

19 октября состоится встреча «нормандской четверки»



Петр Порошенко, Ангела Меркель и Франсуа Оланд в телефонном разговоре запланировали встречу в нормандском формате на 19 октября. Об этом сообщила пресс-служба президента Украины.

Александр Антюшин

Канцлер ФРГ Ангела Меркель направила приглашения в Берлин лидерам России, Франции и Украины, чтобы оценить реализацию минских договоренностей спустя год после предыдущей встречи. Представитель правительства ФРГ Штеффен Зайберт позже сообщил, что Владимир Путин примет участие в переговорах.

Кремль также подтвердил участие президента РФ во встрече «нормандской четверки». «Президент завтра отправится в Берлин, где будет вечерняя, такая даже не однодневная, а вечерняя рабочая поездка, где он проведет переговоры с Меркель, Оландом, Порошенко», — сказал пресс-секретарь российского лидера Дмитрий

Песков. Он также добавил, что говорить о конкретных договоренностях пока рано, лидеры просто «сверят часы».

В «нормандскую четверку» входят представители России, Украины, Германии и Франции. Главной задачей дипломатической группы является урегулирование конфликта в Донбассе. Последняя встреча в таком формате прошла в мае, тогда обсуждалась возможность расширения полномочий специальной миссии ОБСЕ.

Сирийский конфликт: переговоры

Серия встреч и переговоров по дипломатическому решению Сирийского конфликта, а также множество громких заявлений ознаменовали конец прошлой недели.

Олег Клещев

В конце предыдущего месяца были совершены удары по гуманитарному конвою ООН в Алеппо. По данным сайта Красного креста, жертвами обстрела стали 20 человек. Это событие стало поводом для новых разногласий между РФ, США и Евросоюзом. Белый дом возложил ответственность за удары по конвою как на Россию, так и на Дамаск.

На прошедшем 14 октября форуме «Россия зовет» Владимир Путин ответил на вопросы по внешней политике России, в том числе и на вопросы об урегулировании Сирийского конфликта, а также ответил на обвинения США.

Владимир Путин заявил, что вину за удар по гуманитарным объектам ООН нужно возлагать на одну из террористических организаций, которые принимают участие в конфликте. Также он отметил, что в Вашингтоне знают, что за обстрелом стоят именно террористы, однако США предпочли выдвигать беспочвенные обвинения в сторону России.

— Это делу не поможет, — заявил Путин.

15 октября прошла встреча по Сирии в Лозанне, Швейцария. В многосторонних переговорах приняли участие глава МИД РФ Сергей Лавров, госсекретарь США Джон

Керри, спецпосланник генсека ООН по Сирии Стаффан де Мистура, а также министры Турции, Саудовской Аравии, Иордании, Катара, Египта и Ирака.

Лавров заявил, что Россия не собирается вносить каких-либо новых инициатив, и что условия для решения конфликта уже сформированы в резолюциях Совбеза ООН.

По результатам встречи достичь каких-либо договоренностей о прекращении огня не получилось, что было весьма ожидаемо. «Судя по всему, и министр Лавров мало надеялся на прорыв в ходе этих переговоров: слишком много разногласий между США и РФ», — комментирует эту ситуацию советник директора Российского института стратегических исследований Елена Супонина.

Также стало известно, что госсекретарь США Джон Керри планирует посетить Лондон для обсуждения той же темы, однако без участия России. По результатам встречи Джон Керри заявил, что участники переговоров столкнулись с «трудными и напряженными моментами» — передает РИА Новости.

Как пишет издание The Washington post, Белый дом рассчитывает на дальнейшие продуктивные переговоры с Россией, а также призывает все стороны стремиться к зна-



чительному уменьшению агрессии и кровопролития.

The New York Times в одной из своих статей сравнивает действия России в Сирии с событиями в Чечне. «Ситуация практически идентична. Путин уверен и сейчас, как и был уверен тогда, что если его доверенные лица не могут справиться на земле, то проблему можно решить с воздуха. Там, где не пройдет пехота, он предлагает наносить авиаудары». (Пишет журналист Оливер Буллох)

НОВОСТИ

- 4:14 К МКС запущена американская ракета Antares с российскими двигателями.
- 5:45 Власти Японии готовятся к отречению императора Акихито от престола.
- 6:05 В рамках контрольной проверки Минобороны подняло по тревоге более 20 тысяч военнослужащих.
- 6:21 На китайскую провинцию Хайнань обрушился тайфун «Сарика».
- 7:15 Один человек погиб, четверо ранены в результате стрельбы в Чикаго.
- 8:37 В ЛНР сообщили об артиллерийском обстреле Первомайска украинскими силовиками в ночь на вторник.
- 8:55 Около 500 полицейских провели акцию протеста в центре Парижа в поддержку пострадавшего в потасовке с хулиганами коллеги.
- 10:08 ВВС международной коалиции за сутки уничтожили 20 боевиков ИГ на севере Сирии.
- 10:25 В бундестаге Ангелу Меркель призвали отказаться от газопровода «Северный поток-2».
- 12:25 Александр Лукашенко предложил Татарстану расширить кооперацию по нефтегазовой сфере.
- 12:30 Иракская делегация посетит Анкару для переговоров по военному лагерю Башика.
- 13:08 Дмитрий Rogozin призвал доработать МиГ-35 с учетом войны в Сирии.
- 13:53 Россия прекратила удары по Алеппо в связи с гуманитарной паузой.

