2005.

От устного слова к мультимедиа. – М., 2008.

Договор в авторском праве Российской Федерации. – М., 2008.

Интеллектуальная собственность журналиста печатного СМИ (в соавт.). – М., 2011.

Авторское право для журналистов. – М., 2012.

ПАНКИНА Ольга Георгиевна (1922, Петроград) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1954 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1958 г. работает на факультете.

1962 г. – кандидат исторических наук.

1964 г. – доцент.

Более 20 научных работ, в том числе:

Публицистическая деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса // Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика. – М., 1989.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

Почетная грамота Верховного Совета СССР.

Участник Великой Отечественной войны.

Награды: боевые ордена и медали. Почетная грамота Президиума Верховного Совета СССР.

ПАНКРАТОВА Ольга Александровна (1976, Кривой Рог) – преподаватель.

2000 г. – окончила филологический факультет Волгоградского ГУ.

С 2009 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2005 г. – кандидат филологических наук.

Ведет: творческие студии, спецсеминары, учебно-ознакомительную и производственную практику по специализации «Спортивная журналистика», «Спорт как социальный институт».

Направления исследовательской деятельности: спортивная журналистика; социология спорта и журналистики; спортивный дискурс; концептосфера спорта.

7 научных работ, в том числе:

Языковая личность спортивного комментатора. – М.,

Лингвокультурный концепт «спорт». – М.,

Репортаж о соревновании как центральный жанр спортивного дискурса. – М.,

Спортивная журналистика – инструмент реализации ценностей концептосферы «спорт». – М.,

Заслуженный мастер спорта России, призер Олимпийских Игр.

ПАНФИЛОВ Артем Флегонтович (1929 – 1986, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

Окончил исторический факультет МГУ.

1981 г. – доктор филологических наук.

С ??? работал на факультете журналистики.

В числе научных работ:

Радио США в психологической войне. – М., 1967.

За кулисами «Радио Свобода». – М., 1974.

Пираты эфира или злоупотребление микрофоном. Очерки о внешнеполитической радиопропаганде США, Англии и ФРГ (на англ. и исп. яз.). – М., 1981.

Радиоволна: происхождение, сущность, тенденции // Методологические проблемы изучения телевидения и радиовещания. – М., 1981.

ПАНЧЕНКО Михаил Трофимович (1923 –1989, Москва) – старший преподаватель кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1944 г. – окончил Военный институт иностранных языков. Участник Великой Отечественной войны. До 1961г. Служил в Советской армии, имел звание майора. В 1961 г. Работал в Главлите. В 1962–1966 гг. – старший редактор на иновещании Гостелерадио СССР.

С 1966 г. работает на факультете журналистики.

Направления исследовательской деятельности: СМИ стран Африки, Дальнего Востока, а также ряда развитых стран Западной Европы. Занимался изучением литературного наследия А. П. Чехова.

ПАНЮШЕВА Мария Сергеевна (1926, Кашин Калининской обл. – 2010, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1949 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1952 по 2005 гг. (до ухода на пенсию) работала на факультете журналистики.

1970 г. – кандидат филологических наук.

1978 г. – доцент.

Более 20 научных работ, в том числе:

Современный русский язык. Ч. 2. Синтаксис (в соавт.). – М., 1979.

Словарь паронимов русского языка. 3-е изд. – М., 2002.

Современный русский язык. Практикум по пунктуации. – М., 2003.

Практикум по синтаксису. – М., 2003.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ПАШКОВ Геннадий Николаевич (1943 – 2003, Москва) – научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

Окончил Военный институт иностранных языков.

1977 г. – кандидат исторических наук.

Работал на факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Вел спецкурсы и спецсемина по журналистике и страноведению Испании.

Из числа научных работ:

Возникновение и развитие печати Испании и ее колоний (в соавт.). – М., 1987.

Журналистика Испании. – М., 1988.

ПЕЛЫТ Владимир Данилович (1920, пос. Струги Красные Псковской обл. – 1988, Москва) – заведовал кафедрой теории и практики партийно-советской печати.

Окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1954 г. – кандидат филологических наук.

С 1964 г. работал на факультете журналистики.

1968 г. – доктор филологических наук.

1970 г. – профессор.

Более 100 научных работ, в том числе:

М. Горький о печати. – М., 1962.

М. Горький – журналист. – М., 1968

На службе партийному делу. Актуальные проблемы преподавания журналистики и журналистской науки // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1972. – № 4.

Предвоенная советская печать. Проблематика выступления, совершенствование организации прессы в предвоенные годы. Учеб. пособ. – М., 1974.

Разрабатывается теория печати, обобщается опыт практики // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика – 1974. – № 6.

Проблематика газетных выступлений. – М., 1975.

Теория и практика советской партийной печати (ред.-сост.). – М., 1980.

Награды: Орден Дружбы народов.

ПЕРИПЕЧИНА Галина Викторовна (1961, Самара) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1988 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1997 г. – окончила факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1994 г. работает на факультете журналистики.

1999 г. – кандидат филологических наук.

2005 г. – доцент.

Читает курсы: «Методика тележурналистики», «Психология телевизионного общения», «Жанры и форматы современного телевидения».

Направления исследовательской деятельности: этика и психология тележурналистики; методология журналистского образования.

Около 20 научных работ, в том числе:

Эмпатия как профессионально важное качество тележурналиста // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. 1999.

Информационная и психологическая безопасность в СМИ. В 2-х тт. (в соавт.). – М., 2002; 2008.

Психологические знания и навыки телевизионного журналиста // Телевизионная журналистика. – М., 2005.

Полвека тележурналистского образования: смена приоритетов (90-е годы). – М., 2008.

Жанр или формат: к вопросу телевизионной терминологии. – М., 2010.

ПЕСКОВ Геннадий Серафимович (1935 – 1998, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1958 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1970 по 1998 гг. работал на факультете.

С 1970 г. – кандидат исторических наук.

Читал лекции по проблематике газетных выступлений. Вел спецкурс «Освещение проблем международной жизни в газете», спецсеминар «Полемика в газете по внешнеполитическим проблемам».

Направления исследовательской деятельности: проблемы участия СМИ в современной идеологической работе; функционирование молодежной прессы; работа информационных агентств.

В числе научных работ:

Не только писать, но и оценивать // Проблемы научной организации журналистского труда и работы редакционных коллективов. – М., 1973.

Диалектика содержания и формы в журналистике // Мастерство журналиста. – М., 1977.

Награды: медаль «За доблестный труд».

ПЕТРОВИЦКАЯ Ирина Викторовна (1945, Москва) – старший преподаватель кафедры истории русской литературы и журналистики.

С 1968 г. работает на факультете журналистики.

Читает курсы: «История русской литературы X–XX вв.», «История русской литературы X–XIX вв.». Спецкурсы: «Журналистика Л. Толстого. Проблематика и жанры», «Московский университет в творческой судьбе журналистов, писателей и издателей».

Направления исследовательской деятельности: публицистика Льва Толстого; история Московского университета.

В числе научных работ:

Лев Толстой и русская печать / Вступ. ст., сост., коммент. – М., 2003.

Л. Н. Толстой – публицист // Л. Толстой. Пора понять. – М., 2004; 2005; 2010.

«Московскому студенчеству с искренней благодарностью...» (Л. Толстой и Московский университет) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2008. – № 5.

Журналистика // Л. Н. Толстой: Энциклопедия. – М., 2009.

Исповедь и проповедь Льва Толстого / Вступ. ст., сост., коммент., приложения // Л. Толстой. Дневники. Записные книжки. Статьи. – М., 2009.

Л. Толстой. Последний дневник (сост., коммент.). – М., 2010.

Первые профессора и питомцы Московского университета – писатели, журналисты, издатели (сост.). – М., 2011.

ПИРОЖКОВА Татьяна Федоровна (1938, Пермь) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики.

1962 г. – окончила Пермский государственный университет им. А. М. Горького.

С 1971 г. работает на факультете журналистики.

1973 г. – кандидат филологических наук.

2000 г. – доктор филологических наук.

2002 г. – профессор.

Читает курсы: «Древнерусская литература», «История русской литературы и журналистики XVIII в.».

Направления исследовательской деятельности: проблемы русской общественно-политической мысли и журналистики XVIII в.; история русской литературы и журналистики XVIII в., русский фоль-

клар; славянофилы и славянофильская журналистика; творчество И. С. Аксакова, В. С. Аксаковой, А. И. Кошелева.

Более 80 научных работ, в том числе:

Революционеры-демократы о славянофильстве и славянофильской журналистике. – М., 1984.

Славянофильская журналистика. – М., 1997.

А. И. Кошелев – главный распорядитель журнала «Русская беседа» // Русская беседа: История славянофильского журнала. – М., 2011.

Письма к родным. 1844–1849. (Серия «Литературные памятники. И. С. Аксаков») (сост., комент., статья, указ. имен). – М., 1988.

И. С. Аксаков. Письма к родным. 1849–1856. (Серия «Литературные памятники») (сост., комент., статья, указ. имен). – М., 1994.

Записки А. И. Кошелева. 1812–1883. (Серия «Литературные памятники») (сост., комент., статья, указ. имен). – М., 2002.

Воспоминания Б. Н. Чичерина. Москва сороковых годов (сост., комент., статья, указ. имен). – М., 1997.

К. С. Аксаков «Ломоносов в истории русской литературы и русского языка» (сост., комент., статья, указ. имен). – М., 2011.

В храме памяти. Литературно-критические статьи о М. В. Ломоносове. 1765–1865 (сост., комент., статья, указ. имен). – М., 2012.

Заслуженный профессор Московского университета.

ПИСКУНОВА Марина Игоревна (1962, Рига) – доцент кафедры рекламы и связей с общественностью.

1987 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

В 1981–1993 гг. работала в редакции журнала «Наука и религия».

С 1993 г. работает на факультета журналистики.

Читает курс: «Социальная реклама». Ведет «Профессиональную PR-студию», спецсеминары: «Социальная корпоративная ответственность: PR-активность», «Копирайтинг: PR-тексты», «Событийные коммуникации».

С 1997 г. – исполнительный директор программы профессиональной переподготовки для лиц с высшим образованием «Специалист по связям с общественностью и рекламе».

Более 10 научных работ, в том числе:
Социальная реклама как общественный феномен. – М., 2004.
Пресс-релиз как тип текста // Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии. – М., 2011.
Новостной менеджмент // Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии. – М., 2011.

ПИСЬМЕННАЯ Евгения Владимировна (1973, Благовещенск Амурской обл.) – преподаватель кафедры периодической печати.

1997 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2002 г. работает на факультете.

2002 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс: «Этические и технологические стандарты деловой прессы».

Направления исследовательской деятельности: этика СМИ; деловая пресса.

Более 20 научных работ, в том числе:

Деловая пресса России и бизнес. – М., 2003.

Профессиональная этика в деловой прессе. – М., 2004.

Информационная этика и прагматика деловых СМИ России // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2004. – № 1.

ПЛАТОНОВА Диана Валериевна (1970, Львов) – доцент кафедры социологии журналистики, начальник курса.

1993 г. – окончила Московский институт радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА).

С 1999 г. работает на факультете журналистики.

2008 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Введение в теорию журналистики», «Социология журналистики», «Социологические и маркетинговые исследования в деловой журналистике». Ведет спецсеминар «Власть, бизнес, общество: о ком говорят российские СМИ». Спецкурс «Информационное участие граждан в деятельности СМИ».

Направление исследовательской деятельности: участие аудитории в деятельности СМИ.

Более 10 научных работ, в том числе:

Участие общества в деятельности СМИ // СМИ в меняющейся России / под ред. Е. Л. Вартановой. – М., 2010.

Информационное участие аудитории в деятельности СМИ // Средства массовой информации и формирование гражданского общества. – М., 2010.

ПОЛОСИН Андрей Семенович (1940, Елец) – преподаватель кафедры периодической печати, спортивный комментатор.

В 1962 г. – окончил географический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1969 г. – кандидат географических наук.

С 2007 г. работает на факультете журналистики.

Читает курсы: «Актуальным проблемам спортивной журналистики», «Тип и профиль спортивных изданий». Ведет спецсеминар и мастер-класс по спортивной журналистике.

Направления исследовательской деятельности: спортивная тема в СМИ; обсуждение в СМИ спортивных достижений.

Более 100 научных работ, в том числе:

Статьи о спорте в «БСЭ», начиная с 1972 г.

Таблицы оценки спортивных результатов в лёгкой атлетике. – М., 1986.

Выдающиеся спортсмены мира // Энциклопедия «Наука о спорте» (главы). – М., 2011.

ПОЛУЭХТОВА Ирина Анатольевна (1961, Саратов) – профессор кафедры теории и экономики СМИ факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1984 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1993 г. – кандидат социологических наук.

2008 г. – доктор социологических наук.

С 2011 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Читает курсы: «Социологический анализ аудитории СМИ», «Социология рекламы», «Медиаисследования».

Направления исследовательской деятельности: социология массовой коммуникации; исследования аудитории СМИ.

Более 50 научных работ, в том числе:

Американские фильмы на российском экране // СОЦИС. – 1994. – № 10.

Кино в оценках и представлениях постсоветского зрителя // СОЦИС. – 1996. – № 2.

Общественное функционирование телевидения (анализ концептуальных подходов) // Мир России. – 1997. – № 1.

Телевидение как механизм социального контроля // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Политология и социология. – 1998. – № 1.

Телевидение и общество: введение в социологию телевидения. – М., 2007.

Российская аудитория телевидения: социологический дискурс. – М., 2008.

Социокультурная динамика российской аудитории телевидения. – М., 2010.

ПОПОВ Василий Васильевич (1902 – 1972, Москва) – заведовал кафедрой техники газетного дела и средств информации.

