

Журналист



Вторник, 18 октября 2016 | № 20 (1673) | Учебная газета факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова | Издается с 1956 года

НОВОСТИ

Россия объявила о восьмичасовом перемирии в Алеппо

Министр обороны РФ Сергей Шойгу заявил о прекращении огня 18 октября, сообщает ТАСС. Это необходимо для введения 20 октября «гуманитарной паузы» - прохода мирных жителей, вывода боевиков и организации гуманитарных коридоров.

Космический корабль Cygnus вышел на орбиту

Транспортное грузовое судно США было запущено с помощью ракеты-носителя Antares с российским двигателем РД-181, сообщило NASA. Cygnus будет находиться на орбите до 23 октября, а после состыкуется с Международной космической станцией и доставит продовольствие и аппаратуру.

В ДНР погиб командир отряда ополченцев

Арсений Павлов, известный по прозвищу «Моторола», погиб 17 октября в результате взрыва. По информации агентства ТАСС, глава Донецкой Народной Республики Александр Захарченко назвал убийство «вызовом всей республике».

В Омске из-за протеста активистов отменили спектакль «Иисус Христос – суперзвезда»

Петербургскую рок-оперу запретили к показу по распоряжению директора театра. Ранее в администрацию Омска поступило обращение от общественного движения «Семья, любовь, Отечество», в котором постановку назвали «непрерывным богохульством», сообщила «Новая газета».

Валентина Дехтяренко



Немирный атом

В 12:54 по местному времени яркая вспышка осветила поле казахского полигона. В небо поднялось грибовидное облако, скрывающее под собой огненный шар. Вскоре далекий гул докатился до одноименного небольшого Семипалатинска, который до сих пор остается самым радиоактивным местом на Земле.

18 октября 1951 года было проведено испытание советской атомной бомбы РДС-3, разработанной как авиабомба для тяжелых дальних и средних бомбардировщиков. Это был первый в СССР воздушный ядерный

взрыв. Его целью было получение данных о том, сколько энергии может выделить заряд и какие фактические повреждения нанести.

Александр Ежов, ученый секретарь Троицкого института термоядерных исследований, рассказал: «Впервые были показаны авиационный способ доставки ядерного оружия и полноценная бомба, которая может быть использована для военных целей. Можно доставить, можно сбросить, можно взорвать».

Бомба по своей конструкции отличается от предшествующего проекта РДС-2 начинкой ядер, которую решили сделать из плутония и урана. Идея оказалась поводом для

острых дискуссий среди ученых. Различные критических состояний веществ могло стать причиной неполного взрыва или вообще не вызвать цепную реакцию деления. Лишь расчеты Евгения Забахина и Давида Франк-Каменецкого убедили научную группу в том, что характеристики новой конструкции заряда создадут все необходимые условия для успешного протекания цепной реакции.

Испытание РДС-3 полностью подтвердило мнение ученых о возможности значительной экономии дефицитного плутония для разработки последующих новых образцов ядерного оружия.

Марья Тягунова

Медиа СНГ, объединяйтесь!

Союз журналистов Москвы совместно с Исполкомом СНГ и Всемирной Ассоциацией русской прессы проводят в Москве международную конференцию журналистов России и стран СНГ на тему «Национальная пресса России и СНГ: связанные судьбой и пространством».

Арина Богданович

Конференция начала работу 17 октября. Главной темой обсуждения была необходимость создания единого медиапространства. Как сообщил исполнительный секретарь СНГ Сергей Лебедев, коммуникация между странами осуществляется на уровне различных ведомств, однако современные условия требуют создания единой площадки для большей интеграции их информационного поля.

«У нас есть информационный совет СНГ, которым был создан общий информационный портал. Там публикуются сообщения с информационных лент государственных информационных агентств страны», - сказал Лебедев. Самая объективная информация, по словам секретаря, исходит от Молдавии, Армении, Казахстана, Кыргызстана и Белоруссии.

Председатель Комитета по международным делам Государственной Думы Леонид Слуцкий сообщил о намерении создать на базе МГУ Сетевой университет, который будет готовить кадры для развития СНГ. «На будущем Совете глав государств СНГ мы готовим доклад В. А. Садовниченко, с тем чтобы эта структура работала в ближайшем году в полной мере», - сказал Слуцкий.

Конференция продлится до 18 октября, после чего участники поедут в Париж на XVIII Всемирный конгресс русской прессы.