По материалам РИА Новости за 18 октября.
Подготовили Александр Антюшин, Мария Шелест

За убийством Моторолы стоит Служба безопасности Украины

ТАСС: за подготовкой теракта, в результате которого погиб один из лидеров ополчения Арсен Павлов (Моторола), стоит Служба безопасности Украины. Об этом 17 октября заявил глава ДНР Александр Захарченко. «На сегодняшний день могу сказать следующее, что эта операция была разработана Службой безопасности Украины», — сказал он. — Я бы сказал, что это терроризм государственного масштаба. Данные о конкретных исполнителях, по словам Захарченко, будут объявлены по окончании следствия.

Арсен Павлов погиб при взрыве лифта 16 октября. В результате инцидента пострадали еще несколько человек. Следственно-оперативная группа МВД и МГБ ДНР квалифицировала произошедшее как теракт.

Сергей Иванов назвал создание Министерства госбезопасности фейком

Сергей Иванов, экс-глава администрации президента опроверг сообщения о создании в РФ Министерства госбезопасности.

«Могу это уверенно сказать. Классический образец того, как кто-то придумывает фейк, вбрасывает, а потом его долго комментирует. Это называется производство новостей за отсутствием настоящих новостей». Иванов также сообщил, что вопрос создания Министерства не обсуждался: «Достаточно тех силовых структур, которые есть. Они устоявшиеся».

Сообщение о создании Министерства государственной безопасности появилось 19 сентября в газете «Коммерсантъ». МГБ, по данным газеты, могло включить в себя Службу внешней разведки и ряд подразделений Федеральной службы.

Американские гонки

В ноябре 2016-го года США изберут нового президента. В борьбе за Белый дом соперничают экс-госсекретарь США Хиллари Клинтон и миллиардер Дональд Трамп.

Злата Савина

9 октября в США прошла встреча в Вашингтонском университете в Сент-Луисе между кандидатами в президенты — Хиллари Клинтон и Дональдом Трампом. Для второго тура теледебатов был выбран формат town meeting: кандидаты отвечали на вопросы граждан. Встреча

соперников показала, что американцы интересуются скорее моральным обликом будущего президента, нежели их деловыми качествами.

Градус кипения был действительно высок: перед началом встречи Клинтон и Трамп отказались пожать друг другу руки. В начале поединка обсуждались скандалы из личной жизни миллиардера и опубликованная хакерами служебная переписка с личной почты бывшего госсекретаря. После извинений обоих кандидатов за свои «ошибки» дискуссия продолжилась. Обсуждались действительно важные вопросы: экономическая политика Барака Обамы, ИГИЛ (запрещенная в России террористическая группировка).

В отличие от первых дебатов, кандидаты много говорили о России — в основном в контексте Сирии и «связях» Трампа с президентом Владимиром Путиным. Кандидат от демократической партии обвиняла Дамаск и Москву в атаках на мирных жителей и утверждала, что российские спецслужбы постоянно вмешиваются в процесс избирательных выборов США.

В свою очередь, отвечая на обвинения Клинтон в том, что Москва не сражается с ИГИЛ, а защищает президента Сирии Башара Асада, Дональд Трамп отметил, что Вашингтон не должен был допустить первенства России в атомной отрасли и что Соединенным Штатам следует обновлять свою ядерную программу.

Третий и заключительный раунд теледебатов, которому уже дали прозвище Fight night, состо-



ится 19 октября в Университете штата Невада, в Лас-Вегасе. После двух крупных столкновений эта возможность склонить избирателей на свою сторону окажется едва ли не последней для обоих кандидатов. В преддверии финала президентской гонки оба кандидата склонны утверждать, что амбивалентность их кандидатур в общественном восприятии — это результат происков внешних сил. По данным Комиссии по президентским дебатам, соперники поговорят о таких темах, как экономика, иммиграция, мировые горячие точки, а также затронут вопрос о собственном соответствии должности президента. Финальные теледебаты будут проходить в том же формате, что и первые: 90 минут, разделенные на шесть сегментов.

Напоминаем, что президентские выборы в США назначены на 8 ноября.



Сечин снова всех переиграл

13 октября во всех ведущих СМИ появилась информация об обысках, проходящих в офисах компании «Башнефть», на этой неделе сменившей собственника. Первоначальная информация была противоречивой: в московском офисе силовики изымают документы, топ-менеджеров компании не допускают в здание, интернет отключили. И хотя чуть позднее новоявленный глава компании Игорь Сечин назвал это «ознакомлением с некоторыми контрактами», а пресс-служба «Башнефти» опровергла информацию об участии сотрудников ФСБ, осталось стойкое ощущение, что столь оперативной смены собственников российская нефтяная отрасль не видела последние 15 лет.

