ДОМОВЁНОК
ТРОША
№1
2022
6+

Здравствуйте, дорогие друзья!

Подходит к концу длинный, насыщенный событиями 2021 год. За это время вы познакомились с трусливым драконом, маленькой птичкой по имени Моё, трудолюбивыми пчёлками, глупым комаром, Йольским котом и многими другими сказочными героями. Вместе с Трошей вы побывали в удивительном Китае, жарком Египте и колоритной Португалии.

Наш новый выпуск целиком посвящён прекрасному времени года – зиме. В этот раз мы прогуляемся по старинным улочкам города Коломны, отправимся в горы Центральной Азии на поиски снежного барса, научимся выбирать подарки к празднику, а ещё узнаем, что такое ямб в стихосложении и зачем в русском языке нужны фразеологизмы.

Следующий год станет для «Троши» юбилейным, ему исполнится 10 лет! Наш удивительный и добрый проект родился в 2012 году. Его идейными вдохновителями стали Марина Ивановна Алексеева, доцент кафедры теории и методики редактирования, и её замечательная студентка Валерия Меркулова.

Редакция благодарит всех, кто безвозмездно и кропотливо трудится над каждым выпуском журнала, вкладывает все свои силы в его развитие и продвижение. Большое спасибо талантливым художникам, создающим неповторимый стиль и дизайн, авторам – за трепетное отношение к текстам и внимательность к слову. Невозможно представить журнал без слаженной работы команды, занимающейся редактированием, вёрсткой и продвижением проекта в Интернете.

Надеемся, что этот зимний выпуск, как свежий снег, порадует каждого читателя по-особенному добрыми, тёплыми и сказочными историями, которые приключились с Трошей и его друзьями.

С наступающими вас новогодними праздниками!

Содержание

4 Лыжнепроходчик и заливщик льда

6 Зимнее варенье

8 Мне снятся кошмары по ночам

10 Мне тяжело просыпаться по утрам

12 Что такое скорочтение и как ему научиться

14 Коломна

16 Фразеологизмы

18 Виталий Бианки

10 Почему зимой темнеет раньше, чем летом

22 Верстак

24 Какие дарить подарки

26 Снежные барсы

27 Жёлтый цвет

28 Новогодняя сказка

30 Ночью к нам зима пришла

31 Почему пингвины не летают

32 Что такое ямб

34 Как заяц лучшего друга искал

36 Умный ёж

37 Лисичка из шишек

38 Календарь

Лыжнепрокладчик

Игры на свежем воздухе поднимают настроение и помогают нам не замёрзнуть даже в холодную пору. Рыхлый снег хрустит под ногами, морозец румянит щёки, а снежинки за окном водят хоровод. Самое время доставать коньки и лыжи, лепить снеговиков, захватывать ледяную крепость и кататься на санках! Чтобы веселье было беззаботным и катание не доставляло хлопот, специально обученные люди прокладывают лыжные трассы и заливают катки. Без их труда протоптать лыжню или создать каток самостоятельно весьма сложно. Для этого требуются особые навыки, оборудование и немалые физические силы.

Лыжнепрокладчик отвечает за подготовку трассы. Сначала он собирает и утрамбовывает снег, а затем «нарезает» в нём ровную колею с помощью снегохода. Раньше таких машин-помощников не было и трассы протаптывали «дедовским способом» — ногами. С появлением снегоходов проложить «путь» стало возможным за несколько часов. Кроме того, за состоянием лыжни нужно следить каждый день, ведь от этого может зависеть успех лыжных соревнований.

Заливщик льда

У заливщика льда работа во многом схожа. Хороший лёд необходим всем: и профессиональным хоккеистам, фигуристам, и простым посетителям катка. Технология заливки гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. Чтобы сделать ледовое покрытие, только воды и заморозков недостаточно. Заливщик шаг за шагом наращивает толщину льда, постепенно заливая воду из шланга. Делается целых десять слоёв! Когда они затвердеют, специалист проверяет лёд на прочность и оценивает, готов ли он к встрече с коньками. На заливку льда с нуля уходит не один день.

Заливщик также должен следить за качеством покрытия: в перерывах между катаниями он выезжает на арену на ледовом комбайне, чтобы выровнять лёд. Когда верхний слой убран, остатки снега собраны, а трещинки залиты водой, каток снова принимает посетителей. По сверкающему и гладкому льду кататься не только приятно, но и безопасно.

Тексты: Анастасия Зубарева • Иллюстрации: Валентина Родкина

Зимнее варенье

В предновогодней спешке Марфуша с разбегу влетела в кладовку: «Где же оно? Неужели совсем ничего не осталось?» Закончилось любимое варенье, а девочка очень хотела угостить им друзей на праздничном ужине...

Ничего страшного! До Нового года ещё есть время, и можно попробовать приготовить новое варенье. Как насчёт необычного вкуса, например, вишни с шоколадом?

Тебе понадобятся:

Замороженная вишня без косточек – 750 г
Сахар – 400 г
Ваниль – 10 г
Какао – 1 ст. л.
Тёмный шоколад (> 70 % какао) – 70 г
Лимонный сок – 30 мл.

Для начала возьмём замороженную вишню, ополоснём её в прохладной воде и выложим в большую кастрюлю. Сверху надо посыпать сахаром и дать ягодам время оттаять.

Когда вишня выделит сок, а сахарный песок окрасится – поставим кастрюлю на небольшой огонь.

После закипания сними ложкой появившуюся пенку и добавь какао и ванильный порошок. Вари ещё 20 минут на среднем огне, периодически помешивая и убирая лишнюю пену.

Наше варенье почти готово. Осторожно сними его с огня и добавь лимонный сок. Шоколад предварительно порежь на маленькие кусочки и смешай с вишнёвым сиропом в кастрюле.

Ура! Наше роскошное варенье готово! Остаётся лишь подождать пару часов, пока оно остынет и настоится. Можно разлить в банки и отправить их на хранение. Но разве такая вкуснота устоит долго?

Текст: Татьяна Босова • Иллюстрации: Анастасия Турилова

Мне снятся кошмары по ночам

Троша вскочил с кровати — приснился ночной кошмар. Руки у мальчика тряслись, на лбу выступили холодные капли пота. Ему было страшно, и он быстро спрятался обратно под одеяло. Мелькнула тень в углу. «А вдруг это монстр из сна? Сейчас он выползет из-под шкафа и...» — испугался мальчик. Ему понадобилось время, чтобы успокоиться и убедить себя в том, что монстр выдуманный.

— Какой ужасный сон, — Троша с опаской выглянул из-под одеяла и посмотрел на часы. Они показывали два часа ночи. — Мне точно не уснуть до утра... Выпью-ка воды на кухне. Надеюсь, мне это поможет.

Когда Троша вернулся в кровать, он ещё долго ворочался и не мог уснуть. С наступлением утра мальчик поспешил к друзьям, чтобы обо всём им рассказать.

— Кошмары мне снятся уже не в первый раз. Сначала я думал, что всё скоро прекратится. Но это не проходит! Я не хочу ложиться спать. Мне страшно снова увидеть огромных монстров — я не могу дать им отпор. Ноги и руки будто немеют, я не могу двигаться. Бывают сны, где все смеются надо мной и издеваются. А вчера приснилось, как я брожу один по лесу и никак не могу выбраться оттуда. Это ужасно! Чувствую себя уставшим целый день, потому что не высыпаюсь. Что мне делать? Почему мне снятся кошмары?