Окончил факультеты технологический и художественного оформления изданий Московского полиграфического института.

С 1953 по 1969 гг. работал на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1955 г. – доцент.

Более 120 научных работ, в том числе:

Общий курс полиграфии. – М., 1964.

Производство и оформление газеты (в соавт.). – М., 1967.

ПОПОВ Юрий Викторович (1942 – 2000, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

В 1965 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

В 1970 г. работал в Алжире переводчиком с французского языка.

С 1976 г. работал на факультете журналистики.

1976 г. – кандидат исторических наук.

Читал курс: «Истории зарубежной литературы и мировой журналистики».

1993 – 1995 гг. – главный редактор газеты «Московский университет».

В числе научных работ:

Публицисты Великой Французской революции. Камил Демулен. – М., 2000.

Очерки по истории печати Франции. – М., 2000.

Ряд статей о журналистике периода Консульства и Империи во Франции, СМИ Бельгии и Швейцарии.

ПОПОВА Марина Васильевна (1933, Москва) – преподаватель кафедры редакционно-издательского дела.

1956 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 по 1989 г. работала на факультете.

1976 г. – кандидат филологических наук.

Около 400 публикаций в различных изданиях, в том числе в центральной прессе.

ПОРЕЦКАЯ Татьяна Юрьевна (1950, Москва) – научный сотрудник НИИ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1988 г. работает на факультете.

Читает курсы: «Основы творческой деятельности журналиста», «Современные журналистские технологии: журналистика новостей, расследовательская и аналитическая журналистика, художественно-публицистические жанры». Спецсеминары: «Мастерство журналиста в современных периодических изданиях», «Журналы России: современный опыт».

Направления исследовательской деятельности: интернет-журналистика; аналитическая и расследовательская журналистика в периодических журналах России.

Более 20 научных работ, в том числе:

Периодические издания в Интернете (в соавт.). – М., 2008.

Редактор-составитель учеб. пособ. «Журналист в Интернете». – М., 2009.

Журналист в Интернете. – М., 2010.

ПОРТЯНКИН Иван Акимович (1905–1965) – заведовал кафедрой истории партийно-советской печати, доктор исторических наук, профессор.

В числе научных работ:
Большевистская печать в годы первой русской революции. – М., 1956.
Рабочая печать в период борьбы за создание Коммунистической партии Советского Союза. – М., 1956.
Редакторская и публицистическая деятельность В. И. Ленина. – М., 1959.
Большевистская печать. Краткие очерки истории. – М., 1962.
Участник Великой Отечественной войны.
Награжден орденами и медалями.

ПОРТЯНКИНА Лилия Ивановна (1936, Новосибирск) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1959 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1961 по 2003 гг. (до ухода на пенсию) работала на факультете.

1975 г. – кандидат исторических наук.

Читала курсы: «Жанры журналистики на международные темы», «Собственный корреспондент за рубежом», «Информационная война в СМИ».

Более 10 научных трудов.

ПОХВАЛИН Владислав Иванович (1928–2000) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

Работал в странах Латинской Америки собкором АПН в редакции журнала «Проблемы мира и социализма» (Прага).

1971 г. – кандидат исторических наук.

С 1989 г. работал на факультете журналистики МГУ.

Вел спецсеминары и спецкурсы: «Латиноамериканские СМИ», «Страноведение Латинской Америки».

Читал лекции в университете города Бильбао (Испания).

В числе научных работ:

У истоков общественной мысли Перу. Гарсиласо и его история инков // Вопросы истории. – 1980. – № 12.

Печать Бразилии // Культура Бразилии. – М., 1981.

ПОЧТЕННАЯ Тамара Георгиевна (1923, Гжатск Смоленской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1950 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1953 г. работает на факультете журналистики.

1954 г. – кандидат филологических наук.

1964 г. – доцент.

Около 30 научных работ, в том числе:

Практикум по современному русскому литературному языку. Орфография (в соавт.). – М., 1964.

Практикум по современному русскому литературному языку. Пунктуация. – М., 1964

Русский язык. Синтаксис. – М., 1977.

Современный русский язык (в соавт.). – М., 1984.

Участник Великой Отечественной войны.

Наград: ордена Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», медаль Жукова, нагрудный знак «МГУ – ветеран войны 1941–1945 гг.».

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ПРИВАЛОВ Валентин Захарович (1938, Волгоградская обл. –2002, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

1964 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1984 г. – кандидат филологических наук.

С 1968 по 1990 гг. работал на факультете.

Читал курсы: «Теория и практика партийно-советской печати», «Оформление и выпуск газеты». Был редактором газеты «Журналист» и газеты «Молва».

Направления исследовательской деятельности: изучение рабкоровского движения в России; оформление периодических изданий.

Опубликовано более 10 научных трудов.

ПРИВАЛОВА Евгения Антоновна (1936, Ленинград) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1964 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1964 г. работает на факультете.

1971 г. – кандидат исторических наук.

1980 г. – доцент.

2007 г. – доктор филологических наук

Более 40 научных работ, в их числе:

В союзе с белогвардейской прессой. Американское бюро печати в Советской России. 1917–1920 гг. – М., 1990.

Русский эксперимент: Комитет общественной информации и внешняя политика США (1917–1920). – М., 2006.

История американской журналистики XVII–XVIII вв. – М., 2009. г.

ПРИМАЧЕНКО Наталия Алексеевна (1955, Москва) – преподаватель и старший лаборант кафедры стилистики русского языка.

1977 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работает на факультете.

Направление исследовательской деятельности: лексикология; русская фразеология; литературное редактирование.

ПРОНИН Евгений Иванович (1934, Омск) – профессор кафедры периодической печати.

1958 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работает на факультете.

1968 г. – кандидат филологических наук.

1985 г. – доктор филологических наук.

1989 г. – профессор.

Читает курсы: «Литературная работа журналиста», «Психология журналистики». Спецкурсы: «Кросс-культурная психология и глобальные коммуникации», «Психологическая служба редакции». «Медиапсихологическая экспертиза текста». «Психодиагностика и коррекция профессиональных патологий и информационных травм журналиста». Ведет спецсеминары: «Медиапсихологический анализ и моделирование контента массовых коммуникаций»,

«Организация гражданской экспертизы официальных сообщений, журналистских публикаций, PR-акций и рекламных кампаний журналистов современных российских СМИ».

Направление исследовательской деятельности: медиапсихология.

Более 170 научных работ, в том числе:

Вечное и гламурное // Современная пресса: теория и опыт исследования. Ежегодник 2007. – М., 2007 .

Квант репортажа // Альянс. Актуальные проблемы журналистского знания и смежных областей знания. – Краснодар, 2009.

Антиномии честного разума, или самотрансценденция по А. Чехову // ОНС: Общественные науки и современность (в соавт.). – М., 2010. – № 4.

Experimentum crucis или Начала и перспектива медиапсихологии // Человек как субъект и объект медиапсихологии (в соавт.). – М., 2011.

Сны разума или P.S. великой литературы // ОНС Общественные науки и современность (в соавт.). – М., 2011. – № 3.

Заслуженный профессор Московского университета.

ПРОНИН Павел Иванович (1907, д. Орлово Ленинградской обл. – 1988, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1934 г. – окончил Ленинградский государственный университет.

С 1965 по 1988 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

1969 г. – кандидат исторических наук.

Читал спецкурсы: «Освещение в печати проблем международной жизни», «Журнал как тип издания», «Типология советских журналов». Вел спецсеминар: «Печать европейских стран».

В числе научных работ:

Новинарство. Обзор югосл. журн. «Журналистика» // Советская печать. – 1965. – № 8.

Свобода печати и пути ее осуществления. – М., 1980.

Печать Чехословацкой Социалистической Республики. – М., 1981.

Награды: два ордена «Знак почета».

ПРОНИНА Елена Евгеньевна (1960, Улан-Удэ) – профессор.

Окончила факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова в 1982 г.

С 1989 г. работает на факультете журналистики.
1987 г. – кандидат психологических наук
2003 г. – доктор филологических наук
Читает курсы: «Деловое общение», «Психологическая экспертиза рекламы», «Медиапсихологические методы исследования аудитории», «Психология рекламы и PR», «Психология журналистики».

Направления исследовательской деятельности: медиапсихология; психология личности; психология журналистского творчества; психология рекламы и PR.

Более 100 научных работ, в том числе:

Психологическая экспертиза рекламы. – М., 2000.

Психологические особенности творческой работы репортера. – М., 2001.

Проблемы медиапсихологии (в соавт.). – М., 2002.

Проблемы медиапсихологии–2 (в соавт.). – М., 2003.

Психология журналистского творчества. – М., 2003, 2005.

Предлоги, концепты, кванты смысла. К проблеме природы языкового значения (в соавт.). – М., 2012.

Человек как субъект и объект медиапсихологии (в соавт.). – М., 2011.

ПРОХОРОВ Евгений Павлович (1931 – 2011, Москва) – ведущий научный сотрудник кафедры социологии журналистики.

1954 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1954 г. по 2011 г. работал на факультете.

1959 г. – кандидат филологических наук

1969 г. – доктор филологических наук.

1973 г. – профессор.

Читал курс: «Введение в теорию журналистики», специальные курсы: «Журналистика и демократия», «Искусство публицистики», «Интернет – наше будущее». Вел спецсеминары.

Направления исследовательской деятельности: общая теория журналистики; социология журналистики; теория публицистики; методология исследования журналистики.

Более 300 научных работ, в том числе:

Публицист и действительность. – М., 1973.

Белинский. – М., 1978.

Искусство публицистики. – М., 1984
Журналистика и демократия. – М., 2004.
Введение в теорию журналистики. – М., 1987; 1995, 1998,
2003, 2005, 2009, 2011.
В. Г. Белинский. Искусство публицистической критики. М.,
2011.
Заслуженный профессор Московского университета.

ПРОХОРОВА Ирина Евгеньевна (1960, Москва) – доцент
кафедры истории русской литературы и журналистики.

1982 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ло-
моносова.

С 1982 г. работает на факультете.

1996 г. – кандидат филологических наук.

Читает курс: «Истории русской литературы первой полови-
ны XIX века», спецкурс «Н. В. Гоголь и журналистика», ведет
спецсеминары: «Творческие искания русских романтиков (художественная литература, критика, публицистика)», «Русская клас-
сика в современном медиакультурном пространстве».

Направления исследовательской деятельности: история рус-
ской литературы; литературной критики и журналистики; про-
блемы социокультурного развития России.

Более 70 научных работ, в том числе:

Творчество П. А. Вяземского в 1812–1814 гг. и становление
либерально-патриотической позиции в русской публицистике //
Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2002. – № 4–5.

Литературно-публицистическая деятельность П. А. Вязем-
ского «варшавского периода»: развитие либерально-конститу-
ционных идей // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. –
2005. – № 3–4.

Журналистика в зеркале литературоведения: горизонты из-
учения // Вест. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2005. – № 6.

Судьба издания «Бахчисарайского фонтана» (1824–1830) //
Пушкин и мировая литература. – Минск, 2009.

Н. В. Гоголь о журналистике. – М., 2010.

Н. В. Гоголь и периодика его времени. – М., 2010.

П. А. Вяземский и социально-политический диалог в России:
опыт первый // Русская литература XVIII – XXI вв. Диалог идей и
эстетических концепций. Дискурс о современности. – *Lodz*, 2010.

Пolemические выступления В. Г. Белинского против С. П. Шевырева в середине 1830-х годов: выбор стратегии // *Личность и творчество В. Г. Белинского: взгляд из XXI века.* – М., 2011.

ПРУТЦКОВ Григорий Владимирович (1970, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1993 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1996 г. работает на факультете.

1998 г. – кандидат филологических наук.

2004 г. – доцент.

Более 50 научных работ, в том числе:

Введение в мировую журналистику. Антология. В 2-х т. – М., 2003.

Введение в мировую журналистику. От античности до конца ХУШ в. (Учеб.-метод. комплект). – М., 2010.

История зарубежной журналистики. 1800–1929. (Учеб.-метод. комплект). – М., 2010.

История зарубежной журналистики. 1929–2011. (Учеб.-метод. комплект). – М., 2011.

ПУЛЬХРИТУДОВА Елизавета Михайловна (1931–1992) – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

Окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1975 г. работала на факультете журналистики.

Кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Теория литературы. – М., 1987.

Движение драматургии шестидесятых – восьмидесятых годов // *Современная русская советская литература: Литературный процесс 50 – 80-х годов.* – М., 1987.

Художественные искания в драме // *Там же. Темы, проблемы, стиль.* – М., 1987.

Лесков и массовая беллетристика // *В мире Лескова.* – М., 1983.

Статьи в «Краткой литературной энциклопедии», «Лермонтовской энциклопедии».

Р

РАЗИН Павел Владимирович (1959, Москва) – старший научный сотрудник кафедры социологии.

1986 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1990 г. – кандидат социологических наук.

С 2002 г. работает на факультете журналистики.

Читает курсы: «Общая социология», «Основы социальной психологии». Вел спецсеминары и спецкурсы: «Полоролевые стереотипы в мужских и женских журналах», «Массовое сознание в эпоху субкультур и интернета», «Пресса субкультурных сообществ».

Направления исследовательской деятельности: субкультурные сообщества и их СМИ; процессы массовизации, демассовизации, самоорганизации в обществе.

Более 10 научных работ, в том числе:

Масса и текст (научный рассказ о продолжающемся проекте) // Теория и социология СМИ. Ежегодник 2010. – М., 2010.

Печатный журнал как морфологическая составляющая субкультурного сообщества // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2011. – № 1.

РАЙКИН Андрей Максович (1958, Москва) – научный сотрудник кафедры телевидения и радиовещания.

1980 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1991 г. работает на факультете журналистики.