Вся кампания по покупке «Башнефти», начиная с кратковременного ареста владельца АФК «Система» Владимира Евтушенкова, которому до 2016 года принадлежал контрольный пакет акций, и заканчивая очередной победой лоббистских возможностей Игоря Сечина, вызывала множество вопросов. После того, как Евтушенков благополучно вышел на свободу, а контрольный пакет

акций перешел государству, Дмитрий Медведев включил компанию в план приватизации на этот год (в августе приватизация была отложена на более поздний срок). Уже 10 октября председатель правительства подписал распоряжение о передаче государственного пакета акций в собственность «Роснефти», несмотря на то, что еще в июле правительство запретило последней участвовать в приватизации «Башнефти», 12 октября сделка была завершена, а 13 октября весь топ-менеджмент компании по решению нового собственника был обновлен. Так, если коротко, выглядела хронологически операция по смене собственника одной из ведущих нефтяных компаний в России.

Основными претендентами на покупку контрольного пакета акций помимо «Роснефти» были «Лукойл», «Независимая нефтегазовая компания» (ННК) и «Татнефть», каждый из которых отказался от участия по разным причинам, видимо не желая вставать на дороге амбиций всемогущего Игоря Сечина.

Обстоятельства последних дней наглядно продемонстрировали, что дальнейшая интеграция



«Башнефти», видимо, будет проходить столь же оперативно, и уже можно ожидать дальнейшее напряжение отношения между новым собственником и «Лукойлом», интересы которых, в связи с давними контрактами «Лукойла» и «Башнефти», не раз сталкивались. Стоит ли говорить, что «Роснефть» в лице Сечина хочет получить полный контроль над проектами своей новой компании, и последние события в очередной раз доказали, что у него есть все шансы в этом преуспеть.

Марина Итина

Воспитание детей по методу Кадырова



4 октября в столице Чечни Грозном прошел турнир по смешанным единоборствам Grand Prix Akhmat-2016, за которым наблюдал сам глава республики Рамзан Кадыров. В турнире приняли участие трое его детей: Ахмад, Зелимхан и Адам (10, 9 и 8 лет соответственно). Событие вызвало широкий резонанс и получило неоднозначные оценки.

Видео боев, в которых участвовали его дети, Кадыров выложил в инстаграм с подписью: «Дорогие друзья! Маленький Адам доказал, что он действительно Лев! Адам встретился в финале Международного турнира Grand Prix Akhmat-2016 с Давидом Халатовым. Соперники оказались сильными духом и волей, но Адам одержал уверенную победу и стал обладателем чемпионского пояса. Поздравляю, Адам! #Ка-

дыров #Россия #Чечня #Адам #Спорт». Судя по всему, Кадыров необычайно гордится тем, что его дети приняли участие в подобного рода событиях. Как следует из постов главы Чечни, дети во время поединков не надели никакую защитную экипировку, за исключением перчаток. Сами бои были похожи на настоящие: допускались удары в голову, в том числе ногами, а противник старшего сына Рамзана Ахматовича Ахмада 14-летний Дамир Шевхужев был отправлен в нокаут за 14 секунд.

Турниром не могли не заинтересоваться уполномоченные по правам ребенка. Детский омбудсмен России потребовала провести проверку соблюдения моральных и физических норм проведения турнира, однако получила спустя несколько часов информацию о том, что никакие нормы не были нарушены. «Проверка не выявила каких-либо нарушений прав детей. Поединки ребят не были зачислены в турнирный регламент, они просто показали шоу. Я говорил с детьми, у них нет травм, ни физических, ни моральных», — заявил омбудсмен Чечни в беседе с агентством ТАСС.

Прямо противоположного мнения придерживается президент Союза ММА России Федор Емельяненко. Он заявил, что турнир не соответствовал правилам ММА (от англ. Mixed Martial Arts — «смешанные боевые искусства»), так как дети до 12 лет вообще не допускаются в бои без

правил, к тому же спортсмены до 21 года, выступающие в этом направлении, обязаны надевать защитную экипировку. По его мнению, проведенный в Грозном турнир «нельзя оправдывать».

Известный российский боец смешанного стиля Виталий Минаков поддержал Федора Емельяненко: «Это спорт для сформировавшихся и состоявшихся людей, которые имеют определенные навыки единоборств. Детям заниматься данным спортивным направлением не рекомендуется, так как это травмоопасно».