— Троша, я тебя очень понимаю! Я раньше тоже мучился от этой проблемы, мой знакомый врач рассказал мне, почему снятся плохие сны и как с этим справиться. Помню, он мне говорил...

Почему снятся кошмары?

1. Ты устал и переутомлён, потому что слишком много работаешь или занимаешься чересчур усердно.
2. Недавно случилось что-то плохое, от этого тебе страшно или ты испытываешь другие сильные негативные эмоции: например, гнев.
3. Случилась ссора с близкими людьми или ты не можешь найти общий язык с кем-то.
4. По телевизору ты увидел плохую и страшную информацию, которая тебя напугала.

Что делать, если снятся кошмары?

Шаг 1. Расслабляемся.

Займи удобную позу, начни глубоко дышать. Самое главное здесь — ощутить себя в безопасности.

Шаг 2. Вспоминаем сон.

Это неприятно, но именно так ты можешь победить всех монстров и недругов во сне. Вспомни свой ночной кошмар до мельчайших подробностей.

Шаг 3. Творим.

Подумай, как закончить страшный сон хорошо, что для этого нужно изменить и... меняй! Во сне ты — всемогущий супергерой, поэтому фантазируй и трансформируй сон, как захочешь.

Что делать, чтобы кошмары перестали сниться?

1. Не читай страшные книжки, не смотри мультфильмы и фильмы в жанрах «хоррор», «триллер» или «боевик».
2. Не ешь много на ночь.
3. Попроси взрослых проветрить комнату перед сном или сделай это сам.
4. Постарайся решить проблему, которая тебя тревожит. Помирись с родными и друзьями, если вы находитесь в ссоре.
5. Поговори о своих страхах с близким человеком, не держи в себе тяжёлые переживания. Вместе вы точно справитесь!

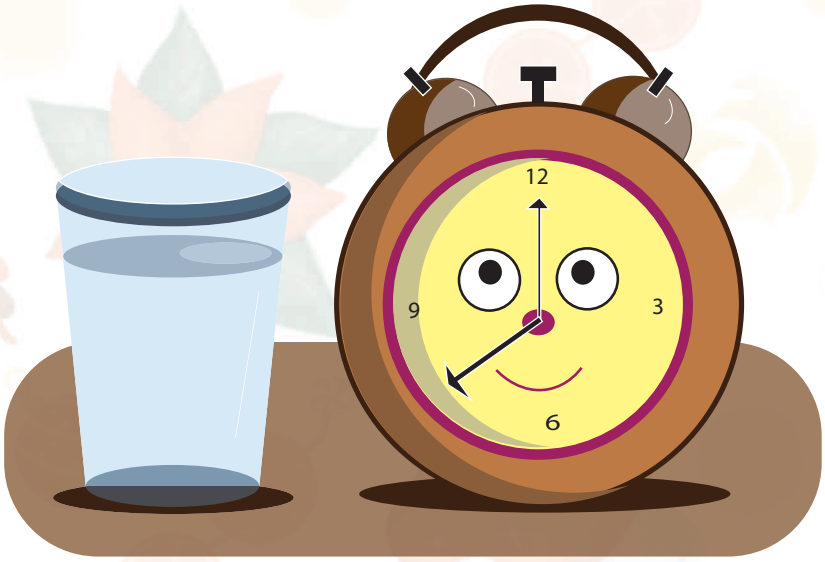
Текст: Анна Братчикова • Иллюстрации: Анна Слынько

Мне тяжело просыпаться по утрам

В нашу редакцию обратились с просьбой: «Троша, помоги, пожалуйста! Что делать, если я не могу заставить себя вставать рано по утрам?»

Эта проблема знакома многим. Учёба, работа, дела – разные обстоятельства обязывают нас вставать рано, а это так тяжело даётся, особенно зимой... Очень не хочется вылезать из-под тёплого одеяла, когда за окном холодно и мрачно.

Переживать не стоит! У Троши есть несколько советов, как справиться с ранними подъёмами. Вот они:

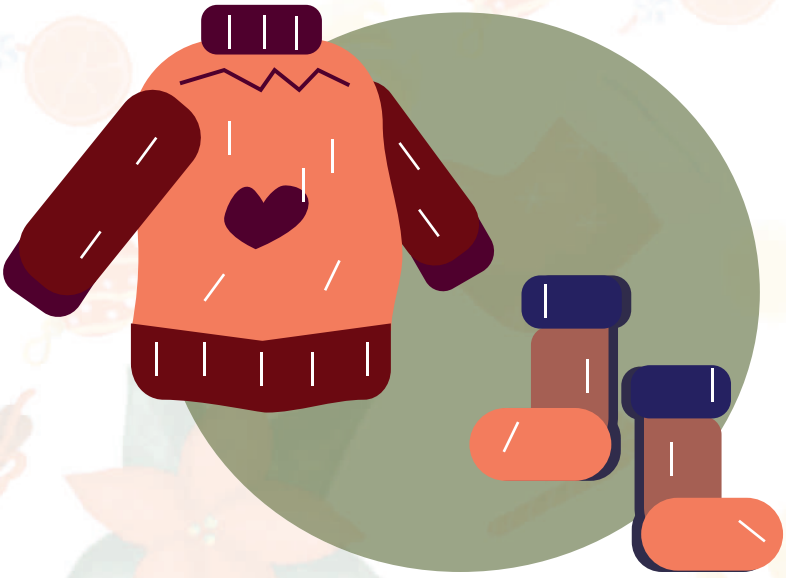


1 Самый верный и старый способ: с вечера поставь будильник подальше от кровати. Утром это заставит тебя подняться, чтобы выключить громкий звук. А ещё приготовь стакан чистой воды перед сном. Выпей воду сразу, как проснёшься. Так ты запустишь процесс метаболизма (обмена веществ) и тем самым дашь знак организму о начале нового дня.

2 Приучи себя ложиться и вставать в одно и то же время. Американская академия сомнологии провела исследования и пришла к выводу: детям от 6 до 12 лет необходимо спать 9-12 часов,

а подросткам – 8-10 часов в сутки. Поэтому посчитай самостоятельно, во сколько тебе нужно лечь спать и во сколько встать, чтобы соблюдать рекомендации учёных. Со временем твой организм привыкнет, и ты будешь просыпаться даже без будильника в нужное время.

3 Придумай, что хорошего ждёт тебя утром. Может быть, вкусный завтрак? Или серия любимого мультфильма? А что, если договориться встретиться с друзьями и провести день вместе? Вот было бы здорово! В таком случае точно захочется проснуться.



4 Делай зарядку сразу, как проснёшься. Можешь начинать упражнения даже лёжа в кровати. Но только не задерживайся там надолго. Так ты сразу взбодришься, и твоё тело проснётся. Кроме того, спорт – отличная закалка для иммунитета, ослабшего в осенне-зимний период от нехватки витаминов.

5 Чтобы холод по утрам не пугал и тёплое одеяло с лёгкостью «отпускало» тебя – с вечера положи рядом с кроватью шерстяные носки и свитер. Надень их, как только встанешь, и беги заваривать свежий горячий чай. Так ты точно замёрзнуть не успеешь.

Напоследок добавим, что 21 декабря – самый короткий световой день в уходящем году. С каждым днём ты будешь видеть всё больше и больше солнца, и вставать станет гораздо проще!