Читает курс: «Методика тележурналистики», спецкурсы и спецсеминары: «Гуманитарная и социокультурная проблематика на телевидении».

Автор более 50 просветительских познавательных фильмов и документальных сериалов, подготовленных для телеканалов «Культура», «Россия», «Звезда» по истории русской и зарубежной культуры.

10 международных наград в области документального кино.

Действительный член Евразийской академии телевидения и радиовещания

РАМАЗАНОВА Неля Каюмовна (1939, Красногорск Московской обл.) – асс. преподавателя кафедры периодической печати.

1963 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1971 г. – кандидат исторических наук.

С 1971 по 1976 гг. работала на факультете.

Читала спецкурс: «Освещение международной жизни в газете».

В числе научных работ:

Газета английских коммунистов «Дейли уоркер» в годы второй мировой войны (1939–1945 гг.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1970. – № 3.

На пути к массовому читателю // Распространение печати. – 1970. – № 3.

Газета английских коммунистов «Морнинг стар» в 1973 г. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1974. – № 1.

РАСКИН Андрей Вадимович (1968, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1992 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1995 г. работает на факультете.

1997 г. – кандидат исторических наук.

2001 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Medium to Elect the President // Russian Media Challenge, 2001.

Open Access to Russian Regional Information: Present Realities, the State Doctrine, and Possible Changes // Media for the Open Society, 2001.

Телевидение и выборы президента России // Современные СМИ России. – М., 2002.

РАСПОПОВА Светлана Сергеевна (1958, Бобруйск) – старший научный сотрудник кафедры периодической печати.

1980 г. – окончила филологический факультет Челябинского педагогического университета.

1998 г. – кандидат педагогических наук.

2007 г. – доктор филологических наук.

С 2011 г. работает на факультете журналистики.
Читает курс: «Информационная безопасность России». Спецкурс: «Секреты журналистского мастерства». Ведет семинары: «Аналитическая журналистика», «Художественно-публицистические жанры». «Работа обозревателя в газете», «Экономическая журналистика».

Направления исследовательской деятельности: жанры журналистской деятельности; экономическая проблематика в журналистике; Методика преподавания журналистских дисциплин; методика создания медиатекста.

68 научных работ, в том числе:

Журналистское творчество: теория и практика освоения. – М., 2006 .

Достичь компетентности, чтобы формировать компетенции / Современное журналистское образование. – М., 2011.

Жанры журналистского творчества. (в соавт.). – М., 2011.

Автор медиатекста. Современные проблемы России. – М., 2011.

РАХМАНИН Лев Власович (1928 – 1984, Москва) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1951 г. – окончил Московский городской педагогический институт имени В. П. Потемкина.

С 1962 г. работал на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Более 20 научных работ, в том числе:

Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. 5-е изд. – М., 2012.

Награжден Дипломом почета ВДНХ СССР (1983) за учебное пособие «Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов».

РАХМАНОВА Людмила Игоревна (1931, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1954 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1960 по 2006 г. работала на факультете.

1970 г. – кандидат филологических наук.

1978 г. – доцент.

Более 60 научных работ, в том числе:
Род существительных общего рода. – М., 1986.
Метонимия в газете // Значение и смысл слова. – М., 1987.
О черном, мягком и пресном золоте (перифраза в газете). – М., 1988.
Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. 3-е изд. – М., 1993 (Ч. I), 1994 (Ч. II).
Современный русский язык (в соавт.). – М., 2003.
Заслуженный преподаватель Московского университета.

РЕСНЯНСКАЯ Людмила Леонидовна (1948, Новокузнецк Кемеровской обл.) – доцент кафедры периодической печати.

1972 г. – окончила факультет журналистики УрГУ.

С 1983 г. работает на факультете журналистики.

1983 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Политическая организация СМИ», «Политическая проблематика СМИ», курс дисциплин по магистерской программе «Политическая журналистика». Ведет спецкурсы: «Публичный дискурс в СМИ», «Политический режим и СМИ». Спецсеминар «СМИ как фактор политической культуры».

Направления исследовательской деятельности: теоретическая и практическая типология средств массовой информации; СМИ в структуре политических отношений; Политический дизайн СМИ.

Более 70 научных работ, в том числе:

Газета для всей России (в соавт.). – М., 1999.

Общественный диалог и политическая культура общества. – М., 2003.

СМИ и политика (в соавт.). – М., 2007.

О политической журналистике. Книга интервью. – М., 2009.

Типологическая структура общероссийских газетных изданий // Учеб. пособ. «Типология периодической печати». – М., 2007.

Политическая проблематика // Учеб. пособ. «Проблематика СМИ». – М., 2009.

РЕЧИЦКИЙ Леонид Антонович – (1942, Канаш Чувашской АССР) – преподаватель кафедры периодической печати, секретарь Союза журналистов России.

1971 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1991 г. работает на факультете.

1985 г. – кандидат исторических наук.

Читает курс: «Сообщество журналистов России: история и современность».

Направление исследовательской деятельности: конфликтность **российских СМИ**.

Более 30 работ, в том числе:

Права человека на рынке труда. – М., 2001.

Российская журналистика в 21 веке: выбор пути // Вестник электронных и печатных СМИ. – 2008. – № 5.

Конфликтность СМИ как фактор дестабилизации общества // Вестник электронных и печатных СМИ. – 2008. – № 16.

РИХТЕР Андрей Георгиевич (1959, Харьков) – профессор кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ.

1981 г. – окончил Харьковский ГУ.

2000 г. – окончил Российскую академию государственной службы при Президенте РФ.

С 1992 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1991 г. – кандидат филологических наук.

2007 г. – доктор филологических наук.

С 2008 г. – заведующий кафедрой.

Читает курс лекций «Право СМИ».

Направления исследовательской деятельности: правовые и этические основы журналистики в России и за рубежом; история отечественных и зарубежных средств массовой информации XX века.

Более 190 научных работ, в том числе:

Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики. – М., 2011.

Правовые основы журналистики : Хрестоматия. – М., 2011.

Комментарий к Постановлению Пленума Верховного Суда РФ «О практике применения закона Российской Федерации «О средствах массовой информации». – М., 2010.

Путеводитель по вопросам перехода на цифровое телерадиовещание (в соавт.). – М., 2010.

Правовые основы журналистики : Учебник. – М., 2009.
Свобода массовой информации на постсоветском пространстве. – М., 2007.
The Regulatory Framework for Audiovisual Media Services in Russia, 2010.
Post-Soviet Perspective on Censorship and Freedom of the Media, 2008.

РОДИОНОВА Татьяна Сергеевна (1960, Москва) – преподаватель кафедры истории русской литературы и журналистики.

1984 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1985 г. – кандидат филологических наук.

Ведет занятия по истории русской литературы 1 половины XIX века. Спецкурс «История городской массовой газеты». Спецсеминар «Газета “Курьер”».

Направления исследовательской деятельности: русская журналистика начала XX века; думская журналистика.

В числе научных работ:

Московская газета «Курьер». – М., 1999; 2011.

Учебно-методическое пособие с текстами по истории русской литературы первой четверти XIX века. – М., 2010.

РОЖНОВСКИЙ Станислав Вацлавович (1926 – 2003, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

Окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова и Лейпцигский университет (Германия).

С 1963 г. работал на факультете журналистики.

Читал лекции: «История зарубежной литературы».

В числе научных работ:

Гентрих Бёлль. – М., 1965.

Литература социалистического реализма в ГДР. – М., 1971.

Участник Великой Отечественной войны.

РОЗЕНТАЛЬ Дитмар Эльяшевич (1900, Лодзь – 1994, Москва) – профессор, заведовал кафедрой стилистики русского языка.

1923 г. – окончил историко-филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1924 г. – окончил Институт народного хозяйства имени Г. В. Плеханова (бывший Московский коммерческий институт).
С 1962 по 1994 гг. работал на факультете журналистики.
1939 г. – кандидат педагогических наук.
1962 г. – профессор.
Более 100 научных работ, в том числе:
Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1967.
Справочник лингвистических терминов (в соавт.). – М., 1972.
Практическая стилистика русского языка. – М., 1977.
Современный русский язык (ред.). – М., 1984.
Пунктуация и управление в русском языке. – М., 1988.
Участник Великой Отечественной войны.
Награжден медалью «За победу над Германией».

РУДЕНКО Ирина Анатольевна (1951, Москва) – старший научный сотрудник НИИ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1974 г. работает на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

Направление исследовательской деятельности: детская и юношеская пресса.

Более 50 научных работ, в том числе:

Детская и юношеская пресса // Типология периодической печати. – М., 2007.

Чему пресса учит дошкольников // СМИ в публичной сфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Партворки для детей: достоинства и недостатки // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы межд. науч. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

Заслуженный научный работник Московского университета.

Награды: Почетная грамота Министерства образования РФ.

РУЖНИКОВ Всеволод Николаевич (1922 – 2005, Москва) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

Учился на историческом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова.

1952 г. – окончил Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б).
С 1957 г. работал на факультете журналистики.
1981 г. – кандидат филологических наук.
1992 г. – доктор филологических наук.
1996 г. – профессор.
Более 300 научных работ, в том числе:
Советское радиовещание: страницы истории (в соавт.). – М., 1976.
Основы радиожурналистики (ред.). – М., 1984.
В диапазоне современности. Радиовещание 80-х годов в нашей стране и за рубежом (отв. ред.). – М., 1985.
Так начиналось: историко-реалистический очерк современного радиовещания. 1917–1928. – М., 1987.
Лекции по истории отечественного радиовещания. 1895–2001. – М., 2002.
Участник Великой Отечественной войны.
Награжден медалями, в том числе «За победу над Германией» и др.

РЫБАКОВА Валентина Тимофеевна (1926–2008, Москва) – инспектор учебной части факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1949 г. работала в МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1953 г. – на факультете журналистики.

Заслуженный работник Московского университета.

РЫТИН Эдуард Анатольевич (1937, Кинешма – 2001, Москва) – ведущий инженер, стоял у истоков компьютеризации факультета.

1965 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1972 г. работал на факультете.

В середине 1970-х годов на факультете при его участии была организована полит-рок-группа «Плакат», где он был композитором и музыкальным руководителем.

Заслуженный работник Московского университета.

С

САВИЦКИЙ Виктор Андреевич (1985, Москва) – асс. преподавателя.

2007 г. – окончил Московский институт Международного права и экономики имени А. С. Грибоедова.

С 2011 по 2012 гг. работал на факультете.

2011 г. – кандидат филологических наук.

Направление исследовательской деятельности: медиапсихология: игровые тенденции в современной массовой коммуникации.

Более 10 научных работ, в том числе

Игровая технология в современных средствах массовой информации // Медиаскоп. – 2010. – № 2.

Новый формат игры или новый жанр публицистики? // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 4.

Игровое моделирование социальной реальности в массовой коммуникации // Медиаскоп. – 2010. – № 2.

САПОНОВ Валерий Иванович (1939, Данилов Ярославской обл.) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1969 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1976 г. работает на факультете.

1977 г. – кандидат филологических наук.

Ведет спецкурс «Живопись в зеркале прессы».

Направление исследовательской деятельности: арт-рынок и пресса.

Около 20 научных работ, в том числе:

Тема живописи в прессе: социально-нравственный аспект // Общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2008 г.». – М., 2009.

Зеркало арт-процесса // СМИ в публичной сфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Арт-критика в мире «вечных ценностей» // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

СВЕТАНА Светлана Владиславовна (1938, Новосибирск – 2010, Москва) – профессор кафедры стилистики русского языка, шеф-редактор журнала «Журналистика и культура русской речи».

1961 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1965 г. работала на факультете.

1972 г. – кандидат филологических наук.

1981 г. – доцент.

Более 100 научных работ, в том числе:

Язык и стиль СМИ (в соавт.). – М., 1980.

Телевизионная речь. – 1976; 1984.

Неизвестная Александра Толстая. – М., 2001

Русский язык в массмедийном пространстве и другие статьи в журнале «Журналистика и культура русской речи». – М., 2001–2006.

Награды: лауреат премии им. М. В. Ломоносова I степени за книгу «Пути и судьбы. Семейная хроника Толстых» (1998).

Заслуженный преподаватель Московского университета.

СВИТИЧ Луиза Григорьевна (1937, Котельнич Кировской области) – старший научный сотрудник НИЛ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1959 г. – окончила филологический факультет Пермского ГУ.

С 1971 г. работает на факультете.

1971 г. – кандидат филологических наук.

2002 г. – доктор филологических наук.

Читает курсы: «Актуальные проблемы современной науки и журналистика», «Социология журналистики».

Направление исследовательской деятельности: социология и философия журналистики.

Более 350 научных работ, в том числе:

Феномен журнализма. – М., 2002.

Российский журналист и журналистское образование» (в соавт.). – М., 2006.

Социология журналистики. – М., 2010.

Введение в специальность. Профессия журналист. 3-е изд. – М., 2011.

Журнализм в свете современных научных парадигм. – М., 2012.

Заслуженный научный работник Московского университета.
Награды: медаль «За освоение целинных земель».

СЕВЕРЦЕВА Татьяна Васильевна (1954–2008, Москва) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1976 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 по 2008 гг. (до ухода на пенсию) работала на факультете журналистики.

В числе научных работ:

Сборник текстов по истории русской журналистики XIX – начала XX века. – М., 1986.

Материалы по аудированию, развитию письменной речи, реферированию (для иностранных студентов). – М., 2002, 2004.

СЕМЕНЦОВА Нина Филипповна (1931, Куйбышев – 2006, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1954 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1963 по 1987 гг. работала на факультете.

1969 г. – кандидат филологических наук.

Направление исследовательской деятельности: исследование военной мемуаристики.