Реакция представителей ЧР на критику в их адрес последовала незамедлительно. «Откуда в нем столько "заботы" о чеченских детях? Хочу довести до сведения всех — у нас было, есть и всегда будет кому позаботиться о детях, когда это необходимо», — высказался спикер парламента ЧР. Президент клуба «Ахмат» Абузайд Висмурадов усомнился в профессионализме известного бойца и назвал его завистником. Депутат Госдумы и двоюродный брат главы Чечни Адам Делимханов заявил, что Емельяненко придется ответить за свои слова о сыновьях Кадырова. Сам чеченский лидер обвинил экс-чемпиона в том, что тот якобы опубликовал фото чужих детей, вызвав всплеск негативных комментариев к ним. По мнению Кадырова, «русские богатыри» так не поступают.

Анастасия Ковалева

Путь к решающим дебатам

8 октября: Республиканцы возмущены непристойными комментариями Дональда Трампа о женщинах и рассматривают варианты снятия его кандидатуры. Порталом WikiLeaks обнародована первая часть переписки главы избирательного штаба Клинтон Джона Подесты.

9 октября: Вторые теледебаты. Трамп лаконично извинился за свои вульгарные высказывания о женщинах. Хиллари Клинтон подверглась нападкам из-за утечки информации 8 октября.

10 октября: Опубликована вторая часть переписки Джона Подесты. Инвесторы и трейдеры из Азии в основном повышают свои ставки на победу Клинтон. Спикер Палаты представителей Пол Райан сказал, что не будет больше защищать Трампа от критики за его резкие высказывания. На митинге в Пенсильвании Дональд Трамп выдал цитату из российской СМИ за высказывание соратника Клинтон о смерти американского посла в Ливии.

11 октября: Трамп признает трудности в своей избирательной кампании, выступает с ответной критикой в адрес Пола Райана и всей Республиканской партии. Опубликована третья часть переписки Джона Подесты.

12 октября: ФБР подозревает Россию в хакерской атаке, расследует утечку электронной переписки Джона Подесты. Опубликованы ее четвертая и пятая части на сайте WikiLeaks. Несколько изданий публикуют материалы с историями женщин, от которых якобы домогался Трамп; каждый описанный случай произошел более десяти лет назад.

13 октября: Опубликована шестая часть переписки Джона Подесты. Клинтон критикуют за слова ее советников о религии из переписки предвыборного штаба.

14 октября: Еще две женщины обвинили кандидата республиканцев в домогательствах. Дональд Трамп и его жена Меланья намерены подать в суд на прессу за клевету. Опубликована седьмая часть переписки Джона Подесты. Вашингтон заявляет, что у правительства США имеются доказательства связи WikiLeaks с правительством России.

15 октября: Дональд Трамп предложил провести тест на наркотики для кандидатов, по его мнению, Хиллари Клинтон во время последних дебатов находилась под действием психотропных веществ. В восьмой части переписки Джона Подесты были опубликованы три речи Клинтон в The Goldman Sachs Group (банковский гигант Уолл-стрит).

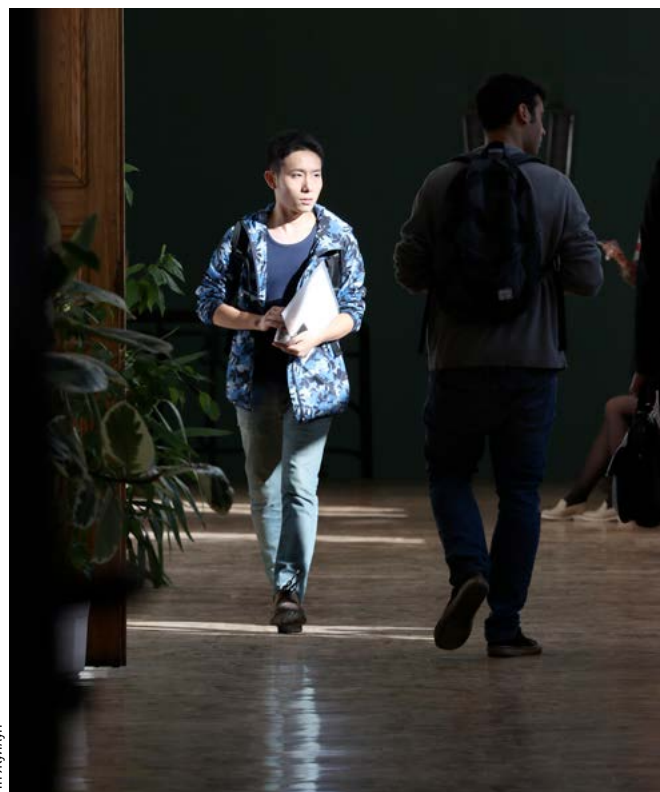
16 октября: Попытка поджога штаб-квартиры Республиканской партии в Северной Каролине в ночь на воскресенье. Опубликована девятая часть переписки Джона Подесты.

17 октября: Заместитель госсекретаря США Патрик Кеннеди призвал ФБР изменить статус ранее признанных секретными писем с личного сервера Хиллари Клинтон.