Текст: Татьяна Босова • Иллюстрации: Дарья Лебедева

Что такое скорочтение и как ему научиться

Наверняка ты сталкивался с тем, что часто отвлекаешься, когда читаешь заданный на дом параграф по истории или произведение по литературе. Ты бы хотел узнать, как читать быстрее и запоминать прочитанную информацию лучше? Сейчас расскажем!

Что такое скорочтение? Это специальная техника, овладев которой, ты сможешь читать и усваивать материал гораздо быстрее.

Зачем уметь читать быстро? Представим ситуацию: завтра у тебя контрольная по биологии, и тебе нужно как можно быстрее разобраться в теме. Вот только параграф такой длинный, что за вечер его точно не успеть прочитать и выучить... Вот в такие моменты тебе поможет скорочтение.

Как развить этот полезный навык?

1 Первый шаг на пути к быстрому чтению: перестань проговаривать текст про себя – это значительно замедляет процесс.

2 Сначала читай, потом обдумывай прочитанное. Иногда в тексте тебе могут встречаться предложения, на которых хочется «задержаться» и подумать. Старайся не останавливаться во время чтения, а если ты всё же хочешь вернуться потом к интересному месту – пометь его стикером или карандашом. Быть может, тебе даже не придётся возвращаться: ответы на твои вопросы могут прятаться уже в следующем предложении.

3 Развивай периферическое зрение. Иными словами, это навык, при котором поле зрения становится шире, что существенно сокращает время чтения. Развить этот навык можно самостоятельно при помощи таблицы Шульте (квадратной сетки с цифрами или буквами). Тебе нужно сосредоточиться на центре картинки и, не отводя взгляда, найти цифры от 1 до 25, используя периферическое зрение.

1	25	13	4	7
6	18	8	11	16
14	10	21	2	5
22	3	24	15	20
19	12	9	17	23

4 Не возвращайся назад, когда читаешь. Мы устаём и от этого часто отвлекаемся во время чтения, начинаем думать о чём-то своём и забываем, в чём суть только что прочитанного текста. Затем мы возвращаемся назад и перечитываем, потом продвигаемся немного вперёд, и всё повторяется заново. Из-за этого процесс замедляется в два, а то и в три раза. Ты можешь закрывать уже прочитанную часть текста рукой или листом бумаги, чтобы не иметь возможности вернуться назад.

5 Визуализируй (представляй) то, о чём ты читаешь. Яркие образы, которые возникают у вас в голове, помогут запомнить и усвоить материал в разы лучше. А ещё это разовьёт воображение.

Скорочтение — это очень полезный навык. Он приобретает всё большую популярность в нашем ускоряющемся мире. Освоив скорочтение, ты будешь намного быстрее читать газеты и книги, а также справляться с домашними заданиями.

Текст: Александра Титкова • Иллюстрации: Светлана Максимова

Коломна

Мало какой город в России может похвастаться таким обилием легенд и преданий, как Коломна. Об одном лишь только происхождении его названия мы знаем, пожалуй, не меньше десятка версий. Большинство исследователей склоняются к такому варианту: вначале у реки существовал рынок (по-старинному «менок»). Потом это название получила красавица-река – Коломенка, что дословно означает «около рынка». В результате и сам город получил «речное» имя, как и его старшая сестра Москва.

А вот лингвист и этнограф В.И. Даль говорил о том, что Коломна – это приграничный город (рязанское слово «коломенье» толковалось как «околица, соседство»). Исследователь рязанских земель М.Г. Савицкий утверждал, что название Коломны происходит от древних финно-угорских слов «кол» – рыба и «ва» – река. Получается, что «колва» – это рыбная река.

Много ещё мнений на этот счёт существует, одно ясно, что Коломна – город с большой историей, исследованием которой учёные занимаются и по сей день.

Вообще история одного из самых древних городов Подмосковья ведётся с 1177 года, тогда Коломна впервые была упомянута в летописи. За это время много всего произошло: Коломна переходила из рук в руки от рязянских к московским князьям во времена многолетних феодальных распрей и братоубийственных войн. Её жители видели и нашествие монголо-татар-

ского ига. А после возвышения Москвы город исправно защищал столицу от нападений врагов, подступающих к ней с юго-востока.

Много историй связано с этим городом. Наверняка ты, дорогой читатель, слышал о Минине и Пожарском. В период так называемого Смутного времени они собрали ополчение и освободили Москву от иноземных захватчиков. Одна из главных фигур Смутного времени – полячка Марина Мнишек. Будучи женой Ивана Заруцкого, правившего на завоёванных русских землях, она приказала спрятать все сокровища Коломны за городом. По легенде, эта авантюристка наложила заклятие на яму, куда зарыли клад, так что до сих пор его никто не нашёл...

Сегодня Коломна входит в десятку самых крупных городов Подмосковья по численности населения: в ней проживает около 138 тысяч человек. В городе есть два вуза: педагогический институт и высшее артиллерийское училище. Работают также филиалы некоторых московских вузов.

Благодаря своей особенной архитектуре Коломна очень популярна среди туристов. Главные достопримечательности – визитная карточка города – Коломенский кремль и посад, где сохранились настоящие памятники русского зодчества. Здесь множество цветных деревянных усадьб с резными окошками и расписными мезонинами. В Коломне хорошо сохранились старинные районы, существовавшие до революции. Город также славится большим количеством музеев: от фабрики пастилы до музея трамваев. Самое излюбленное место путешественников – это, конечно же, калачная. В ней по традиционному рецепту готовят хрустящие аппетитные калачи, которые подают вместе с горячим ароматным чаем и сливочным маслом.

Коломну невозможно представить без многочисленных величественных храмов. Именно они создают неповторимый колорит города. На сравнительно небольшой территории сейчас действуют четыре монастыря и девятнадцать церквей. Благодаря этому Коломну часто включают в паломнические маршруты.

Местные жители с большим трепетом относятся к культурному и историческому наследию своей малой родины. Они с удовольствием встречают гостей и проводят экскурсии по своим любимым живописным местам. Если вы захотите поехать посмотреть на чудеса коломенской земли, знайте, что за один день обойти все достопримечательности не удастся – их слишком много.

Текст: Татьяна Босова • Иллюстрации: Елена Михайлова

Фразеологизмы

Троша поёжился — резко стало прохладно. «Ой, а это что?» В воздухе вперемешку с жёлтыми берёзовыми листьями кружились...

— Белые мухи полетели, — послышался мужской голос где-то рядом.

Мальчик заметил старика, ростом чуть меньше него.

— Знаешь, что за мухи такие? — спросил тот.

— Это же не мухи, а снег, — удивлённо ответил Троша.

— Не просто снег. Когда так валит, что ничего не видать — тогда не скажешь «белые мухи». Это уже снегопад. А сейчас отдельные снежинки кружатся, первые. Вот это белые мухи и есть. Кстати говоря, «белые мухи» — это фразеологизм, то есть устойчивое выражение.

— А-а, — протянул мальчик, — теперь ясно.

Он заметил под мышкой старика огромную, толстую-претолстую книгу.

— Вижу, холодно тебе. Заходи в гости: поедим горячего супа, моя жена сготовила. А потом вместе почитаем.

Троша радостно кивнул головой и пошёл за стариком.

— Ну, чувствуй себя как дома. Не стесняйся, значит.

— О, гости у нас! — воскликнула тоже невысокая, вся седая старушка. — Как тебя зовут?

— Троша.