СЕРГЕЕВА-КЛЯТИС Анна Юрьевна (1970, Москва) – старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1992 г. – окончила факультет русского языка и литературы МГПИ им. В. И. Ленина.

2001 г. – кандидат филологических наук.

С 2010 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Более 70 научных работ, в том числе:

Русский ампиризм и поэзия К. Батюшкова. – М., 2000–2001.

«Спекторский» Бориса Пастернака: замысел и реализация. – М., 2007.

Осип Манделъштам. Египетская марка: Пояснения для читателя. – М., 2012.

Батюшков. (Сер. «Жизнь замечательных людей»). – М., 2012.

СИВЯКОВА Екатерина Викторовна (1983, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

В 2006 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2009 г. – кандидат филологических наук.

С 2010 г. работает на факультете.

Читает курсы: «Теоретические парадигмы массовой политической коммуникации», «СМИ как публичный политический институт» для магистров. Ведет спецсеминары: «Жанрово-стилевые особенности текстов политической проблематики», «Организация работы журналиста за рубежом», «Литературная работа журналиста»; профессиональные студии по разбору практики, семинар-практикум «Основы журналистики».

Направления исследовательской деятельности: политическая журналистика, публичный политический дискурс; участие СМИ в производстве публичной политики; СМИ в электоральном процессе.

11 научных работ, в том числе:

Дефицит публичности как характеристика состояния политического поля России второй половины 2000-х гг. // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2009. – № 3.

О политической журналистике: книга интервью (в соавт.). – М., 2009.

Манежная площадь, декабрь 2010 г.: факты и комментарии (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2011. – № 4.

СИЗОВА Людмила Васильевна (1949, Балашиха Московской обл.) – доцент кафедры периодической печати.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 г. работает на факультете.

1983 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Экологическая информация и пропаганда». Ве-

дет спецкурсы: «Журналистика катастроф», «Глобальные экологические проблемы и журналистика».

Направление исследовательской деятельности: современные экологические медиакommunikации.

Более 30 научных работ, в том числе:

Экологическая проблематика // Проблематика периодической печати. – М., 2009.

Экологическая блогжурналистика как способ выражения гражданской позиции. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2008 г.». – М., 2009;

СМИ: жара и пожары застали Россию врасплох. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Экологические ценности в обществе и блогосфере. Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

СИМОНОВА Зоя Павловна (1940, Москва) – старший научный сотрудник кафедры периодической печати.

1966 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1966 г. – работает на факультете.

1983 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: пенитенциарная пресса России; православные СМИ России.

Около 60 научных работ, в том числе:

Читательская конференция // Рабочая книга редактора районной газеты. – М., 1988.

Партийные организации редакций в условиях перестройки // Региональная печать в годы перестройки. – М., 1991.

Пенитенциарная пресса России: новые реалии // Материалы международного конгресса «300 лет российской газете». – М., 2002.

Воспитательный потенциал пенитенциарной прессы // Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика 2010». – М., 2011.

Духовные ценности как фактор перевоспитания // Материалы науч.-практ. конф. «Журналистика 2011». – М., 2012.

Заслуженный научный сотрудник Московского университета.

СИТНИКОВ Виталий Павлович (1956, Киров – 2006, Москва) – старший научный сотрудник кафедры техники газетного дела и средств информации.

1978 г. – окончил филологический факультет КГПИ им. В. И. Ленина.

1983 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 г. работал на факультете.

1992 г. – кандидат филологических наук.

Около 30 научных работ, в том числе:

Современная обработка изобразительного материала // Дизайн периодических изданий. – М., 2000.

Издательское дело: Основы. История. Взаимосвязь техники и технологии. – М., 2002.

Техника и технология СМИ. Периодическая печать. – М., 2002.

Современные технологии и дизайн // Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.

Техника и технология СМИ: интернет-пособие. – М., 2003.

Кто есть кто в мире: Биографический справочник (в соавт.). – М., 2005.

СИТНИКОВА Екатерина Витальевна (1980, Москва) – старший преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

2002 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2005 г. работает на факультете.

2005 г. – кандидат филологических наук.

Направления исследовательской деятельности: проблемы развития техники и технологии СМИ; дизайн СМИ; книгоиздательское дело.

СКАРЛЫГИНА Елена Юрьевна (1959, Магнитогорск) – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1984 г. работает на факультете.

1986 г. – кандидат филологических наук.

Более 60 научных работ, в том числе:

Неподцензурная культура 1960 – 80-х годов и «третья волна» русской эмиграции. – М., 2002.

Русская критика 1950 – 1960-х годов. – М., 2004.
Журналистика русской эмиграции. 1960–80-е годы. – М., 2010.
Русская литература XX века: на родине и в эмиграции. – М., 2012.

СКУДАРЬ Елена Валентиновна (1948, Москва) – научный редактор кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работает на факультете.

С 1978 г. – преподаватель-почасовик.

Вела занятия по курсу «Литературное редактирование», читает лекции по «Методике редактирования», «Редактированию и рецензированию», «Текстологии», ведет спецсеминары.

Направления исследовательской деятельности: биография профессора Московского университета А. А. Грушка; история профессуры начала XX века.

В числе научных работ:

Сборник учебно-методических материалов для студентов редакционно-издательского отделения. – М., 2004.

Методика рецензирования (в соавт.). – М., 2004.

СЛАВКИН Владимир Вячеславович (1956, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка, ученый секретарь Диссертационного и Ученого советов факультета.

1978 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 г. работает на факультете.

1984 г. – кандидат филологических наук.

1995 г. – доцент.

Около 30 научных работ, в том числе:

Русский язык для всех. – М., 1995.

Орфографический словарь современного русского языка (в соавт.). – М., 2003.

Журналисты о русском языке (ред.). – М., 2012.

Награды: Почетная грамота Министерства печати и массовых коммуникаций РФ (2005), Почетный знак Союза журналистов РФ «300 лет российской журналистики» (2002).

СЛЮСАРЕНКО Евгений Александрович (1978, Учкудук) – преподаватель кафедры периодической печати.
2000 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 2004 по 2006 гг. работал на факультете.
2003 г. – кандидат филологических наук.
В числе научных работ:
Специализированные журналы о спорте. – М., 2002.
Зарождение и развитие специализированного спортивного журнала в России. – М., 2002.
Компенсационные механизмы бытования спортивного журнала в начале нового века. – М., 2003.
Спортивная печать Российской Федерации (1990–2000) // Типология периодической печати. – М., 2007.

СМИРНОВ Владимир Павлович (1934 – 2010, Ленинград) – профессор кафедры периодической печати.
1954 г. – окончил Костромской педагогический институт.
С 1979 г. – доктор исторических наук.
С 1988 по 1998 гг. работал на факультете журналистики МГУ.
Направление исследовательской деятельности: функционирование печати.
Более 30 научных работ, в том числе:
Советская печать как институт социалистической демократии и фактор ее развития.

СМИРНОВ Сергей Сергеевич (1982, Москва) – доцент кафедры теории и экономики СМИ, директор Учебного мультимедийного центра.
2003 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 2007 г. работает на факультете.
2006 г. – кандидат филологических наук.
Читает курсы: «Основы экономики и менеджмента СМИ», «Экономика СМИ России», «Введение в специальность», «Методика создания медиапроекта», «Экономика телевидения», «Мастерство тележурналиста», «Методика написания и оформления научного сочинения».

Направления исследовательской деятельности: СМИ как отрасль российской экономики; концентрация на рынке СМИ; российские медиахолдинги; экономика отечественного телевидения; продюсирование в аудиовизуальной сфере.

Более 30 научных работ, в том числе:

Концентрация в индустрии СМИ // Основы медиабизнеса. – М., 2009.

Кандидатская диссертация по специальности «Журналистика» (в соавт.). – М., 2010.

Contemporary Structure of the Russian Media Industry (with E. Vartanova). Russian Mass Media and Changing Values. – London – Routledge, 2010.

Медиаиндустрии России как внестатистический феномен // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2010. – № 6.

Медиахолдинг: к вопросу о применении термина в России // Экономика и менеджмент СМИ. – М., 2011.

СМИРНОВА Надежда Владимировна (1973, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1995 г. – окончила филологический факультет Московского педагогического университета им. М. А. Шолохова.

С 2007 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1999 г. – кандидат филологических наук.

2005 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Субъектная перспектива художественного текста в референциальном аспекте. – М., 2007.

Язык СМИ и политика: к истории вопроса // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

Метаязыковая интерпретация в оппозиционных СМИ. – М., 2010.

Награды: Памятная медаль «К 100-летию М. А. Шолохова»

СМИРНОВА Ольга Владимировна (1961, Кострома) – доцент кафедры периодической печати, зам. декана по магистратуре и дополнительному образованию.

1983 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1989 г. работает на факультете.

1989 г. – кандидат филологических наук

Читает курсы: «Актуальные проблемы современности и журналистика», «Межкультурная коммуникация», Ведет спецкурсы: «Гендерная проблематика в СМИ», «Интернет в работе журналиста»; спецсеминары: «Гендерные проблемы и современная пресса», «Типология интернет-СМИ, информационные ресурсы в работе журналиста».

Направления исследовательской деятельности: актуальные проблемы современности и журналистика; межкультурная коммуникация; гендерная проблематика в СМИ.

Более 50 работ, в том числе:

Цифровое неравенство: интернет-феминизация продолжается. Гендер и СМИ. Ежегодник 2008. – М., 2009.

Gender and the Web. First published 2010 by Faculty of Journalism Lomonosov Moscow State University.

Феминизация Интернета: тенденции и прогнозы // Медиаскоп. – 2009. – Вып. 1.

Цифровое неравенство и терроризм // Журналистика и СМИ против террора (в соавт.). – М., 2009.

Борьба мужчин «за» и «против». Гендер и СМИ – 2010. Ежегодник. – М., 2011.

СОКОЛОВА Елена Петровна (1932, Москва) – доцент кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1962 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 по 1992 гг. работала на факультете.

1971 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Библиографический указатель по книговедению. – Вып. 3, 4 (в соавт.). – М., 1964.

Как читать книгу. – М., 1969.

Поэзия в издательстве «Советский писатель»: Библиографический указатель. – М., 1971.

Недочитанные строки (в соавт.). – М., 1979.

Экономика книгоиздательского дела. – М., 1985.

Основы редактирования. – М., 1985.

Русский язык. – М., 2006.

СОЛГАНИК Григорий Яковлевич (1932, Москва) – профессор, заведующий кафедрой стилистики русского языка.

1955 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 г. работает на факультете.

1965 г. – кандидат филологических наук.

1977 г. – доктор филологических наук.

1988 г. – профессор.

1991 г. – доктор философии (Финляндия).

Более 320 научных работ, в том числе:

Синтаксическая стилистика. – М., 2008.

Стилистика текста. 6-е изд. – М., 2008

Толковый словарь русского языка: язык газет, телевидения, радио. – М., 2009.

Основы лингвистики речи. – М., 2010.

Очерки модального синтаксиса. – М., 2010.

Практическая стилистика русского языка. 3-е изд. – М., 2010.

Награды: лауреат премии им. М. В. Ломоносова (2003); лауреат Невской премии в номинации «Признание» (СПбГУ, 2011).

Заслуженный профессор Московского университета.

СПОРЫШЕВА Елена Болеславовна (1952, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1975 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1992 по 2001 гг. работала на факультете журналистики.

1991 г. – кандидат филологических наук.

2000 г. – доцент.

Около 20 научных работ, в том числе:

Российские журналисты о Японии. – М., 1991.

Специфика преподавания русского языка иностранным учащимся на факультете журналистики МГУ. – М., 2002.

Стратегия общего образования в современных условиях. – М., 2003.

Заслуженный работник Московского университета.

СТАНИСЛАВЛЕВА Валентина Николаевна (1922 – 1975, Москва).

Окончила Московский областной пединститут.

Кандидат филологических наук.

На факультете работала с середины 60-х годов в должности доцента кафедры истории русской литературы и журналистики.

Читала лекции по советской литературе и русской литературе конца XIX – начала XX в.в.

Направления исследовательской деятельности: творчество А. П. Чехова; поэзия начала XX века; литература и журналистика советского времени; организатор первого практикума для студентов старших курсов в литературно-критических отделах «толстых» журналов.

В числе научных работ:

Л. Леонов – публицист. О своеобразии творческой индивидуальности художника. – М., 1974.

Советский зарубежный очерк. – М., 1979.

СТАРЫХ Нина Владимировна (1963, Сысерть Свердловской обл.) – старший научный сотрудник кафедры рекламы и связей с общественностью.

1986 г. – окончила филологический факультет Тюменского государственного университета.

С 1995 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1994 г. – кандидат филологических наук.

2003 г. – доцент

Читает курсы: «История рекламы», «Основы менеджмента», «Коммуникационный менеджмент», «Философия рекламы».

Около 50 научных работ, в том числе:

История рекламы (в соавт. с проф. В. В. Ученовой). – М., 1999; 2002; 2008.

Социальная реклама: вчера, сегодня, завтра. – М., 2006.

Коммуникационный менеджмент. – М., 2009.

Бюджет рекламной кампании. – М., 2010.

СТАХОВ Михаил Терентьевич (1929, с. Копыстрин Шаргородского р-на Винницкой обл.) – старший преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

1966 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1956 по 2004 гг. – работал на факультете.

1974 г. – кандидат филологических наук.
С 1968 по 1977 гг.; с 1995 по 2004 гг. – директор Учебного радиотелецентра факультета.

Научные публикации посвящены современным научно-техническим средствам в процессе подготовки журналистских кадров и отечественной фотожурналистике.

Заслуженный работник Московского университета.

СТЕЧКИН Илья Валерьевич (1983, Тула) – преподаватель кафедры социологии журналистики.

2004 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2007 г. – кандидат филологических наук.