18 октября: Американские чиновники отрицают обсуждение Госдепартамента и ФБР об изменении статуса секретности электронных писем Хиллари Клинтон. Опубликована десятая часть переписки главы избирательного демократической партии

Подготовил Александр Антошин

Ни хао! Журфак глазами китайских студентов



15 октября на встрече с Президентом РФ Владимиром Путиным лидер КНР Си Цзиньпин заявил, что необходимо усилить взаимодействие двух государств в ООН и других международных структурах. Очевидно, что отношения между Китаем и Россией в последние несколько лет развиваются очень успешно, причем это заметно даже тем, кто совсем не следит за новостями политики. Взять хотя бы наш факультет: в настоящее время здесь получают образование 177 студентов из Поднебесной. На днях мы решили пообщаться с несколькими из них, поскольку нам было интересно узнать об их впечатлениях от учебы и жизни в России.

Ян Жуйлун, Валерия Корабельская, Алексей Бодяшкин

На вопрос «почему вы выбрали именно журналистику?» мы получили разные варианты ответов, но все они, так или иначе, сводились к одному: эта профессия играет очень важную роль в жизни современного общества. Учеба, по словам иностранных студентов, очень помогает им изучить нашу культуру. «Учиться на факультете журналистики—значит получить интересный опыт, ведь здесь я могу изучать не только русский язык, но и литературу, и историю России»,—говорит староста группы Чжан Цзяця.

«Для меня важно, что учебная программа по журналистике здесь лучшая в России»,—сообщает Ян Жуйлун.—«При этом я считаю, что в вузе важно не только получать профессиональное обучение, но и сотрудничать с другими людьми». Ян живет в России уже четыре года и успел увидеть множество наших достопримечательностей, не только столичных: «Как путешественник я, наверное, достаточно ленивый, но мне всегда очень интересно узнавать новое о российских городах, о людях. Мне удалось посетить четыре важных российских портовых города—Петербург, Мурманск, Севастополь и Владивосток».

От вопросов, касающихся учебы, плавно перешли к кни-

гам. Выяснилось, что опрошенные нами студенты начинали свое знакомство с русской литературой с классических произведений, таких как «Евгений Онегин» и «Анна Каренина». Что ж, это лишний раз доказывает, что и Пушкин, и Толстой—не только НАШЕ все, а вполне себе международное.

На вопрос об особенностях русских людей китайцы ответили, что в восторге от высокого роста и красивой внешности. «Мне кажется, что русские очень переменчивые: иногда добрые, а в следующий момент могут быть жесткими»,—добавил один из студентов.

Не обошли вниманием и гастрономическую тему, ведь кухня—это, пожалуй, не менее значимый элемент имиджа страны, чем литература или, скажем, национальный характер. Среди любимой еды, которую китайцы попробовали в России—борщ, а также йогурт, картошка и сочники. К слову, китайские студенты хорошо отзывались о нашей факультетской столовой. Однако несмотря на то, что у них на родине проживает более миллиарда человек, очереди в нашу столовую они тоже считают очень длинными. Ну, как говорится, что есть, то есть... И пить. Главное—успеть за время перерыва.

Да здравствует Лицей: к 205-летнему юбилею

Когда-то на окраине Афин, близ храма Аполлона Ликейского, существовал лицей, основанный Аристотелем. 19 октября 1811 года учебное заведение под таким же названием открылось в Царском Селе, близ Петербурга.

19 октября 2016 года Лицею исполняется уже 205 лет. На данный момент в стенах бывшего учебного заведения располагается музей. Здесь бережно хранятся воспоминания, о многих поколениях легендарных выпускников Лицея и особенно о самом первом выпускнике—предмете особой любви и гордости!

Значение Царскоелицейского Лицея в русской культуре и образовании XIX сложно переоценить. Имена его выпускников известны каждому: А.С.Пушкин, А.А.Дельвиг,

А.М.Горчаков, М.Е.Салтыков-Щедрин. А свои ученические будни будущие поэты, писатели, государственные деятели проводили как и любые мальчишки их возраста: перемежая учебу озорством, забавами и проказами...

• Прозвища у лицеистов начали появляться с первых дней. Смелый, отчаянный и драчливый Иван Малиновский получил кличку Казак, крупный и ленивый Данзас—Медведь. Ивана Пущина звали Большой Жанно или Иван Великий, Пушкина—Француз, а за особую непоседливость—Обезьяна. Каждая спальня имела свой номер, и лицеисты часто звали друг друга по номерам. Пушкин был №14, рядом с ним был Пущин, №15.

• На уроках словесности в Лицее иногда давали задания написать сочинение на за-

данную тему. Однажды темой сочинения был восход солнца. Мясоедов встал и прочел единственную строчку: «Блеснул на западе румяный царь природы». Лицеисты, услышав, что у Мясоедова солнце восходит на западе, дружно расхохотались, а Пушкин приделал окончание: «И изумленные народы Не знают, что им предпринять: Ложиться спать или вставать».