— Я бабушка Маша. А это Фразус, муж мой. Небось он и не представился.

— Забыл, забыл, память девичья, — забормотал Фразус.

Мальчик хмыкнул, чтобы не засмеяться.

– Да, девичья, – серьёзно повторил старик. – Дырявая память. Короткая.

– Забывчивый он стал с годами, – объяснила бабушка и пригласила всех за стол.

Фразус зачерпнул из миски суп, отправил ложку в рот и с улыбкой протянул:

– М-м-м... пальчики оближешь!

Троша взглянул на свои пальцы.

– Это вообще-то некрасиво пальцы облизывать, некультурно. Надо салфеткой вытирать.

Хозяева расхохотались.

– Так говорят, – пояснила бабушка Маша. – Это не значит, что надо и впрямь совать пальцы в рот, – и снова хихикнула.

– Я похвалил обед, – сказал Фразус. – Хорош, согласись?

– А-а-а! Ну, спасибо вам большое, было очень вкусно, – сказал Троша.

– На здоровьечко.

– Ой! Я понял! Вы же сказали то же, что и я сейчас, только этим... как его... фразеологизмом...

– По-другому – устойчивым выражением. Помнишь, я обещал тебе почитать вместе? – напомнил Фразус.

– Ту толстую книгу, которую вы держали?

– Её. Это фразеологический словарь.

– Ого! Это значит, что в нём собраны все фразеологизмы мира? – спросил Троша.

– Не скажу, что все, но очень много, – улыбнулся Фразус.

Они помогли бабушке Маше убрать со стола и прошли в светлую библиотеку. Там открыли словарь и стали читать его.

– Хлебом не корми, дай книжки почитать, – заглянула к ним бабушка Маша. – Эка как заняты!

– Да, это о нас, – с улыбкой согласился Фразус. – Книга – наш хлеб насущный. Без неё мы жизни не мыслим.

– Ничего себе! – воскликнул Троша. – Вы же фразеологизмами говорите! И я с вами скоро ума-разума наберусь.

Текст: Лариса Назарова • Иллюстрации: Анна Маркелова

Виталий Бианки

Знакомы ли вы с синичкой Зинькой? А с мышонком по имени Пик?

Если нет, обязательно найдите книги известного детского писателя Виталия Бианки и познакомьтесь с ними. Зинька расскажет вам, что происходит в лесу в разное время года: как меняется природа, как живут обитатели леса. Вместе с мышонком Пиком вы отправитесь в увлекательное путешествие и узнаете, как он встретился с совой и лисой, пережил морозную зиму. Вы сможете почувствовать, что значит быть маленьким и беззащитным.

Виталий Бианки написал много подобных историй. «Неужели он всё это выдумал?» — спросите вы. Нет! Не выдумал, а подсмотрел в живой природе.

Его отец был орнитологом и служил в петербургском Зоологическом музее. Он очень любил животных, изучал их поведение и писал научные работы. В их доме жили птицы, кошки, собаки и даже змеи, а ещё ёжики, тритоны и черепахи. Когда семья уезжала на лето в деревню, всю «домашнюю» живность брали с собой. Маленький Виталик вёл дневник наблюдений, писал о привычках и повадках своих питомцев.

Не удивительно, что в школе его больше всего интересовали естественные науки: биология, зоология, география. Он любил гулять по лесу и радовался встречам с лесными жителями. Различать птиц он мог не только по внешнему виду, но и по голосу, говорил с ними, как с людьми. Поэтому в его рассказах животные — мыслящие существа, которые общаются друг с другом, рассказывают свои истории, переживают, проходят разные испытания. Всё у них, как у нас.

«Может быть, он понимал их язык?» — подумаете вы. Возможно! Когда читаешь его книги, то веришь, что всё именно так и было.

После школы Виталий поступил в университет. Он выбрал факультет естественных наук, чтобы стать орнитологом, как отец, или биологом. Началась Первая мировая война и студента призвали на фронт. После — революция. Продолжить обучение Виталий не смог и уехал в Сибирь, в Алтайский край. Там он изучал местную природу, работал учителем биологии в школе и даже основал краеведческий музей в городе Бийске. Всё это время он вёл дневники.

В Ленинград Виталий Бианки вернулся уже с женой и детьми. Там он познакомился с поэтами Самуилом Маршаком и Корнеем Чуковским, и у него возникла идея написать рассказы для детей. Одна за другой начали выходить в свет его книги.

В садиках, школах, библиотеках зачитывались его познавательными рассказами про зверей, птиц и насекомых. Дети узнавали, как они живут, что едят, как строят дома, с кем дружат, а с кем враждуют и почему. Особенно полюбили читатели

«Лесную газету». В ней публиковались объявления, афиши спектаклей, лесные новости, репортажи о звериных «преступлениях». Да-да, всё, как в жизни.

Из добрых книг Виталия Бианки вы узнаете много нового. Пройдите вместе с его героями по извилистой тропинке, пролетите над лесом, загляните в гости к муравьям, спасите выпавшего из гнезда птенца. Уверяю вас, вы полюбите тех, кто является частью нашего живого мира, станете сердечнее и внимательнее. Может быть, кто-то из вас даже захочет стать биологом, орнитологом или писателем, и однажды в нашем журнале появятся ваши истории.

Текст: Юлия Логвиненко • Иллюстрации: Юнона Госс

Почему зимой темнеет раньше, чем летом

Одним декабрьским вечером Троша и Марфуша гуляли по парку. Чего они только не сделали: и снеговика слепили, и в снежки поиграли, и вдоволь набегались. Друзья не заметили, как быстро стемнело.

– Эх, ну почему зимний день такой короткий? – вздохнул Троша. – Летом можно было играть на улице долго-долго! Вплоть до ужина! А то и до тех пор, пока не наступит время ложиться спать...

– Да... – ответила девочка. – Зимой так не получается! Солнце прячется уже после обеда, а к шести часам наступает ночь.

– Интересно, почему? Почему зимой ночи такие длинные? – задумался Троша.

– Я знаю, почему! – воскликнула Марфуша. – Помню, читала об этом в книге по астрономии...

Друзья отправились домой, любуясь искрящимся от света фонарей снегом.

Вернувшись, Марфуша поторопилась достать глобус и фонарик, а затем начала свой познавательный урок астрономии.

– Я буду нашей планетой, а ты – Солнцем! – сказала она, вручив Троше фонарик. – Но сначала немного теории!

Троша замер в ожидании.

– Наша планета крутится вокруг своей оси, а также вокруг Солнца, это ты, конечно, знаешь! – начала свой рассказ девочка. – Именно из-за вращения Земли вокруг своей оси день сменяется ночью. В науке существует чёткое деление: 12 часов отведены для дня, а 12 – для ночи. Вот и получаются 24 часа, за которые Земля совершает полный оборот вокруг своей оси.

– Но ведь продолжительность дня всегда разная! Каждый день отличается от предыдущего, – воскликнул Троша. – Зимой Солнце прячется за горизонт рано, а летом освещает планету намного дольше...

– Не планету, а наше полушарие! – поправила своего внимательного слушателя Марфуша. – Мы живём в северном, вот здесь, – продолжила она, показывая на глобусе Россию. – Как я уже сказала, Земля движется вокруг Солнца, и, когда она делает полный круг, проходит год – зима, весна, лето и осень. И движется наша планета под определённым углом. Взгляни на глобус! Видишь, как наклонена ось? Именно из-за того, что Земля немного наклонена, Солнце освещает наше полушарие по-разному в зависимости от времени года. А теперь включай фонарик!