С 2008 г. работает на факультете.

Читал спецкурсы: «Введение в интернет-рекламу», «Новые технологии в работе преподавателя и исследователя», «Управление интернет-проектом». Спецсеминары: «Роли журналиста в Интернете», «Новые ИКТ в журналистской деятельности».

Направления исследовательской деятельности: роль журналиста в Интернете; феномен вебмиграции в медиаконтексте.

Более 50 научных работ, в том числе:

Роли журналиста в Интернете. – М., 2011.

Interaction in media - the way to protect the reality, 2011.

The active audience needs help to reconnect to the reality, 2011.

Школьный интернет-портал (в соавт.). – М., 2010.

Журналист на перекрестке миров. – М., 2010.

Награды: лауреат премии Союза журналистов России, Кавалер Почетного знака «За доблестный труд» 3 ст.

СТЫКАЛИН Сергей Ильич (1924, д. Козловка Рязанской обл. – 1979, Москва) – доцент кафедры истории партийно-советской печати.

1952 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1955 г. работал на факультете.

1961 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Советская сатирическая печать. 1917 – 1962 (в соавт.). – М., 1962.

Советская сатирическая журналистика. 1917 – 1964. – М., 1965.

Советские сатирические журналы. 1917 – 1919 гг. – М., 1971.

Окна сатиры РОСТА. – М., 1976.

В. Маяковский. Собр. соч. в 12 т. (примеч.). 1978 – 1979.

Участник Великой Отечественной войны.

Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

СТЫКАЛИНА Ольга Сергеевна (1954, Москва) – старший преподаватель кафедры редакционно-издательского дела и информатики.

1977 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1988 г. работает на факультете.

В числе научных работ:

Участие Я. К. Грота в детских журналах А. О. Ишимовой. – М., 2000.

А. О. Ишимова – издательница детских журналов «Лучи» и «Звездочка». – М., 2001

Отражение педагогических воззрений А. О. Ишимовой на страницах детских журналов «Звездочка» и «Лучи». – М., 2002.

Язык СМИ как зеркало социально-политических реалий общества. – М., 2004.

СТЯЖКИН Вадим Евгеньевич (1932, Ульяновск) – старший научный сотрудник НИИ комплексного изучения актуальных проблем журналистики.

1965 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работает на факультете.

Читает курс: «Правовой статус и практика правоотношений редакции периодического издания». Ведет спецсеминары: «Профсоюзные издания в информационном поле России», «Правовая проблематика российских СМИ».

Направление исследовательской деятельности: проблематика профсоюзной и региональной прессы; проблемы правового регулирования СМИ; фотожурналистика.

Около 40 научных работ, в том числе:
Региональная печать: некоторые тенденции развития // Типология периодической печати. – М., 1995.
Печать профсоюзов России // Современная пресса: теория и опыт исследования. – М., 2010.
Социальные приоритеты профсоюзной прессы // Журналистика в современном обществе: функции, проблемы, и методы. – М., 2011.
Некоторые подходы к правовой подготовке студентов-журналистов. – Оренбург, 2011.
Награды: медаль «40 лет Вооруженных сил СССР», медаль «За освоение целинных земель».

СУВОРОВА Софья Петровна (1980, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати, руководитель отдела практики факультета журналистики МГУ.

2003 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2006 г. работает на факультете.

С 2006 г. – кандидат филологических наук.

Читает курс: «Актуальные проблемы современной науки и журналистика». Ведет спецсеминары: «Наука и СМИ: уроки истории и вызовы сегодняшнего дня», Спецкурсы: «Наука и СМИ».

Направление исследовательской деятельности: наука и новые медиа; научно-просветительская журналистика; культурно-просветительская функция журналистики; инновационное развитие общества и журналистика.

Более 20 научных работ, в том числе:

Реализация просветительской функции журналистики на страницах современных общероссийских газет // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – М., 2006. – № 6.

Научно-просветительская журналистика // Содержание СМИ: основные тематические направления. Учеб.-метод. пособ. 2-е изд. – М., 2011.

Медицинская проблематика в российских печатных СМИ // Журналистика и здоровье нации. Вып. 2. – М., 2012.

СУЗДАЛЬЦЕВА Вера Николаевна (1948, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1971 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1975 г. работает на факультете журналистики.
1981 г. – кандидат филологических наук.
1997 г. – доцент.
Более 40 научных работ, в том числе:
Современный русский язык (в соавт.). – М., 2003–2010.
Практикум по современному русскому языку. Лексика. Фразеология. – М., 2004, 2010.
Практикум по морфологии (в соавт.). – М., 2010.
Цикл статей в журнале «Вестник Московского университета». – М., 2008–2012.
Образ власти в современных российских СМИ // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

СУРИКОВА Татьяна Ивановна (1957, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.
1981 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1981 г. работает на факультете.
1992 г. – кандидат филологических наук.
Около 50 научных работ, в том числе:
Стилистика и литературное редактирование (в соавт.). – М., 2004, 2010.
Русский язык. Повторительный курс. – М., 2006.
Язык массовой и межличностной коммуникации. – М., 2007.
Журналист, аудитория, власть: лингвоэтические аспекты взаимодействия в политическом дискурсе // Язык СМИ и политика. – М., 2011.

СУРНИНА Ирина Александровна (1983, Грязи Липецкой обл.) – научный сотрудник кафедры истории русской литературы и журналистики.
В 2006 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова
С 2007 г. работает на факультете.
2010 г. – кандидат филологических наук.
Читает курсы: «Древнерусская литература», «История русской литературы и журналистики XVIII в.».

Направления исследовательской деятельности: древнерусская литература; история русской литературы и журналистики XVIII в.; славянофилы и славянофильская журналистика; история русской журналистики XIX в.; история экономической журналистики России; журналистская деятельность Ф. В. Чижова.

Более 10 научных работ, в том числе:

Аскетическое служение промышленному миру... (Ф. В. Чижов – редактор «Вестника промышленности и «Акционер»). – М., 2011.

СУХАРЕВА Виктория Александровна (1975, Чернигов) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1997 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2000 г. работает на факультете.

2005 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Новейшая история отечественного радиовещания», «Основы программирования», «Введение в профессию», «Методика радиожурналистики». Ведет профстудию.

Направления исследовательской деятельности: история и современные проблемы отечественного и зарубежного радиовещания; принципы программирования современных радиостанций; радиожурналистика.

Более 50 научных работ, в том числе:

Отечественное радио в современных условиях (в соавт.). – М., 1998.

Радио: музыкальное, новостное, общественное... (ред.). – М., 2001.

Коммерческая вещательная модель. Теория и философия // Медиа@льманах. – 2006. – № 3–4.

Мастер-радио (в соавт.). – М., 2008.

Телерадиоэфир: история и современность (в соавт.). – М., 2008.

Современное журналистское образование. Технологии и особенности преподавания (в соавт.). – М., 2008.

Что такое формат? Или искусство массовой кулинарии // Вестн. Моск. ун-та. Сер.10, Журналистика. – 2010. – № 6.

Ракурсы (в соавт.). – М., 2011.

Дважды лауреат профессиональной премии в области радиовещания «РадиоМания» за лучшую публикацию о радио (2002, 2003 гг.)

СУЯРОВ Александр Васильевич (1939, с. Татариново Московской обл. – 2008, Москва) – доцент кафедры истории отечественных средств массовой информации, председатель профсоюзного комитета факультета.

1969 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1969 по 1998 гг. работал на факультете.

1984 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Русская журналистика в Маньчжурии // 1702 – 2002. Из истории русской журналистики. К 300-летию отечественной печати. – М., 2002.

Публицистика И.Л. Солоневича, идеолога народной монархии // Неизвестные страницы отечественной журналистики. – М., 2004.

Печать русского зарубежья (1920 – 1940 гг.). – М., 2005.

СЫРКОВ Геннадий Владимирович (1967, с. Тесово Сычевского района Смоленской обл.) – научный сотрудник кафедры телевидения и радиовещания.

1994 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2005 г. работает на факультете.

Читает курсы: «Методика радиожурналистики», «Техническое редактирование фонограмм», «Монтаж и драматургия».

В числе научных работ:

Время работать на радио (в соавт.). – М., 2002.

Радио нашего города. – М., 2006.

Мастер-радио (в соавт.). – М., 2008.

Т

ТАТАРИНОВА Людмила Евдокимовна (1927, Минск) – доцент кафедры истории русской литературы и журналистики.

1949 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

1953 г. – кандидат филологических наук.

С 1954 по 2011 гг. работала на факультете журналистики.

Кандидат филологических наук (1953 г.).
Читает курсы: «История древнерусской литературы», «История литературы и журналистики XVIII века».
Около 40 научных работ, в том числе:
Творчество А. И. Герцена. – М., 1960.
История русской литературы и журналистики XVIII века, I половина. – М., 1975.
А. И. Герцен – мастерство публициста. – М., 1980.
Преподавание древнерусской литературы на факультете журналистики МГУ. – М., 1985.
История русской литературы и журналистики XVIII века. – М., 1975; М., 1982, 2001.
Заслуженный преподаватель Московского университета. Лауреат премии им. М. В. Ломоносова.

ТЕН Инна Игоревна (1949, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.
1973 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1992 г. работает на факультете журналистики.
Более 15 научных работ, в том числе:
Сборник текстов по истории русской журналистики XIX – начала XX века. – М., 1986.
Страницы русской классики. Ф. М. Достоевский. – М., 2006.
День Победы. Учебное пособие по чтению и развитию речи для иностранных учащихся (в соавт.). – М., 2010.

ТЕРТЫЧНЫЙ Александр Алексеевич (1954, Курск) – доктор филологических наук, профессор кафедры периодической печати.
1973 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1980 г. работает на факультете.
Читает курсы: «Аналитическая журналистика», «Расследовательская журналистика», «Логическая культура журналиста». Ведет спецсеминары: «Методы деятельности современного журналиста – аналитика», «Жанры аналитической журналистики»; спецкурс: «Развлекательная журналистика».
Направление исследовательской деятельности: методы и формы профессионального творчества в журналистике.

Около 300 научных работ, в том числе:
Расследовательская журналистика. – М., 2001.
Логическая культура журналиста. – М., 2005.
Социальное познание в журналистике (методология, методы, методика). Монография. – М., 2009.
Жанры периодической печати. 4-ое изд. исправл. и доп. – М., 2011.
Методы профессиональной деятельности журналиста. – М., 2011.
Аналитическая журналистика. – М., 2011.

ТИХОНОВА Ольга Владимировна (1971, с. Привольное Ровенского района Саратовской обл.) – старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1995 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2008 г. работает на факультете.

2005 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Методика радиожурналистики», «Методика тележурналистики», «Выразительные средства радиовещания», «Творческая студия»; ведет разбор практики.

Направления исследовательской деятельности: история отечественной радиожурналистики; современные тенденции спутникового/кабельного телевидения.

Более 15 научных работ, в том числе:

Радиогазеты: вчера, сегодня... и завтра // Современные проблемы аудиовизуальных средств массовой информации. – М., 2004.

Предшественники «Радиогазеты РОСТА» // Меди@льманах. – 2005. – № 2.

Высшая школа телевидения / Программа профессиональной переподготовки (в соавт.). – М., 2010.

Лауреат Всероссийского конкурса журналистов «Золотой Гонг» (1995).

ТИЩЕНКО Виталий Алексеевич (1947, Миньяр Челябинской обл.) – старший преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью.

1975 г. – окончил факультет журналистики МГУ.

С 1980 г. работает на факультете.
Кандидат филологических наук.
Читает курсы: «Основы рекламной деятельности», «Организация работы рекламного агентства».
Направление исследовательской деятельности: реклама в СМИ.
Из числа научных работ:
Рекламная пресса // Средства массовой информации России. – М., 2001.
Рекламная пресса // Типология периодической печати. – М., 2007.
Ценностные принципы деятельности корпоративных СМИ // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы международной науч.-практ. конф. – М., 2012.
Записки эксперта // Вестн. ПЕГАЗа. – М., 2012.

ТКАЧЕВА Наталья Владимировна (1952, Москва) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и печати.

1974 г. – окончила филологическое отделение Монгольского государственного университета.

С 1980 г. работает на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

2002 г. – кандидат филологических наук.

Научный редактор ежегодника «Экономика и менеджмент СМИ», редактор научного портала «Медиаскоп».

Направление исследовательской деятельности: изучение медиаэкономики стран Восточной и Юго-Восточной Азии.

35 научных работ, в том числе:

Национальные модели информационного общества. – М., 2003.

Энциклопедия мировой индустрии СМИ. – М., 2006.

Информационные стратегии стран Восточной Азии в условиях рыночных реформ. – М., 2003.

Индия: медиасистема в условиях либерализации экономики. – М., 2009.

Заслуженный работник Московского Университета.

ТОБОЛЬЦЕВА Нина Михайловна (1939, Трубино Московской обл.) – доцент кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ.

1968 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1969 г. работает на факультете.

1979 г. – кандидат исторических наук.

Около 50 научных работ, в том числе:

Основные тенденции становления и развития системы центральных газет в двадцатые годы. – М., 1996.

Из истории центральных газет России // Анализ систем на пороге XXI века: теория и практика. – М., 1996.

Проблемы типологии в истории новейшей отечественной журналистики. – М., 2003.

Тоталитаризм и журналистика. – М., 2004.

Журналистика первого десятилетия советской власти как инструмент тоталитарной индоктринации. – М., 2006.

Сталинская идеология и советская журналистика. – М., 2010.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

ТОЛМАЧЕВА Юлия Петровна (1931–2004, Москва) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1956 г. – окончила Новосибирский государственный педагогический институт.

С 1973 работала на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

Читала курсы: «Методика тележурналистики», «История кино», «Выразительные средства экрана».