• В целях повышения уровня дисциплины поведение учащихся определялось в баллах и заносилось в книгу «Ведомости о дарованиях, прилежаниях и успехах воспитанников». В знаменитые ведомости был занесен только один случай недисциплинированного поведения учащихся. Он был связан с попыткой трех лицеистов—Иван Пущина, Александра



Пушкина и Ивана Малиновского—изготовить гогель-могель и устроить студенческий пир. Попытка была в корне пресечена одним из инспекторов Лицея.

Алина Абанькина

Дело (не) в технике

Вы когда-нибудь замечали, с чего начинается большинство лекций на нашем факультете? Особо внимательные скажут, что отнюдь не с вступительной речи преподавателя, а с визита человека, который настраивает всю технику в аудитории. Настраивает и, наверное, надеется, что не придется еще раз три делать то же самое в ближайшие полтора часа.

Анастасия Самосудова, Полина Кулькова



технику. Теперь мы туда приносим только мышку и клавиатуру, потому что летом поставили стационарное оборудование. Если вы заметили, там теперь висит экран, проектор стоит постоянный и компьютер. Но возникла еще одна проблема—когда летом меняли кабели, электрические проложили вместе с радио-кабелями. Поэтому теперь микрофон может немного «фонить».

Как нам сказал Александр Витальевич, техника на журфаке на самом деле хорошая! А причина неполадок довольно прозаичная: «если бы ее никто не дергал под себя, не возникало бы и проблем». Еще он рассказал о планах организовать единую систему настроек, при которой микрофоны будут зафиксированы в одном положении, и тогда уже никто не сможет ничего «подергать».

«Работа у меня трудная не физически, а психологически. Не бывает и дня без проблем. Приходится все решать»,—рассказал нам главный инженер. «Бывали такие ситуации, когда меня звали в аудиторию, где по неким причинам не работало оборудование. И на месте оказывалось, что какому-то студенту захотелось зарядить телефон, и он для этого вытащил шнур из розетки, что привело к отключению всей аппаратуры».

Также мы узнали, что сейчас проходит полноценная техническая реорганизация журфака, и уже совсем скоро каждый кабинет будет оснащен стационарным оборудованием. Будем ждать с нетерпением!

Бесплатная вакцинация у метро

В Москве этой осенью на 24 станциях метрополитена можно найти специальные пункты проведения бесплатной вакцинации от гриппа. Эта акция проводится Департаментом здравоохранения совместно с Московским метрополитеном и Управлением Роспотребнадзора по Москве.

По информации Департамента здравоохранения, этой акцией воспользовались почти 60 тысяч жителей столицы. Мобильные пункты вакцинации будут работать до 1 ноября.

На сайте Московского метрополитена представлена следующая информация о проведении акции: «Перед прививкой каждый обратившийся пройдет обязательный медицинский осмотр. Квалифицированные врачи-терапевты и инфекционисты определяют наличие или отсутствие противопоказаний для проведения вакцинации, измерят температуру тела и артериальное давление. Все горожане, сделавшие прививку от гриппа, получат сертификат установленной формы».

В рамках проведения акции на некоторых станциях установлены мобильные пункты, где и проходит бесплатная вакцинация. В программе может поучаствовать любой гражданин РФ, заполнив необходимые документы.

Некоторых может смутить проведение процедуры возле станций метро, но заглянув в машину скорой помощи, стоящей неподалеку, можно убедиться, что санитарные нормы соблюдены, все стерильно: врачи в перчатках и марлевых повязках, оборудование практически блестящее.

Врачи, находившиеся в фургоне скорой помощи, любезно предоставили мне информацию о вакцине для пациентов. Препарат немного стимулирует иммунитет при борьбе с ОРВИ и содержит антигены 3 типов вируса гриппа: А(Н1N1) и А(Н3N2) («птичий грипп», «свиной грипп») и В (передается только от человека к человеку).

Максим Троицкий



Авангард: маст-рид по искусству

19 октября в Московском музее современного искусства открываются сразу две выставки русского абстракционизма: «Студия "Новая реальность" (1958–1991). Трансформация сознания» и «Вертоград Михаила Шварцмана». Обе экспозиции призваны передать взаимосвязь современного искусства с творчеством прошлого в своеобразном диалоге с мастерами различных эпох, а также показать историю развития авангарда в СССР.

Тенденции в искусстве сменяют друг друга весьма динамично, но понимание авангардных художественных приемов зачастую приходит не сразу. Для вашего удобства мы опросили художников и составили список книг, которые помогут вам осмыслить развитие искусства XX века, опираясь на опыт и достижения отечественных и зарубежных мастеров.