Марфуша поставила глобус на стол.

– Посвети прямо на Землю, а я буду крутить глобус вокруг оси.

– Я понял! Когда земля немного отклонена от Солнца – у нас зима! – Троша посветил с другой стороны. – А в таком положении Земля находится относительно Солнца летом, поэтому и дни длиннее! – догадался мальчик.

Марфуша была довольна тем, что её друг усвоил урок.

– День летнего солнцестояния – 21 июня. Это самый длинный день в году. Наклон Земли к Солнцу достигает наименьшего угла. А вот ночь на 22 декабря – самая длинная, – уточнила Марфуша.

– А когда у нас зима, в Южном полушарии – лето? – спросил Троша.

– Совершенно верно, – ответила Марфуша. – Зима длится там с июня по август, а лето – с декабря по февраль.

– Я знаю, как устроить нам вечное лето, Марфуша! Зимой мы полетим... – Троша прервался, внимательно разглядывая глобус, – в Австралию! Или на Мальдивы... Нет, в Бразилию, а потом в Индонезию!

– Кто же тогда будет играть в снежки и лепить снеговиков? Наряжать ёлку, любоваться снегопадом и носить красивые и тёплые шапки? – рассмеялась Марфуша.

Друзья долго ещё сидели у глобуса и изучали страны Северного и Южного полушарий. И теперь Троша знал точно, где сейчас лето, а где – зима.

Текст: Александра Титкова • Иллюстрации: Ирина Трофимчук

Верстак

По окончании последнего урока Шукля с облегчением вздохнул. Мальчик зашёл в раздевалку, надел тёплую зимнюю куртку, взял портфель и выбежал на крыльцо.

«Было бы здорово навестить мастера Гвоздикова», – подумал мальчик и поспешил в гости.

«Тук-тук-тук», – постучал Шукля и, не дожидаясь ответа, открыл дверь.

– Ой! А где всё? Куда делись ящики с инструментами, ко́злы и пилы? Неужели Гвоздиков уехал?

– Здравствуй-здравствуй! – сказал появившийся мастер.

– Как хорошо, что я вас застал! – воскликнул Шукля. – А куда вы собираетесь?

– Я? – удивился мастер. – Никуда.

– Почему же здесь стало так пусто? Только стол посередине – и больше ничего.

– Всё на месте, – успокоил Гвоздиков. – Просто я порядок навёл, всё компактно сложил, чтобы освободить место для... Как ты его назвал? «Стол»?

– Ну, – хмыкнул Шукля, – вы учиться решили? Только это же какой стул нужен высокий для такого стола.

– Это верстак, столярный стол.

– Я так и сказал... – Шукле вдруг захотелось поспорить. Он услышал, но ещё не осознал, что Гвоздиков никуда не собирается, и сердился на него за то, что тот хотел уехать, никого не поставив в известность.

– Стол для столяра – это рабочее место, как для тебя парта. Ты за ней сидишь, потому что так удобнее, а мастеру лучше стоять, когда он строгает или обтачивает деталь, поэтому стол у меня такой высокий. Я, кстати, его сам сделал, подогнал под свой рост, и о тебе не забыл. – Гвоздиков пододвинул к верстаку низенький, но широкий табурет. – Ну-ка, становись.

– Ого! – мальчик сразу повеселел. – Что будем делать?

– Ну, точно не уроки, – расхохотался мастер. – Вот, под столешницей, ящики. Для чего они? Для инструментов. А это встроенные тиски. Они тоже часть верстака.

– А эти квадратные дырки?

– Это специальные отверстия. Они нужны, чтобы зафиксировать колышки, которые упираются в заготовки в процессе работы.

– Сколько всего! – ахнул Шукля. – Вот бы и на нашей парте в школе такое было!

– Доставай из лотка средний брусок, – сказал мастер. Он взял брусок из рук Шукли и положил его на столешницу. – Сейчас отведём коробку, – Гвоздиков покрутил ручку. – Вставим колóк для того, чтобы наш брусок никуда не уехал. Теперь берём рубанок и – вж-ж-ж! Сняли с бруска стружку. Пробуй сам.

Шукля повторил движения мастера: вж-ж-ж! Он сделал из дерева снежинку: шестигранную, ровненькую, гладкую и, как ему показалось, волшебную.

Текст: Лариса Назарова • Иллюстрации: Светлана Максимова

Какие дарить подарки

Марфуша прибежала к Троше в гости. Она хотела предложить другу поиграть в снежки и построить ледяные домики. Ещё бы, такая погода была за окном! Настоящий декабрь. Когда девочка увидела друга, она очень удивилась: он сидел у окна, поджав колени к груди, и грустно смотрел вдаль.

– Что случилось, Троша?

– До Нового года осталась неделя, а я до сих пор не придумал, что подарить друзьям... – поделился он причиной своего беспокойства.

– Кажется, я знаю, как тебе помочь! Побежали в библиотеку, там есть кое-что интересное! – Марфуша схватила Трошу за руку, и они вместе отправились на поиски *«Энциклопедии этикета для детей»* Ивана Панкеева, в которой ребята часто находили ответы на многие волнующие их вопросы. Уж в ней-то наверняка должно быть что-нибудь про подарки!

«Традиция преподносить подарки восходит к древним временам. Но всегда заботились о том, чтобы обрадовать человека подарком. Более того, со вкусом выбранный и умело врученный подарок доставляет радость не только одариваемому, но и самому дарящему.

Поводов для того, чтобы преподнести подарок, достаточно много: праздники (Новый Год, Рождество, Восьмое марта, профессиональные праздники), семейные торжества (свадьба, день рождения, именины) и т.п.

Подарить что-либо можно и во время обычного визита, особенно детям, которые всегда рады подаркам, будь то игрушка, сладости, книга, или цветные карандаши.

Ведь подарок имеет не только материальную ценность, он в первую очередь служит свидетельством доброго расположения, проявленного внимания.

Наиболее распространенный подарок – это цветы. Но, как правило, вместе с букетом мы дарим и еще что-либо.

Почти всегда возникает вопрос: дарить цветы в упаковке или без нее?

Во-первых, это зависит от того, насколько красива и элегантна упаковка.

Во-вторых, исстари повелось с порога передавать цветы в упаковке, а войдя в комнату – без нее.

Если по каким-либо причинам вы не лично вручаете цветы, а присылаете их (из магазина, в корзине, в горшках), то следует прикрепить к ним карточку или записку, чтобы было ясно, кого поблагодарить.

Мужчина протягивает хозяйке дома или имениннице цветы левой рукой, оставляя правую свободной для рукопожатия.

Цветы тоже необходимо подбирать вдумчиво, с тактом: как юбиляру не годится дарить букетик ландышей, так и девушке не следует преподносить корзину гвоздик.

Мужчина может дарить цветы всем женщинам и к любому празднику. Женщина – только женщине или мужчине, который значительно старше ее.

Выбор подарка — дело серьезное, требующее не только средств, но и времени, не говоря уже о вкусе и такте.

Никогда не откладывайте покупку на последний момент.

Прежде, чем идти в магазин, задумайтесь: что хотел бы иметь тот, к кому вы идете в гости, каковы его увлечения, пристрастия, о чем вы недавно говорили.