В числе научных работ:

Завтрашний день телепублицистики (в соавт.) // Советское радио и телевидение. – 1967. – № 4, 5.

От технического изобретения к социальному явлению // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1976. – № 3.

ТОЛОКОННИКОВА Анна Владимировна (1983, Москва) – старший научный сотрудник кафедры теории и экономики СМИ.

2006 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2010 г. работает на факультете.

2008 г. – кандидат филологических наук.

Ведет: творческие студии и разбор практики, «Основы журналистики».

Направление исследовательской деятельности: телевизионный бизнес.

12 работ, в том числе:

Вещатели и производители программ на российском телевизионном рынке. – М., 2009.

ТОЛОКОННИКОВА Ирина Владиславовна (1957, Москва) – старший научный сотрудник кафедры истории русской литературы и журналистики.

1979 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 г. работает на факультете журналистики.

1987 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «История русской литературы XIX века», «История древнерусской литературы», «История русской литературы и журналистики XVIII века».

Направление исследовательской деятельности: история русской литературы 2 половины XIX века.

Более 20 научных работ, в том числе:

Антинигилистические романы в русской литературе 60-х годов XIX века. – М., 2001.

Первые спектакли А. П. Чехова на английской сцене. – М., 2010.

Мастерство писателя и публициста (ред.). – М., 2007.

ТОЛСТОЙ Илья Владимирович (1930, Новый Бечей, Югославия – 1997, Москва) – профессор, заведовал кафедрой стилистики русского языка.

1953 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1954 г. работал на факультете журналистики.

1972 г. – кандидат филологических наук.

1987 г. – профессор.

Более 100 научных работ, в том числе:

Русско-вьетнамский словарь (в соавт.). – М., 1953.

Современный русский язык (в соавт.). – М., 1971 – 1984 (4 издания);

Синтаксис (в соавт.). – М., 1985.

Свет Ясной Поляны. – М., 1986.

Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста (в соавт.). – М., 1993, 1994.

Присуждена (посмертно) премия имени М. В. Ломоносова I степени за книгу «Пути и судьбы. Семейная хроника Толстых».

ТРОФИМОВА Наталья Викторовна (1947, Черновцы) – преподаватель кафедры телевидения и радиовещания.

1973 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 г. работает на факультете.

Около 10 научных работ, в том числе:

Некоторые проблемы приграничного телевизионного вещания. – М., 1985.

Трансграничное телевизионное вещание в европейском информационном пространстве. – М., 1994.

Внешняя политика России и информационная безопасность. – М., 2002.

Информационная и психологическая безопасность в СМИ (в соавт.). – М., 2002.

ТРОШКИН Юрий Владимирович (1941, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1970 г. – окончил философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете журналистики.

1976 г. – кандидат философских наук.

Читает спецкурсы: «Правовые основы журналистики», «Права человека и печать». Ведет спецсеминар: «Нарушение и защита прав журналистов».

Направление исследовательской деятельности: правовые основы журналистики.

Более 70 научных работ, в том числе:

Права человека: нарушение и защита прав человека и прессы. – М., 1999.

Чтение прессы – составная часть учебы студента-журналиста // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2001. – № 2.

УМК по дисциплине «Профессиональная студия». – М., 2010.

УМК «Введение в профессию». – М., 2012.

Награды: Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации. Медаль «20 лет Победы в Великой Отечественной войне».

ТРУБИЦЫНА Инесса Витальевна (1939, Москва) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1963 г. – окончила исторический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1964 г. работает на факультете журналистики.

1982 г. – кандидат исторических наук.

2000 г. – доцент.

В числе научных работ:

Зарождение и развитие английских периодических изданий в 17 в. – М., 1999.

От первых «*news letters*» – к политической газете. Государство и печать Британии в XVII–XVIII вв. // Четыре века газеты. Материалы круглого стола. – М., 2010.

ТУЗОВА (АРСЕНЬЕВА) Маргарита Зиновьевна (1940, Харьков) – старший преподаватель кафедры периодической печати.

1964 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1979 г. – кандидат филологических наук.

С 1980 по 1989 гг. работала на факультете

Более 20 научных работ, в том числе:

Информационные жанры газетной публицистики: Хрестом. (сост.). – М., 1986.

Аналитические жанры газеты: Хрестом. – М., 1989.

Методика работы над творческим дипломным сочинением. – М., 1989.

ТХАГУШЕВ Игорь Нухович (1935, Краснодар – 2009, Москва) – доцент кафедры телевидения и радиовещания.

1958 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1969 г. работал на факультете.

1975 г. – кандидат филологических наук.

1989 г. – доцент.

Около 100 научных работ, в том числе:

Проблемы общественного мнения в теории и практике современной журналистики. – М., 1978.

Средства массовой информации и пропаганды в их функции выражения общественного мнения (отношение аудитории). – М., 1979.

Парламентская журналистика: ретроспектива, теория, практика (отв. ред.). – М., 2000.

Радиожурналистика (в соавт.). – М., 2000, 2002.

Журналистика и общественное мнение. – М., 2005.

Радиоаудитория: проблемы изучения (страницы истории) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 2007. – № 3.

Беседа Игоря Тхагушева и Александра Рувинского о парламентской журналистике // Ключи к эфиру. В 2 кн. «Радиожурналистика и политика». – М., 2007.

Показываем, рассказываем, пишем: Печатные работы сотрудников кафедры, библиографический указатель (1958-2008). – М., 2008.

Очевидная неочевидность. Радиотелевизионная журналистика и общественное мнение // Телерадиоэфир: история и современность. – М., 2008.

Сапожник без сапог (Теория и практика журналистики без полной библиографии) // Говорит и показывает кафедра радио и телевидения. Вып. 3. – СПб., 2009.

У

УКОЛОВА Алина Игоревна (1984, Москва) – преподаватель кафедры теории и экономики СМИ.

2006 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2010 г. работает на факультете.

2010 г. – кандидат филологических наук.

Читает курс: творческая студия журналиста, ведет разбор практики.

Направления исследовательской деятельности: адаптация иностранных печатных СМИ на российском рынке; журнальный бизнес; деловая журналистика.

В числе научных работ:

Адаптация контента иностранных журналов на российском печатном рынке // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика.

Ко-брендинг как форма адаптации международных журнальных брендов в России // Медиаскоп.

Адаптация контента в мужских глянцевах журналах (на примере журнала «Максим») // Материалы науч.-практ. конф. «Ломоносов – 2009».

Фельетон Вяземского (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та.

УРИНА Наталия Валентиновна (1941, Москва) – старший научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1968 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1962 г. работает на факультете.

1972 г. – кандидат филологических наук.

2011 г. – доктор филологических наук.

Более 100 научных работ, в том числе:

Клерикально-католическая журналистика. – М., 1972.

Средства массовой информации Италии. – М., 1996.

Итальянская журналистика в 1941 – 1990 гг. – М., 1999.

Журналистика и политика. Итальянский опыт взаимодействия. – М., 2010.

Заслуженный научный сотрудник Московского университета.

УСТИМОВА Ольга Валерьевна (1968, Москва) – старший научный сотрудник кафедры социологии журналистики.

В 1991 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 1994 г. работает на факультете

2000 г. – кандидат филологических наук.

Около 40 научных работ, в том числе:

Социально-политические ориентации российских журналистов. – М., 2000.

Какая «новая теория» нам нужна? – М., 2003.

Ценностный диалог в обществе: журналистский срез. – М., 2003.

Коллеги по обучению. – М., 2006.

СМИ и духовное возрождение России. – М., 2008.

Бытие «духовности» в современном социомедийном пространстве. – М., 2010.

Вечные ценности как предмет публичного интереса. – М., 2011.

УХАЛОВ Ефим Степанович (1895–1976) – первый заведующий кафедрой истории русской журналистики и литературы, доцент.

Читал лекции по истории русской журналистики первой половины XIX века.

Вел спецсеминар «Публицистика А.И. Герцена».

Автор первых учебных пособий по истории русской журналистики XIX века.

Среди его учеников: профессор Б. И. Есин, профессор Е. П. Прохоров, доцент И. К. Кременская, доцент Г. С. Лапшина, заслуженный работник культуры Т. Ф. Дедкова, ведущий сотрудник «старых» известий И. Карпенко.

УЧЕНОВА Виктория Васильевна (1929, Ленинград–2007, Москва) – профессор кафедры рекламы и связей с общественностью.

1952 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1959 г. работала на факультете журналистики.

1962 г. – кандидат филологических наук.

1974 г. – доктор филологических наук.

1976 г. – профессор.

Более 120 научных работ, в том числе:

Публицистика и политика. – М., 1973.

Беседы о журналистике. – М., 1983.

У истоков публицистики. – М., 1989.

История рекламы (в соавт. с Н. В. Старых). – М., 1999; 2008.

Философия рекламы. – М., 2003.

Полифония текстов в культуре (в соавт. с С. А. Шомовой). – М., 2003.

Социальная реклама (в соавт. с Н. В. Старых). – М., 2005.

Реклама и массовая культура: служанка или госпожа. – М., 2008.

Заслуженный профессор Московского университета.

Ф

ФЕДОТОВА Лариса Николаевна (1942, Н-Еруда Красноярского края) – старший научный сотрудник кафедры рекламы и связей с общественностью.

1966 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1983 г. работает на факультете.

С 1969 г. – кандидат филологических наук.

1999 г. – доктор социологических наук.

Направления исследовательской деятельности: социология коммуникаций, общественное мнение, реклама, связи с общественностью.

Читает курсы: «Теория массовой коммуникации», «Общественное мнение в рекламе и связях с общественностью», «Социология рекламы».

Более 200 научных работ, в том числе:

Общественное мнение и журналистика. – М., 2011.

Социология массовой коммуникации. – 4 изд. – М., 2009.

Призер конкурса Всероссийской конференции заведующих кафедрами рекламы, связей с общественностью и смежных дисциплин «Лучшее учебное издание 2009 г.».

Социология рекламной деятельности. 3 изд. – М., 2007. Награжден дипломом АКАР и Всероссийской конференции заведующих кафедрами рекламы, связей с общественностью и смежных дисциплин как лучший учебник 2007 г.; в конкурсе Российского общества социологов 2007 г. занял 2-ое место в номинации «Учебники и учебные пособия».

Реклама в коммуникационном процессе. – М., 2005. Награжден дипломом АКАР и Всероссийской конференции заведующих кафедрами рекламы, связей с общественностью и смежных дисциплин как лучшее учебное издание по рекламе 2005 г.

Паблик рилейшнз и общественное мнение. Учеб. пособ. – М., 2003.

Имеет звание старшего научного сотрудника, профессора; заслуженный научный сотрудник Московского университета.

ФИНГЕРИТ Ефим Маркович (1890 – ?) – лаборант кафедры периодической печати.

1906 г. – окончил коммерческое училище
С 1949 по 1972 гг. работал на факультете журналистики МГУ.
В числе опубликованных работ:
Первая диссертация факультета журналистики // Вестн. Моск. ун-та. Сер. обществ. наук. – М., 1954. – № 1.
Из истории университетской типографии // Полиграфическое производство. – М., 1955. – № 2.
Раздел о прессе. 1888–1894 гг. // Русская периодическая печать (1702–1894). Справочник. – М., 1959.
На факультете журналистики // Вестн. Моск. ун-та. Сер. филол.-журн. – 1960. – № 4.
Распространение печати в дореволюционной России и в Советском Союзе. – М., 1967.

ФОМИЧЕВА Ирина Дмитриевна (1941, Хабаровск) – профессор кафедры социологии журналистики.

1966 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1969 г. работает на факультете.

1972 г. – кандидат филологических наук.

2002 г. – доктор филологических наук.

2003 г. – профессор.

Более 100 научных работ, в том числе:

Методика конкретных социологических исследований. – М., 1980.

Печать, телевидение и радио в жизни советского человека. – М., 1987.

Газета для всей России (в соавт.). – М., 1999.

Введение в медиаметрию. – М., 2004.

Социология интернет-СМИ. – М., 2005.

Социология СМИ. – М., 2007.

СМИ в меняющейся России (в соавт.). – М., 2010.

ФРОЛОВ Геннадий Николаевич (1904, д. Усолье Костромской обл. – ?) – доцент кафедры периодической печати.

1932 г. – окончил Московскую сельскохозяйственную академию им. Тимирязева.

С 1953 работал на факультете.

С 1939 г. – кандидат биологических наук.

Читал спецкурс «Вопросы освещения сельского хозяйства в газете».

В числе опубликованных работ:

Освещение вопросов сельского хозяйства в печати. – М., 1966.

Думы русского агронома // Вестн. с/х наук. – 1966. – № 10.
Награды: орден Красного Знамени.

ФРОЛОВА Нина Викторовна (1951, Москва) – младший научный сотрудник кафедры истории русской литературы и журналистики.

1976 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Читает курс «История русской литературы XIX века».

Направление исследовательской деятельности: мемуаристика.

В числе научных работ:

А. И. Гончаров // Московский университет в судьбах русских писателей и журналистов. – М., 2005.

А. Белый // Московский университет в судьбах русских писателей и журналистов. – М., 2005.

Три века св. Татианы // Татьянин день. – М., 2010. – Сб. 1.

Федор Плевако и Савва Мамонтов // Татьянин день. – М., 2011. – Сб. 2.

Поливановская гимназия // Татьянин день. – М., 2012. – Сб. 3.

ФРОЛОВА Татьяна Ивановна (1955, Брянск) – доцент кафедры периодической печати.

1977 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1977 г. работает на факультете.

1985 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Основы журналистики», «Система жанров периодической печати», «Проблематика СМИ», «Социальная журналистика».