Наталья Кошкова

Руководитель студии графического дизайна и фотографии Ко (Дизайн-студия Ко)

Василий Кандинский «Точка и линия на плоскости»

Для изучения свойств современного искусства на первое место я бы поставила теоретические работы Василия Кандинского. Они дают ключ к пониманию и логике не только композиции, но и мотивов

художников и дизайнеров 20-го века. Василий Кандинский—один из крупнейших художников-авангардистов, основоположник абстракционизма. В его картинах отражается внутренний мир, мысли художника, порой в смелых формах и решениях, отчего он не всегда достигал понимания зрителей. Но благодаря ему абстракционизм возник как самостоятельное направление, развился и утвердился в современном искусстве.

Михаил Соркин

Художник-график. Доцент кафедры изобразительных искусств Института бизнеса и дизайна.

Тонино Гуэрра «Уйти, как прийти»

Тонино Гуэрра—творец, привносящий в искусство каждый свой взгляд, вдох, впечатление.

Книга-альбом «Уйти, как прийти»—дань творчеству Тонино Гуэрры к его 95-летию. В ней собраны иллюстрации яркой жизни поэта: фотографии, картины, скульптуры, записи из дневников, которые помогают переосмыслить его вклад в современное искусство, и переписки, свидетельствующие о дружбе с другими не менее выдающимися современниками: Андреем Тарковским, Георгием Даниэлем, Федерико Феллини. Гуэрра оставил след в судьбе каждого, с кем ему довелось работать.



Геннадий Лисин

Скульптор, преподаватель Московского художественного училища прикладного искусства им. Калинина

Елена Мурина «Александр Матвеев»

Александр Матвеев создавал пластическое совершенство, умело играя с живыми формами, пропорциями и геометрией. Суровый, но мощный художник. Он стал культовой фигурой не только благодаря скульптурному творчеству,

но и благодаря преподаванию. Из его школы вышли такие мастера, как Михаил Аникушин, Вениамин Боголюбов и другие. Однако сейчас его работы—это все, на чем можно учиться, с чего можно брать пример, так как никакие теоретические материалы автора не сохранились. В этом плане монография Елены Муриной—это ценнейшее произведение, на страницах которого можно найти не только анализ творчества Матвеева, но и размышления об авангарде в целом.

Мария Шиповская

«Ад» Дэна Брауна и Рона Ховарда



Любители конспирологических загадок смогут окунуться в творчество американского писателя Дэна Брауна, купив билет в кинотеатр. 13 октября в России состоялась премьера фильма «Инферно», снятого по одноименной книге.

Спустя три года после выхода романа в свет Дэн Браун вместе с режиссером Роном Ховардом создали экранизацию, которая заинтригует даже тех, кто читал оригинальное литературное произведение. История повествует о вымышленном профессоре религиозной символики Гарвардского университета Роберте Лэнгдоне. В «Инферно» герой оказывается во Флоренции. Ему предстоит разгадать тайну биологического

цилиндра, от которого зависит спасение всего человечества. Роль главного героя неизменно исполняет Том Хэнкс.

В своих рецензиях критики обвинили картину в излишней монотонности и предсказуемом хэпши-энде, ведь интригу сценарист раскрывает на половине фильма. Безусловно, у экранизации есть минусы. Если смотреть на все с точки зрения жизненной логики, то, конечно, находишь несоответствия. Например, вызывает улыбку то, как профессор забывает слово «кофе» после черепно-мозговой травмы, но при этом прекрасно помнит мировую историю и символику «Божественной комедии» Данте. Но задумка «Инферно» и не предполагала, что нужно оценивать фильм строгими законами соответствия с реальностью. На мой взгляд, счастливый конец вполне уместен, так как книга и ее экранизация изначально не были ориентированы на трагический конец.

Если меня спросят, является ли «Инферно» лучшим, что случилось со мной в жизни, я отвечу: «Нет». Но, однозначно, нужно прочитать роман, посмотреть фильм и по-своему влюбиться в общее детище Дэна Брауна и Рона Ховарда.

Полина Винивитина

Боб Дилан: And don't criticize what you can't understand

13 октября «за создание новых поэтических выражений в великой американской песенной традиции» Нобелевскую премию присудили американскому рок-музыканту Бобу Дилану. В прессе прозвучали мнения как «за», так и «против».

Журналист, писатель Дмитрий Быков

Говорить, что он только музыкант, я бы не стал. Он как раз из тех людей, которые песенную поэзию резко двинули вперед, так же как Джим Моррисон, Леонард Коэн... Дилан выдающийся поэт, верный нобелевским идеалам гуманизма.

Писательница Людмила Улицкая

В завещании Нобеля говорится, что награду следует давать тем, кто работает во имя идеалов человечества. И рок-культура во многом служила именно этим идеалам. Боб Дилан всегда был человеком левых взглядов, обращался к частному человеку, высказывался против расизма, против войны во Вьетнаме, да и вообще против войн.

Поэт Евгений Евтушенко

Это человек, которого очень уважают за писательское мастерство... Боб Дилан для американцев—как для нас Булат Окуджава.