Не надо «выполнять долг» — надо стремиться обрадовать человека, вызвать прилив хорошего настроения.

Для этого совсем не обязательно, чтобы подарок был дорогой; как раз наоборот — лучше не озадачивать ни виновника торжества, ни других гостей слишком щедрыми подношениями.

Ну и, конечно же, никогда не следует дарить другому то, что вам самому не нравится или то, что вам не нужно, не подходит. Ни вы, ни одариваемый никакой радости от подобного подарка не испытаете».

Какие бывают подарки?

Для официальных случаев: цветы, книги, конфеты в коробке.

Аксессуары: сумки, кошельки, шарфы, шейные платки, перчатки, варежки.

Украшения: серьги, броши, браслеты, заколки, цепочки, кулоны, бусы.

Косметика: духи, крема, помада, тушь, гели для душа, ароматические соли и бомбочки для ванны.

Вкусняшки: торт, чай и кофе, шоколад, варенье или джем, сделанный собственноручно.

Для домашнего уюта: посуда, текстиль, постельные принадлежности, кухонная утварь.

— Ух ты! Столько идей для подарков на все случаи жизни! Кажется, я придумал, чем порадую своих близких на Новый год! — радостно заключил Троша. — Пожалуй, сделаю я что-то своими руками: например, свяжу друзьям тёплые шарфы, испеку настоящий торт, сварю новогоднее ароматное варенье из апельсинов, а ещё смастерю лавовую лампу с блёстками внутри.

Благодарим профессора Московского университета Ивана Алексеевича Панкеева за разрешение использовать для печати фрагмент из книги «Энциклопедия этикета для детей».

Текст: Татьяна Босова • Иллюстрации: Мария Струтинская

Снежные барсы

В этот раз мы поведаем тебе несколько удивительных фактов о снежном барсе (ирбисе) – хищном представителе семейства кошачьих, которые занесены в Красную книгу.

Этот зверь обитает высоко в горах Центральной Азии, а также в России, где его домом стали густые сибирские леса. Человеку повстречать его очень сложно, ведь барсы прячутся от людских глаз.

Внешний облик снежного барса поражает своей грациозной красотой. На самом деле, вся эта красота нужна зверю не просто так. Например, высокая, густая и мягкая шерсть обеспечивает защиту от холодных и суровых условий обитания. Характерная окраска дымчато-серого цвета с чёрными пятнами позволяет зверю маскироваться среди тёмных скал, камней, белого снега и льда. Благодаря мягким лапам ирбис бесшумно перемещается по местности. Очень длинный хвост, почти во всю длину туловища, помогает удерживать равновесие при беге и прыжках.

Кстати, в этом барс – настоящий рекордсмен! В длину один его прыжок может достигать десяти метров, а в высоту – трёх. Представляешь, это как за раз перепрыгнуть один этаж!

Единственное, чем не одарила барса природа, так это умением рычать. Зато он умеет мурлыкать и издавать тонкие звуки, которые напоминают мяуканье. Сложно представить, что эта милая с виду большая «кошка» – опасный хищник и искусный охотник. На добычу еды он отправляется в ночное время, а днём отдыхает в своём логове. Снежные барсы предпочитают селиться и ночевать в горных ущельях и укрытиях у подножия гор. Однако известны случаи, когда они не гнушались занять гнёзда крупных птиц – грифов.

Охота на самих барсов запрещена. Ирбисы занесены в Красную книгу как вид, находящийся под угрозой исчезновения. Всего в мире осталось 4000–7500 особей, и с каждым годом их число уменьшается. Одна из главных причин – хозяйственная деятельность человека, в результате которой он занимает территории обитания барса. Зверям приходится мигрировать и приспосабливаться к жизни в новых условиях. А это большой стресс для барса, который столетиями привык жить в своей природной экосистеме.

Текст: Ирина Юрьева • Иллюстрации: Дарья Яковленко

Желтый цвет

Весёлые цветы-цветочки появляются в жизни тех, кому они действительно нужны в этот момент. Они умеют даже менять жизни людей. Да-да, только стоит посмотреть на цветы, и любые горести могут уйти в одно мгновение...

Жёлтый цвет нюхал одуванчики, когда рядом с ним присел мальчик. Он не заметил Жёлтого, тот слился со множеством других ярких одуванчиков. Хотя, может, он и не пытался заметить...

У малыша случилась большая беда, поэтому он сидел и горько плакал, ведь куда-то убежал его любимый котёнок. Жёлтый цвет очень хорошо чувствовал, как сердце этого маленького человека разрывается от печали.

— Тебе показать секрет? — вдруг заговорил Жёлтый с мальчиком. Тот уже совсем покраснел от слёз...

— Покажи, — сказал малыш.

И Жёлтый цвет пошёл гулять с малышом. Они набрали воздушных шариков, пустили кораблики по воде, сходили в кино, вдоволь наелись мороженого, потом покормили белок.

— Я понял! Мой котёнок убежал искать такое же веселье, которое показал сегодня мне ты. Теперь мне не так грустно. Я верю, что у него всё будет хорошо, и когда он нагуляется, то обязательно вернётся.

Текст: Елизавета Черкина • Иллюстрации: Елена Серых

Новогодняя сказка

В комнате на подоконнике жили цветы. Они стояли в красивых разноцветных горшочках и очень гордились этим.

Одним погожим майским днём залетела в комнату через открытое окно муха. Залетела и сразу же запуталась в паутине, которую злой паук сплёл в углу подоконника. Муха попробовала освободиться, да не тут-то было — крепкая оказалась паучья сеть. Пленница обратилась с мольбой к цветам:

— Цветочки мои миленькие, помогите мне освободиться, иначе скоро приползёт кровожадный паук и съест меня. А жизнь, особенно в мае, прекрасна!

Закивали бутонами цветы.

— Ты просишь невозможного. Если мы порвём паутину, то она останется на наших лепестках, а от этого мы станем некрасивыми. Нет ничего хуже для цветов, чем быть некрасивыми.

— Не беспокойтесь, первый же ветер сдует с вас паучье плетение.

— Нет, нет.

— Что ж, — вздохнула муха, — воля ваша. Прощайте, вон уж ползёт паук, — сказала она и повернулась к злодею.

Но как только паук подполз к ней, сердобольный столетник качнул своими лепестками и разорвал паутину. Благодаря этому муха освободилась из плена. Она уселась на одном из лепестков столетника и сказала:

— Спасибо тебе, добрый цветок! Знай, ты спас жизнь не обыкновенной мухе, а волшебной.

— Так ты волшебница? — удивился столетник.

— Да. Я волшебная муха Ания.

— Но... Ничего не понимаю. Если ты волшебница, почему не освободилась сама?

— Потому что мне нельзя использовать свою магию для себя, я могу помогать только другим.

— А-а, — понимающе закивал своим единственным бутоном столетник.

— Ты спас мне жизнь, и я благодарна тебе. Проси, что хочешь.

Столетник оглянулся вокруг.

— Мне ничего не нужно, — сказал он.

— Подумай хорошенько.

– Тут и думать нечего. Хозяин меня поливает, солнце мне светит – это всё, что нужно цветку.

– И всё-таки неблагодарной я не останусь. Запомни: когда тебе что-нибудь понадобится, только скажи: «Волшебница Ания, исполни моё желание», – и оно тотчас исполнится.

Не успел столетник поблагодарить, как муха улетела.