Направления исследовательской деятельности: технология профессиональной деятельности журналиста; типология СМИ (информационные агентства); исследования медиаконтента; со-

циальная журналистика; образовательные технологии в журналистике.

Более 80 научных работ, в том числе:

Социальная журналистика и ее роль в общественном диалоге. – М., 2003.

Социальная журналистика: профессия и позиция. – М., 2005.

Человек и его мир в информационной повестке дня. – М., 2009.

Как писать на социальные темы. – М., 2010.

Проблематика СМИ: Информационная повестка дня. – М., 2008.

Журналистика для здоровья нации. – М., 2009.

Журналистика для здоровья нации. – М., 2012.

Х

ХАБЛЯК Галина Гавриловна (1935, с. Ренско-Дынинское Тверской обл. – 2007, Фрязино Московской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1961 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1968 г. работала на факультете журналистики МГУ.

1984 г. – кандидат филологических наук.

Около 40 научных работ, в том числе:

Программа и упражнения по русскому языку для всех курсов и кружков, работающих в Афганистане. – М., 1980.

Грамматические особенности газетно-публицистической речи (морфология и словообразование). – М., 1984.

О синтаксических особенностях газетно-публицистического стиля. – М., 1987.

Проблемы обучения письменной речи. – М., 1997.

Практикум по орфографии и пунктуации русского языка. – М., 2002.

ХОДОРОВСКИЙ Анатолий Матвеевич (1963, Днепропетровск) – преподаватель кафедры теории и экономики СМИ.

1985 г. – окончил Днепропетровский институт инженеров транспорта.

С 2006 г. работает на факультете журналистики МГУ.

Читает курсы: «Государственная экономическая политика и ее отражение в СМИ», «Экономика предприятия и ее отражение в СМИ», «Финансовые рынки и их отражение в СМИ», «Технологии сбора и обработки экономической информации»

Направления исследовательской деятельности: деловая журналистика в России; история развития деловых СМИ в России; теория деловой журналистики; печатные деловые масс-медиа; технологии работы журналиста в печатных деловых СМИ; принципы взаимодействия компаний и печатных деловых СМИ; работа СМИ с системами раскрытия информации.

В числе научных работ:

Die Wirtschaftsmedien Russlands und die Finanzkrise // Medienwandel durch Digitalisierung und Krise / Eine vergleichende Analyse zwischen Russland und Deutschland / herausgegeben von Prof. Dr. Mike Friedrichsen. - Baden-Baden : Nomos Verlag, 2010.

Предпосылки и методология создания собственного экономического индикатора средством массовой информации. Ежегодник 2010 «Экономика и менеджмент СМИ». – М., 2011.

Деловая журналистика : учеб. пособ. / под ред. А. В. Вырковского – М., 2012.

Научный редактор ИД «Гудок».

ХРУЛЬ Виктор Михайлович (1964, г. Лида Гродненской обл. БССР) – доцент кафедры социологии журналистики.

1986 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1995 г. работает на факультете.

1993 г. – кандидат филологических наук.

Более 30 научных работ, в том числе:

Христианство и журналистика. – М., 2002.

Правовые и этические нормы в журналистике. – М., 2004.

Религия и журналистика: христианские инициативы для преодоления «кризиса саморегулирования» СМИ. – М., 2010.

Знание о сознании: тексты массы как объект анализа. – М., 2010.

Религиозный этос как вызов универсальной журналистской этике. – М., 2011.

Открывая Грушина, тт. 1-2 (ред.-сост.). – М., 2010, 2011.

Награды: лауреат международной премии «*Excellence in Journalism*» (2010).

ХУДЯКОВ Евгений Лазаревич (1906, с. Секисовка Вост.-Казахстанской обл. – 1964, Москва) – доцент, с 1958 по 1964 гг. первый заведующий кафедрой периодической печати.

1928 г. – окончил Ленинградский комвуз.

С 1952 по 1964 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

С 1952 по 1962 гг. – декан факультета.

В числе научных работ:

Улучшить подготовку журналистов // Советская печать. – 1956. – № 3.

Университетское образование журналиста // Советская печать. – 1957. – № 8.

Будущее журналистики. Совинформбюро. – М., 1957.

Международное совещание по вопросам журн. образования // Советская печать. – 1957. – № 2.

Журналистское образование в СССР. Сб. ЮНЕСКО. – М., 1957.

Вопросы журналистики. – М., 1959.

Награды: орден Трудового Красного Знамени.

Ц

ЦВИК Валерий Леонидович (1941, Челябинск) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1966 г. – окончил филологический факультет Днепропетровского ГУ.

С 1985 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1978 г. – кандидат филологических наук.

1997 г. – доктор филологических наук.

2003 г. – профессор.

Более 120 научных работ, в том числе:

Украинское телевидение: опыт, практика, проблемы. – М., 1983.

В кадре и за кадром. – М., 1985.

Телевизионные новости России (в соавт.). – М., 2002.

Телевизионная журналистика: история, теория, практика. – М., 2004.

Телевизионная журналистика (в соавт.). – М., 1994–2004 (5 изданий).

Телевизионная служба новостей. – М., 2008.

Телевизионная журналистика. – М., 2009.

Ч

ЧЕРЕПАХОВ Матвей Самойлович (1909, Кременчуг Полтавской обл. – ?) – доцент кафедры периодической печати.

1936 г. – окончил Харьковский ГУ.

С 1953 по 1970 гг. работал на факультете.

С 1941 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Возникновение периодической печати в России. – М., 1955.

О языке и стиле районной газеты // Советская печать. – 1960. – № 10.

Работа над очерком. – М., 1964.

Работа над очерком. 2-е изд. – М., 1966.

Массовая работа редакции // Организация работы редакции газеты. – М., 1970.

Проблемы теории публицистики. 2-е изд. – М., 1973.

Награды: орден Красной Звезды.

ЧЕРЕШНЕВА Юлия Евгеньевна (1973, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

1996 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2002 г. работает на факультете

2001 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы: «Основы творческой деятельности журналиста», «Литературная работа журналиста», «Журналистика новостей», ведет семинар: «Продвижение периодических изданий на информационном рынке».

Направления исследовательской деятельности: промоушн прессы; газетная журналистика.

Более 30 научных работ, в том числе:

Промоушн печатных СМИ. – М., 2006.

Интервью: технология создания. – М., 2010.

СМИ о СМИ: самопромушн медиа. – М., 2010.

ЧЕРНЫШЕВ Андрей Александрович (1936, ?) – профессор кафедры истории русской литературы и журналистики.

1958 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

1988 г. – доктор филологических наук.

1992 г. – профессор.

Читал курсы «Истории русской литературы первой половины XIX века», спецкурсы «Страницы прозы русского зарубежья», «Дооктябрьская киножурналистика», «Литературная критика до Белинского».

Более 250 научных работ.

ЧЕЧЕТКИНА Александра Матвеевна (1927–2000, Москва) – заведующая канцелярией факультета.

С 1954 работала на факультете журналистики МГУ.

ЧЕЧЕТКИНА Галина Игоревна (1949, Москва) – научный сотрудник кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1971 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1980 г. работает на факультете.

Ведет работу по редактированию и подготовке к печати коллективных сборников научных статей преподавателей и сотрудников кафедры, в том числе ежегодника «Зарубежная печать».

ЧИНЕННАЯ Тамара Юрьевна (1976, Махачкала) – старший научный сотрудник кафедры телевидения и радиовещания.

1999 г. – окончила филологического факультета ДГУ.

С 2002 г. работает на факультете.

2009 г. – кандидат филологических наук.

Ведет курсы «Основы журналистики», «Методика радиожурналистики», «Введение в профессию», «Разбор практики».

Направления исследовательской деятельности: межэтническая и региональная радиожурналистика.

Около 20 научных работ, в том числе:

Русский язык как язык межнационального общения // Этническая журналистика в условиях глобализации. – М., 2008.

Показываем, рассказываем, пишем: Печатные работы сотрудников кафедры, библиографический указатель (1958–2008). – М., 2008.

Радио в многонациональной республике: исторический опыт, социальные функции, жанровая специфика (на примере радиовещания Дагестана). – М., 2009.

Тема межнациональных отношений в прессе Дагестана // Многонациональная журналистика новой России. Некоторые проблемы функционирования. – М., 2010.

ЧУДАКОВ Григорий Михайлович (1926–2011, Москва) – преподаватель кафедры техники газетного дела и средств информации.

Окончил редакционно-издательский факультет Московского Полиграфического института.

С 1970 по 2010 гг. работал на факультете журналистики МГУ. Заслуженный работник культуры РСФСР.

Ш

ШАЛИМОВА Галина Сергеевна (1935, ст. Имандра Мурманской обл.) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1958 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1958 по 2004 гг. работала на факультете.

1976 г. – кандидат филологических наук.

1988 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Присоединительные конструкции в современном русском языке. – М., 1971.

О современной газетной пунктуации // Значение и смысл слова. Художественная речь, публицистика. – М., 1987.

Форма новая – проблемы старые (об одной модели газетного заглавия). – М., 1996.

Современный русский язык. Практикум по пунктуации. 3-е изд. – М., 2003.

Современный русский язык. Практикум по синтаксису. – М., 2003.

ШАЛЯПИН Александр Анатольевич (1987, Москва) – преподаватель кафедры новых медиа и теории коммуникации.

2009 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2008 г. работает на факультете.

Читает курсы «Технологии мультимедиа»; «Создание *Web*-сайтов», «*Web*-мастеринг для журналистов».

Направление исследовательской деятельности: социальные сети в Интернете.

ШАНСКАЯ Тамара Васильевна (1921, Вышний Волочок Тверской обл. – 1988, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1945 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1960 г. работала на факультете журналистики МГУ.

1964 г. – кандидат филологических наук.

1968 г. – доцент.

В числе научных работ:

Современный русский язык (в соавт.). – М., 1979.

Сборник упражнений по современному русскому языку (в соавт.). – М., 1983.

Выразительные возможности словообразования // Поэтика публицистики. – М., 1988.

ШАРОНЧИКОВА Людмила Васильевна (1937, Горловка) – доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы.

1960 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1965 г. работает на факультете.

1975 г. – кандидат филологических наук.

1986 г. – доцент.

Более 60 научных работ, в том числе:

Буржуазные СМИ Франции. – М., 1988.

Печать Франции в 80–90-е гг. – М., 1995.

Французская журналистика в 1944–1958 гг. – М., 2001.

Пресса Франции в меняющемся мире. 1944–2004 гг. – М., 2006.

Радиовещание и телевидение Франции. – М., 2011.

Заслуженный преподаватель МГУ.

ШАХИДЖАНИЯН Владимир Владимирович (1940, Ленинград) – старший преподаватель кафедры периодической печати. 1968 г. – окончил факультет журналистики МГУ. С 1970 г. работает на факультете. Ведет семинары: «Психология журналистского творчества», «Технология журналистского творчества». Направления исследовательской деятельности: психология журналистского творчества; разработка информационно-компьютерных технологий. Более 20 научных работ, в том числе: СОЛО на пишущей машинке. – М., 1993. Мне интересны все люди. – М., 1998. Компьютерики шутят, или 1001 возможность улыбнуться, посмеяться, удивиться. – М., 2005. 1001 вопрос про ЭТО. – М., 2006. Учимся говорить публично. – М., 2006. 1001 анекдот про ЭТО. – М., 2008. Гимнастика души. Психотренинг. – М., 2011.

ШВЕДОВ Юрий Филиппович (1923–1971, Москва) – профессор кафедры зарубежной журналистики и литературы. Окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. С середины 1950 гг. работал на факультете журналистики МГУ. 1970 г. – доктор филологических наук. Его научные работы, в том числе монографии «Шекспир в меняющемся мире», «Эволюция шекспировской трагедии», «Вильям Шекспир. Исследования» оставили заметный след в мировом шекспироведении. Участник Великой Отечественной войны. Удостоен боевых наград.

ШВЕДОВА Нина Александровна (1929, Москва) – старший лаборант кафедры телевидения и радиовещания. 1971 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. С 1953 г. работала на факультете. Заслуженный работник Московского университета.

ШЕЛЯСТИНА Вера Олеговна (1955, Москва) – старший преподаватель кафедры зарубежной журналистики и литературы, куратор международного отделения, руководитель отдела факультета по работе с иностранными студентами, магистрантами и аспирантами.

1978 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 г. работает на факультете.

В числе научных работ:

История массовых коммуникационных процессов. – М., 2003.

История массовых коммуникационных процессов. 2-е изд. – М., 2011.

ШЕРЕЛЬ Александр Аркадьевич (1937, Москва – 2005, Москва) – профессор кафедр телевидения и радиовещания и литературно-художественной критики и публицистики.

1964 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 г. работал на факультете.

1981 г. – кандидат филологических наук.

1995 г. – доктор искусствоведения.

1997 г. – профессор.

Более 100 научных работ, в том числе:

Рампа у микрофона. – М., 1985.

Там, на невидимых подмостках. – М., 1991.

Мейерхольдовский сборник (ред.-сост.). – М., 1992.

Радиожурналистика (ред.). – М., 2000, 2002, 2005.

Аудиокультура двадцатого века. – М., 2004.

ШЕРСТОБОЕВА Елена Алексеевна (1983, Иркутск) – доцент кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ.

2005 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2009 г. работает на факультете.

2009 г. – кандидат филологических наук.

2010 г. – доцент.

В числе научных работ:

Правовые основы журналистики. Словарь. – М., 2011.

ШЕСТОВА Валентина Михайловна (1935, Москва) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1958 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1958 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1979 г. – кандидат филологических наук.

1990 г. – доцент.

Более 30 научных работ, в том числе:

Средства создания экспрессии в научной газетной статье. – М., 1978.

Пунктуационный произвол. – М., 1997.

Япония изучает русский язык. – М., 2002.