Президент факультета журналистики МГУ **Ясен Засурский**

Он создал свой стиль. Поэтому его не только любят, его поют, и он популярен. И эта популярность отражает его значимость для многих людей. Это не просто музыкант, это музыкант, который признан обществом, прежде всего, наиболее динамичной частью этого общества—молодыми людьми.

Писатель Сергей Лукьяненко

Он же американский, это главное! Это все—дальнейшая профанация Нобелевской премии, печально. Профанация и девальвация престижной когда-то премии.

Музыкант Юрий Лоза

Почему же за американскую культуру надо давать общемировую премию? У нас Высоцкий больше вложил в русскую культуру, но его кандидатуру на Нобелевскую премию не рассматривали! А свой Боб Дилан есть и в Китае, и в Японии, и везде их сколько угодно.

Композитор Александр Журбин

Давайте сначала начнем с его музыкальных достоинств. Их, на самом деле, очень мало. Его все песни ужасно однообразны.

Подготовила Анна Долинина

Метафизика Барышников

12 октября в Центре фотографии имени братьев Льюмер, открылась выставка американского фотографа Роберта Уитмена «Михаил Барышников. Метафизика тела».

На выставке представлены пять фотографических серий, ставших результатом творческих встреч Роберта Уитмена и Михаила Барышникова в период с 1995 по 2015 год.

Название выставки выросло из цитаты поэта Иосифа Бродского: «Когда я вижу на сцене Барышникова, то это ощущение совершенно потрясающее. Я даже думаю, что это вообще уже даже и не балет—то, чем он занимается. На мой взгляд, это чистая метафизика тела. Нечто, сильно вырывающееся за рамки балета. Михаил Барышников—это некое умное тело, которое несет в себе целый мир».

Самая ранняя серия в экспозиции («Аромат») создана в 1995 году для рекламной

кампании парфюма. В честь десятилетия своего Центра в Нью-Йорке (Barysnikov Arts Center) Барышников снова сотрудничает с Уитменом: в самой поздней серии, вышедшей в 2015 году, танцовщик предстает перед зрителем уже более статичным и серьезным, нежели в предыдущем проекте, раскрывающем его артистический и комедийные таланты.

Серия «Миша и Мерс» (1999 год)—это история о дуэте великих мастеров балета, Михаила Барышникова и хореографа-новатора Мерса Каннингема. Фонд Мерса Каннингема (Нью-Йорк) предоставил выставке архивную видеозапись премьерного показа спектакля Occasion Piece в Линкольн-центре в 1999 году. Конtrapунктом серии стала видеозапись 1969 года, где Михаил Барышников танцует классический русский балет.

Последняя серия составлена из кадров по-

вседневных тренировок танцовщика, сюда же включены фотографии репетиций в составе труппы Американского театра балета в 2002 году (спектакль Solo With Piano or Not). «Я думаю, Михаилу нравится работать со мной, потому что он любит мой стиль. Я ведь всегда работаю один. Только я и камера. Никаких ассистентов, людей на площадке, искусственного света. Я так не работаю, я использую только натуральный свет»,—Роберт Уитмен.

Роберт Уитмен известен своими съемками для ведущих мировых изданий и рекламных агентств: Esquire, Cosmopolitan, Men's Health и других. В архиве его работ можно увидеть также и жанровые зарисовки Нью-Йорка, съемки певца Принца и балетмейстера Михаила Барышникова.

Михаил Барышников—советский и американский артист балета, балетмейстер, актер, заслуженный артист РСФСР, номинант премий «Оскар» и «Золотой глобус». В 1974 году Барышников стал «невозвращенцем», остав-



шись в Канаде во время гастролей Большого театра. После эмиграции в Канаду Барышников больше ни разу не посетил Советский Союз и, уже позже, постсоветскую Россию: «Но я никогда не чувствовал ностальгии—точнее, у меня есть ностальгия по русским людям и русской культуре, но не по этому месту на географической карте».

Выставка продлится до 22 января 2017 года.

Мария Шелест

Журналист

Выпускающий редактор:

Татьяна Порецкая

Преподаватель кафедры стилистики:

Ольга Стыкалина

Шрифт: Franklin Gothic, Petersburg C

Выпуск подготовили студенты 214 группы:

Главный редактор: Марина Итина

Бильд-редактор: Анастасия Самосудова

Корректоры: Анастасия Ковалева, Алексей Бодяшкин

Фотографы: Валерия Корабельская, Жуйлун Ян

Редакторы: Александр Антошин, Полина Кулькова, Злата Савина, Мария Шиповская

Алина Абаныкина • Галина Бояринцева • Полина Винивитина • Анна Долинина • Олег

Клещев • Татьяна Макаркина • Максим Троицкий • Мария Шелест

Дизайн и верстка: Марина Руденко

Отпечатано: типография УММЦ

факультета журналистики МГУ

Адрес: 125009, Москва, ул. Моховая, 9

Телефон: +7 (495) 629-37-87

http://www.journ.msu.ru/multimedia/press/

Подписано в печать: 18.10.2016 16:00