Шло время. Прошла весна, лето и осень. Наступила зима. В канун Нового года цветы заволновались:

– Уже тридцать первое декабря, а наш хозяин почему-то не приносит в дом ёлочку, как делал это раньше, – обеспокоенно сказала герань.

– Может, у него нет денег, чтобы купить её? – предположил комнатный колокольчик.

– А что, если он слишком занят и забыл купить новогоднюю красавицу? – высказал своё мнение кактус.

Лишь столетник ничего не сказал. Он весь день наблюдал за хозяином, который работал за письменным столом. Когда до наступления Нового года оставался час, столетник вспомнил о волшебнице мухе. «Нужно обязательно помочь хозяину», – подумал добрый цветок и произнёс вслух волшебные слова:

– Волшебница Ания, исполни моё желание. Преврати меня в ёлочку или в растение, похожее на ёлочку.

Только столетник произнёс последние слова, как его стебли стали превращаться в ветки, усыпанные крохотными иголочками.

– Смотрите, смотрите, что стало с нашим столетником! Настоящая ёлочка! – восклицали цветы с умилением.

Хозяин тоже заметил перевоплощение столетника. Он встал из-за письменного стола, подошёл к подоконнику, улыбнулся и достал из комода коробку с ёлочными украшениями.

Через несколько минут столетник был наряжен точь-в-точь, как новогодняя ёлочка.

Радовались цветы, любуясь сверкающими украшениями столетника. Радовался и хозяин, получивший к новогоднему празднику от своих любимых цветов такой неожиданный и приятный подарок.

Текст: Михаил Малышев • Иллюстрации: Инна Якубсон

Ночью к нам зима пришла

Ночью к нам пришла зима –
Падали снежинки,
Опускались на дома,
Прятали тропинки.
Поутру белым-бело –
Снегом всё одето,
Стало празднично, светло
С самого рассвета.
Ах, волшебница, зима!
Я смотрю в окошко,
Там тропинки и дома
Подросли немножко.

Текст: Людмила Левина • Иллюстрации: Инна Якубсон

Почему пингвины не летают

На Земле все люди знают,
Что пингвины не летают,
А вразвалочку шагают,
Растопырив два крыла!
Но зато они ныряют,
Антарктиду охраняют!
Папа с мамой утверждают:
– Их погода подвела.

А давным-давно пингвины
И не слышали про льдины,
Они видели картины
Зеленеющей Земли.
И кружились над лесами,
Над цветущими лугами,
Высоко под облаками,
Как большие журавли!

Но позднее год от года
Стала портиться погода,
И волшебница природа
Изменила прежний план:

Всё кругом обледенело,
На полгода солнце село,
И пингвины неумело
Окунулись в океан.

Океанская водица
Помогла им прокормиться!
Стала плавать чудо-птица
И рыбёшек догонять!
А в воде ничуть не грустно –
Два крыла гребут искусно!

И, наевшись рыбки вкусной,
Можно по снегу гулять!

Так пингвины рыбу ели,
И ходили, и толстели,
А летать не захотели,
Хоть имели два крыла.
Так что люди точно знают:
Эти птицы не летают,
Папа с мамой полагают:
– Их погода подвела...

Текст: Татьяна Варламова • Иллюстрации: Ирина Трофимчук

Послушай!

Что такое ямб?

Зимой и вьюга, и ветра!
Зима — суровая пора!
Бывает снег, бывает град,
Но есть и те, кто зимам рад.

И кто-то не за Новый год
Одну лишь зиму только ждёт.
Ведь есть и те, кто просто так,
Зиме — союзник, а не враг.

Привет, друзья! Сегодня я, Троша, расскажу вам про стихотворный размер — это важный поэтический признак, который отвечает за порядок чередования ударных и безударных слогов в строке.

Всего существует пять стихотворных размеров. Мы поговорим об одном из них — ямбе. Этот размер двусложный.

Чтобы самому определить размер, нужно понять, куда падает ударение в сто́пах. Одна стопа́ — это два слога. Если ударение падает на второй, то такой размер называется ямбом.

Возьмём, к примеру, строки из стихотворения «Дед Мороз», которое я сам сочинил:

Послушай!

Ямб

Дед Мороз

Ког-да́/при-хо́/дит-Де́д/Мо-ро́з/
То-я́/по-да́р/ков-жду́/
У-Де́д/Мо-ро́/за-кра́с/ный-но́с
Всег-да́/он-на́/ви-ду́.

Сначала я расставил ударения в каждом слове, потом отделил слоги и разделил косыми линиями стопы. Кстати, этот стих написан ямбом — ударение в стопах падает на второй слог. Помни, что в слове столько слогов, сколько гласных букв.

Самое интересное в стихотворных размерах то, что одно слово — это не всегда одна стопа. Стопа может захватывать конец одного слова и начало другого.

Когда пишешь стихотворение, важно по первой строке сразу определить размер, чтобы дальше следовать этому ритму. Если какое-то слово выбивается, то его можно заменить похожим по смыслу, то есть синонимом.

У меня для вас есть интересное задание. Ниже вы найдёте несколько четверостиший известных поэтов. Вам нужно определить те, которые написаны ямбом.

Снежок порхает, кружится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В холодное стекло.
(Николай Некрасов)

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
(Сергей Есенин)

Но вот и снег кружится,
Становится темней.
Природа спать ложится
С началом зимних дней.
(Андрей Усачёв)

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
(Иван Суриков)

Получилось? Теперь вы чуть больше знаете о том, как устроены стихотворения, и можете попробовать сочинить их сами. Свои работы присылайте в редакцию нашего журнала.

Текст: Соня Иващенко • Иллюстрации: Светлана Максимова

Как заяц лучшего друга искал

Заяц с ёжиком дружил,
Но однажды он решил:
– Надоел мне друг мой – ёж.
С ним, пожалуй, пропадёшь!
Днём он спит и занят ночью,
Убежал куда-то срочно.
И к тому же он колючий.
Поищу на всякий случай
Я себе другого друга.
Не хватает мне досуга!
Надо бы дружить с медведем,
Тот сейчас в самом расцвете:
Самый сильный, здоровенный,
Умный, добрый и почтенный.

Говорит медведю заяц,
Дружелюбно улыбаясь:
– Как, медведь, твои сынишки?
А вчера мои мальчишки
Их искали целый день!
– Да уж! Бегать им не лень!
– В гости приходи с женой,
Будем мы дружить с тобой.

Заяц думает теперь:
– Но медведь – огромный зверь!
Если в норке разместится,
Где мне самому ютиться?
Поищу другого друга.
Эх, купила мёд супруга!

Слышит звуки топора:
– Может, навестить бобра?
Заяц побежал к нему.
– Дай тебя я обниму!

Я соскучился, бобрище!
Приходи ко мне, дружище.
Вспомним школу, наше детство.
Мы ж дружили с малолетства!

Удивляется бобёр:
Видно, заяц — фантазёр.

Заяц поспешил домой:
Надо запастись едой.
— Хватит ли коры осины?
Не полезу я в трясину
Для бобра искать тростник.
И зайчишка снова сник.

Говорит своей зайчихе:
— Угодим ли мы бобрихе?
Мы с тобой не любим воду.
Дуб мы не завалим сроду.
Не могу дружить с бобром,
С ним почти я незнаком.

Побежал он быстро к белке:
Пригласить на посиделки.
Только тоже передумал —
От неё так много шума.