Русский язык в Чехии. – М., 2003.

Заслуженный преподаватель Московского университета.

Награды: правительственная медаль «Найрамдал» (МНР).

ШИМАНОВ Николай Антонович (1908, Ростов-на-Дону – 1988, Москва), доцент кафедры периодической печати.

1930 г. – окончил Северо-Кавказский ГУ.

С 1961 по 1988 гг. работал на факультете.

С 1964 г. – кандидат филологических наук

В числе опубликованных работ:

Роль печати в воспитании человека нового, коммунистического общества // Печать и строительство коммунизма. – М., 1969.

Общественные функции и идейные принципы коммунистической прессы. Лекции по курсу «Теория и практика партийно-советской печати. – М., 1974.

Пресса и воспитание советских людей в духе социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма. // Советская журналистика и коммунистическое воспитание трудящихся (в соавт.). – М., 1979.

ШИРЯЕВА Алла Александровна (1940, Чернигов) – доцент кафедры социологии журналистики.

1964 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 1965 г. работает на факультете.

1972 г. – кандидат филологических наук.

1995 г. – доцент.

Более 60 научных работ, в том числе:
Журналист и его работа. – М., 1979.
Социология журналистики. – М., 1981.
Журналистское образование: взгляд социолога. – М., 1997.
Российский журналист и журналистское образование. – М.,
2006.
Средства массовой информации и формирование граждан-
ского общества. – М., 2010.
Заслуженный преподаватель Московского университета.

ШКОНДИН Михаил Васильевич (1932, Новошахтинск Ро-
стовской обл.) – заведующий кафедрой периодической печати,
профессор.

1964 г. – окончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ло-
моносова.

С 1974 г. работает на факультете.

1970 г. – кандидат филологических наук.

1987 г. – доктор филологических наук.

Читает курс лекций «Система периодической печати». «Ак-
туальные проблемы современности и журналистика», «Совре-
менные концепции периодических изданий». Ведет спецкурс
«Типология периодической печати».

Направления исследовательской деятельности: система пе-
риодической печати; типология журналистики.

Более 170 научных работ, в том числе:

Система средств массовой информации России. – М., 2003.

Средства массовой информации России (в соавт.). – М., 2005.

Периодическая печать: системные основы типологии (в со-
авт.) // Типология периодической печати. – М., 2007.

Актуальные проблемы обеспечения культурно-информаци-
онной безопасности населения московского мегаполиса (в со-
авт.). – М., 2008.

Средства массовой информации России (в соавт.). – М., 2010.

Печатные СМИ: ресурсы публичности // Вестн. Моск. ун-та.
Сер.10, Журналистика. – 2011. – № 5.

Заслуженный профессор Московского университета.

Почетный работник высшего профессионального образова-
ния РФ.

Награды: лауреат Ломоносовской премии МГУ. Памятный
знак «300 лет российской прессы» СЖ России.

ШМУШКИС Яков Евсеевич (1919–1983, Москва) – преподаватель кафедры редакционно-издательского дела.

Читал лекции по курсу «Редактирование отдельных видов литературы», вел спецсеминар «Редактирование справочно-энциклопедической литературы».

1941 г. – окончил исторический факультет Московского городского педагогического института.

1945 г. – окончил Академию им. М. В. Фрунзе.

С 1961 г. работал на факультете журналистики МГУ.

1970 г. – кандидат филологических наук.

В числе научных работ:

Методические указания для редакторов БСЭ. – М., 1969.

Советские энциклопедии. – М., 1975.

Награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За доблестный труд».

С 1946 по 1983 гг. работал в издательстве «Советская энциклопедия».

ШНЕЙБЕРГ Любовь Яковлевна (1951, Москва) – старший преподаватель кафедры стилистики русского языка.

В 1973 г. окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1998 г. работает на факультете.

В числе научных работ:

Русский язык: 1000 вопросов и ответов. – М., 2001.

Русская литература XX века: Пособие для поступающих в вузы. – М., 2003.

ШОСТАК Марина Игоревна (1943, Тбилиси) – доцент кафедры периодической печати.

1965 г. – окончила факультет журналистики Тбилисского ГУ.

С 1978 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1973 г. – кандидат филологических наук.

Читает курсы «Литературная работа журналиста: методы и жанры», «Журналистика новостей», «Публицистические жанры», «Риторика: профессиональное общение с аудиторией». Ведет спецкурсы и спецсеминары «Мастерство заголовка», «Интервью: метод и жанр», «Ироничный журналист», «Журналы России».

Направления исследовательской деятельности: работа журналиста-литератора: технологии, мастерство, этика. Устные коммуникации: профессиональное общение журналиста, ораторское искусство и журналистика. Пресса в системе СМИ: типология, творческие направления.

Более 100 научных работ, в том числе:

Журналист и его произведение. – М., 1998.

Жанры газеты. – М., 1999–2000.

Художественная публицистика. – М., 2001.

Репортер, профессионализм и этика. 2-е изд., перераб. – М., 2002.

Работа обозревателя. – М., 2005.

Работа репортера. – М., 2007.

Работа интервьюера. – М., 2010.

ШТУДИНЕР Михаил Абрамович (1946, Одесса) – доцент кафедры стилистики русского языка.

1971 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1978 г. работает на факультете журналистики.

1977 г. – кандидат филологических наук.

1998 г. – доцент.

Более 50 научных работ, в том числе:

О двух типах долгих аффрикат в русском языке. – М., 1983.

Московский эфир с точки зрения фонетиста. – М., 2000.

Кодификация языковой нормы: трудные поиски золотой середины. – М., 2005.

Словарь образцового русского ударения. – М., 2004–2009 (5 изданий).

Еще раз о брачащихся и происхождении человека. – М., 2011.

Член экспертного совета Всероссийского конкурса работников электронных СМИ, лектор Школы профессионального развития и этики для молодых журналистов.

Награды: почетная грамота Славистического общества Сербии (1993).

ШУЙСКАЯ Галина Григорьевна (1932, с. Липовая Долина Сумской обл.) – старший научный сотрудник кафедры периодической печати.

1955 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1973 по 2005 гг. работала на факультете.

1980 г. – кандидат филологических наук.

Направление исследовательской деятельности: молодежная печать.

Более 20 научных работ, в том числе:

Особенности аудитории молодежной печати. – М., 1973.

Молодежная страница в местной печати. – М., 1975.

Молодежная журналистика. – М., 1999.

ШУМИЛИНА Татьяна Валентиновна (1941, с. Барабашское Приморского края) – старший научный сотрудник кафедры социологии журналистики.

1965 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 1966 г. работает на факультете.

С 1973 г. – кандидат филологических наук.

Более 100 научных работ, в том числе:

Не могли бы Вы рассказать... // Метод интервью в журналистике. – М., 1976.

Методы сбора информации в журналистике. – М., 1983.

Журналистика и устойчивое развитие. – М., 2010.

Принципы журналистики в современных условиях. – М., 2010.

Конфликт принципов журналистики. – М., 2011.

Щ

ЩЕПИЛОВА Галина Германовна (1956, Кировская обл.) – заместитель декана по научной работе, доцент кафедры теории и экономики СМИ.

1981 г. – окончила факультет журналистики Уральского ГУ.

С 2005 г. работает на факультете

1987 г. – кандидат филологических наук.

2011 г. – доктор филологических наук

Читает курсы: «Реклама в СМИ», «Менеджмент рекламы», «Рекламные коммуникации», «Маркетинг СМИ».

Направления исследовательской деятельности: реклама в СМИ; медиамаркетинг; медиабизнес, *PR*.

Более 80 научных работ, в том числе:
Рекламная служба в газете: организация и стратегия деятельности. – М., 2002.
Введение в рекламоведение. – М., 2002.
Как продать рекламу в газете. – М., 2004.
Реклама в экономической структуре СМИ. – М., 2006.
Реклама в СМИ: история, технологии, классификация. – М., 2010.
Основы рекламы: Учебник для бакалавров. – М., 2012.

Э

ЭББОТТ Софья Максовна (1979, Москва) – преподаватель кафедры периодической печати.

2003 г. – окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова

С 2006 г. работает на факультете.

2006 г. – кандидат филологических наук.

Ведет семинары по курсу «Основы журналистики».

Направления исследовательской деятельности: гендерные проблемы журналистики; ценностные приоритеты глянцевого издания.

Более 15 научных работ, в том числе:

Война против женщин: освещение проблемы гендероцида и инфантицида в мировых СМИ // Ежегодник «Гендер и СМИ – 2009». – М., 2010.

Понятие «Гендероцид»; освещение проблемы в мировой прессе // СМИ в публичной сфере. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2010 г.». – М., 2011.

Гендероцид в контексте ценностей общества: роль СМИ в решении проблемы // Ценности современного общества и средства массовой информации. Материалы науч. прак. конф. «Журналистика в 2011 г.». – М., 2012.

ЭДЕЛЬШТЕЙН Михаил Юрьевич (1972, Кострома) – старший научный сотрудник кафедры литературно-художественной критики и публицистики.

1994 г. – окончил филологический факультет Ивановского ГУ.

С 2008 г. работает на факультете журналистики МГУ.

1997 г. – кандидат филологических наук.
Около 20 научных работ.

ЭЛЬМЕСОВА Лариса Хасанбиевна (1962, Нальчик) – преподаватель кафедры стилистики русского языка.

1990 г. – окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.

С 2001 г. работает на факультете журналистики МГУ.

В числе научных работ:

Проблема учета испанской ментальности в учебнике русского языка для иностранных студентов. – М., 2005.

Политические и культурные концепты в современном политическом медиадискурсе. – М., 2012.

Этносоциопсихологические и лингвокультурологические особенности арабских студентов. – М., 2012.

ЭНТИН Владимир Львович (1950, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1971 г. – окончил МГПИИЯ.

1976 г. – окончил факультет правоведения Всесоюзного заочного юридического института.

С 2001 г. по 2008 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

1978 г. – кандидат юридических наук.

Более 100 научных работ, в том числе:

Законодательство о СМИ в России и Германии: опыт и решения. – М., 2004.

Интеллектуальная собственность в европейском праве // Европейское право. – М., 2005.

Эксперт ЮНЕСКО по авторскому праву и праву СМИ. Член Высшего арбитражного суда РФ. Член-корреспондент Международной академии сравнительного права.

Ю

ЮРОВСКИЙ Александр Яковлевич (1921, Ташкент – 2003, Москва) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1948 – окончил Московский полиграфический институт.

С 1958 г. работал на факультете журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова.
1963 г. – кандидат филологических наук.
1973 г. – доктор филологических наук.
1976 г. – профессор.
В числе научных работ:
Специфика телевидения. – М., 1960.
Об искусстве телевидения. – М., 1965.
Основы телевизионной журналистики (в соавт.). – М., 1960, 1977.
Телевизионная журналистика (в соавт.). – М., 1994–2004. (5 изданий).
Заслуженный профессор Московского университета.
Участник Великой Отечественной войны.
Удостоен боевых наград.

Я

ЯКИМЕНКО Владимир Львович (1954, Москва) – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики.
1976 г. – окончил филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова.
С 1980 по 1999 гг. работал на факультете журналистики МГУ.
1980 г. – кандидат филологических наук.
Более 30 научных работ, а также книги прозы:
Сочинение. – М., 1985.
Ника. – М., 2002.
Русское золото. – М., 2002, 2004.
Шифр судьбы. – М., 2010.

ЯМПОЛЬСКАЯ Розалия Михайловна (1928, Тульчин, УССР –1999, Москва) – старший преподаватель кафедры периодической печати.
1950 г. – окончила Латвийский государственный университет.
С 1973 по 1999 гг. работала на факультете журналистики МГУ.
1966 г. – кандидат исторических наук.
Направления исследовательской деятельности: женская пресса современной России; издания для женщин.

В числе научных работ:
Женская пресса: ее типологические особенности // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1995. – № 1.
Тенденции развития типологической структуры женской прессы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1995. – № 6.
Женская пресса: основные проблемно-тематические направления // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1997. – № 4.
10-летие деятельности в России германского издательского концерна «Бурда» (в соавт.) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. – 1998. – № 6.

ЯРОШЕНКО Владимир Николаевич (1932 – 1982, Москва) – профессор кафедры телевидения и радиовещания.

1978 г. – доктор филологических наук.

1982 г. – профессор.

В числе научных работ:

Информационные жанры радиожурналистики. – М., 1976.

Подрывная пропаганда в системе буржуазного внешнеполитического радиовещания. – М., 1978.

Черный эфир. – М., 1984.

ЯСТРЕБОВ Гурий Григорьевич (1904, с. Сероглазка Астраханской обл. – 1981, Москва) – доцент кафедры периодической печати.

1933 г. – окончил Московский институт внешней торговли.

С 1963 по 1981 гг. работал на факультете журналистики МГУ.

Читал спецкурс «Тема советского строительства в газете».

Вел спецсеминар «Письмо в газете».

В числе научных работ:

Работа с письмами трудящихся // Организация работы редакции газеты. – М., 1970.

Историко-литературные очерки. – М., 1975.

Историко-литературные очерки. – М., 1975, 1978.

Работа с письмами трудящихся // Теория и практика советской периодической печати. – М., 1980.

Награды: два ордена «Знак почета».

*Замечания и дополнения присылать по адресу:
e-mail: litera17@mail.ru*

**Профессора, преподаватели и научные сотрудники
факультета журналистики Московского университета**

БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Подписано в печать 04.06.2012. Формат 60x84/16.
Объем 11,8 усл. печ. л. Тираж 100 экз. Заказ 332.

Издание факультета журналистики
Московского государственного университета
УПЛ факультета журналистики МГУ.
125009, Москва, ул. Моховая, 9.