Не нашёл тот заяц друга.
Встретил волка. С перепуга
Звал медведя и ежа,
Под кустом сидел дрожа.
Только кто ему поможет?
Глупость горе приумножит.
И душа упала в пятки —
Зря искал он недостатки
У своих лесных друзей,
Ведь достоинства важней!

Текст: Ирина Борзых • Иллюстрации: Вита Нестеренко

Умный ёж

Приветствует лиса ежа:
– Мой друг, бегу к тебе, спеша.
Клубком свернулся тот скорей,
Ведь нет в лесу лисы хитрей.

Лиса настойчиво ежу:
– Послушай, что тебе скажу.
Поведал мне один мой друг
(Он обежал леса вокруг),
Что с давних пор в других краях
Лисицы у ежей в друзьях.

На это только фыркнул ёж:
– Тебе поверишь – пропадёшь.

Лисица всё не умолкает
И лапкою ежа толкает.
– Ещё открыл большой секрет:
Там у ежей иголок нет.

А без иголок внешний вид
Лишь пробуждает аппетит!

– Но ты не стриг иголки сроду.
Да посмотри хотя бы в воду,
На отраженье посмотри!
Какой ты мягонький внутри.
По-настоящему красив...
Но ёж не слушает призыв.

Плутовке пробухтел в ответ:
– Ищи другого на обед,
И где-то там, в других краях,
Где лисы у ежей в друзьях.

Текст: Ирина Борзых • Иллюстрации: Вита Нестеренко

Лисичка из шишек

Как же здорово гулять по заснеженным паркам и лесам. Зимушка-зима наряжает природу в белый пушистый наряд, красиво переливающийся под лучами яркого солнца. Друг Троши, Сеня, бродил по протоптанной дорожке и собирал опавшие шишки. «Хочу смастерить что-нибудь эдакое! Хм... Например, хитрую лисичку», – придумал он.

Когда Сеня пришёл домой, он разложил перед собой необходимые для поделки материалы:

- *пластилин*
- *лист оранжевой бумаги*
- *две шишки (одна поменьше другой).*

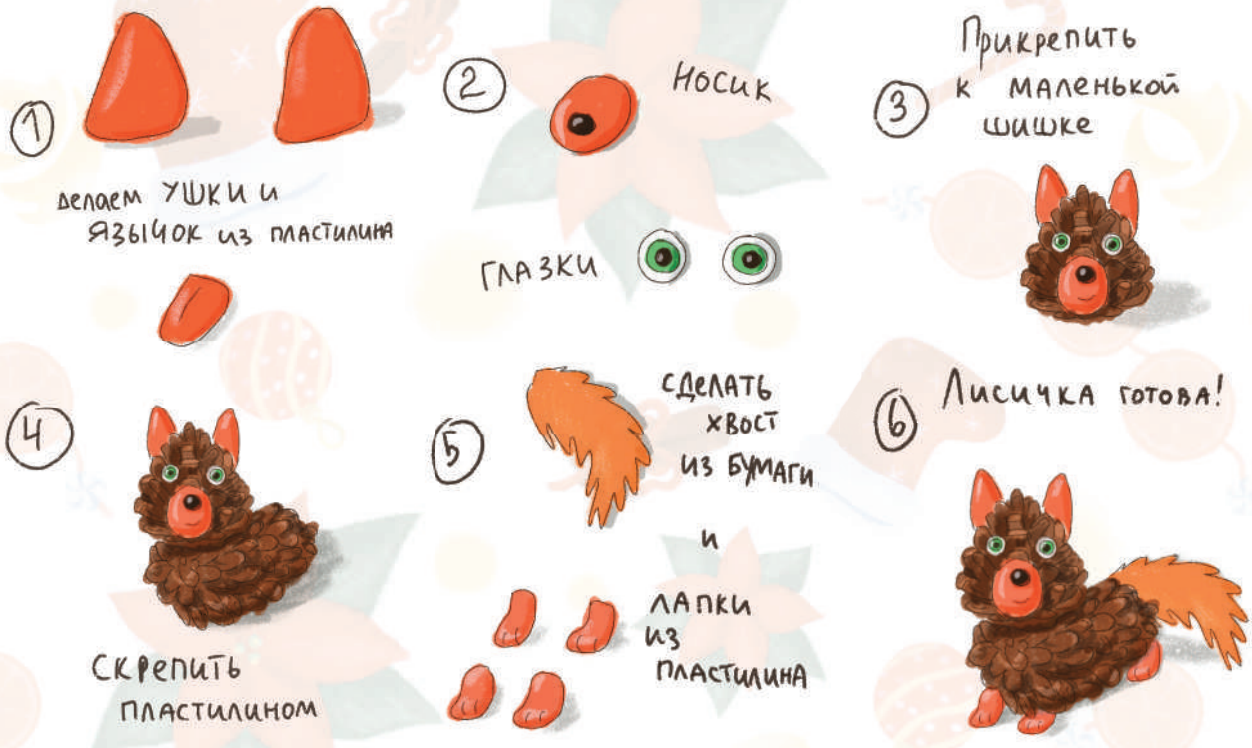
Сеня взял красный пластилин и смастерил из него ушки и язычок будущего зверька, а из чёрного – носик и глазки. После он прикрепил детали к маленькой шишке – голове.

Теперь пора приняться за тело лисички! Чтобы скрепить его с головой, мальчик снова использовал пластилин: скатал большой шарик, на который прикрепил две шишки.

Какой же зверь без лап? Их Сеня тоже сделал из пластилина.

Осталось сделать хвост – большую гордость для лисицы. Его находчивый мальчик вырезал из оранжевой бумаги и прикрепил к пластилиновому телу.

Здорово выглядит, правда? Попробуешь смастерить такого зверька сам?



Текст: Татьяна Босова • Иллюстрации: Анна Маркелова

Зима. На улицу спешу
Открыть ледовый календарь.
Коньками на катке пишу
«Январь!»

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Автор: Елена Бурак
Художник: Инна Якубсон

Литературно-познавательный журнал для маленьких воспитанников детских домов и сиротских учреждений «Домовёнок Троша» №1 (34) 2022 год

Издатель: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, кафедра теории и методики редактирования

Авторы идеи: Марина Ивановна Алексеева, Валерия Меркулова

Куратор проекта: Жанна Николаевна Хорошилова
Контакты: jannahor@mail.ru

Главный редактор: Татьяна Босова
Контакты: tb.osova@yandex.ru

Редколлегия: Татьяна Босова, Юлия Логвиненко, Анна Братчикова, Татьяна Варламова, Лариса Назарова, Елизавета Черкина, Ирина Юрьева, Анастасия Зубарева, Александра Титкова, Елена Бурак, Людмила Левина, Соня Иващенко, Ирина Борзых, Михаил Малышев

Художники: Анастасия Турилова, Светлана Максимова, Елена Михайлова, Анна Слынько, Валентина Родкина, Инна Якубсон, Анна Маркелова, Елена Серых, Ирина Трофимчук, Дарья Яковленко, Дарья Лебедева, Юнона Госс, Мария Струтинская, Вита Нестеренко

Обложка: Светлана Култышева

Дизайн и вёрстка: Лилия Пашкова

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-70854 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и средств массовых коммуникаций 30 августа 2017 г.

Сайт журнала «Домовёнок Троша» dom.trosha.tilda.ws

Группа журнала «Домовёнок Троша» в «Вконтакте»

Профиль журнала «Домовёнок Троша» в Instagram