Госдума готовится приостановить договор с США по утилизации плутония

17 октября Комитет Госдумы по международным делам, рассмотрев обстоятельства договора Росатома с Министерством энергетики США об утилизации оружейного плутония, рекомендовал одобрить инициативу президента РФ Владимира Путина и приостановить договор. Выступление на заседании представителя МИД Сергея Рябкова и обсуждение состоялись в закрытом для прессы режиме. Вопрос планируется вынести на заседание нижней палаты 19 октября, сообщил СМИ глава комитета Леонид Слуцкий, выразив надежду, что депутаты проголосуют единогласно.

3 октября президент подписал Указ #511 о приостановлении договора Росатома с Министерством энергетики США об утилизации оружейного плутония и внес в Госдуму соответствующий законопроект.

Нынешнее охлаждение отношений между Россией и США заметно сказалось на сотрудничестве в ядерной сфере. В годы холодной войны существовало разграничение между текущей политической ситуацией и договоренностями в этой области: какой бы острой ни была ситуация, договоры не приостанавливались. И даже в период резкого обострения отношений между странами после ввода советских войск в Афганистан достигнутые в этой сфере соглашения не подвергались пересмотру.

Соглашение по плутонию предусматривало утилизацию или переработку не менее 34 тонн оружейного плутония. Строительство американского завода по переработке радиоактивного вещества было заморожено в 2013 году из-за недостатка финансирования.

Как прокомментировал ситуацию президент Национального исследовательского центра «Курчатовский институт» Михаил

Ковальчук в интервью Пятому каналу, «американцы оружейный плутоний не уничтожают, а консервируют, оставляя возможность извлечения в дальнейшем, из-за чего уничтожение плутония Россией приведет к нарушению баланса».

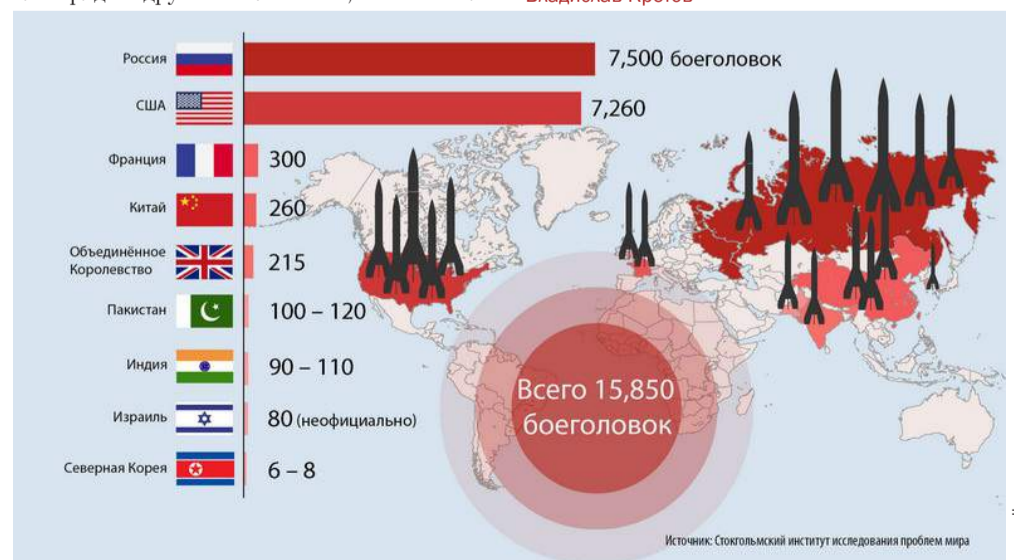
К законопроекту прилагается список условий, при выполнении которых соглашение может быть возобновлено. Среди них сокращение войск НАТО, размещенных в странах, вступивших в блок после 2000 года, отмена «закона Магнитского» и введенных против России санкций с компенсацией за понесенный ущерб, а также «представление США четкого плана необратимой утилизации плутония, подпадающего под действие соглашения».

На сегодняшний день взаимоотношения России и США в ядерной сфере регулируются и рядом других соглашений, часть из ко-

торых была достигнута еще в годы холодной войны. Ключевое соглашение в области безопасности было достигнуто не так давно. Договор СНВ-III был подписан президентами Дмитрием Медведевым и Барак Обама 8 апреля 2010 года и вступил в силу 5 февраля 2011 года. Договор сроком на 10 лет предусматривает сокращение ядерного боезапаса стран до 1550 боеголовок.

Помимо СНВ-III Россия и Соединенные Штаты являются сторонами договора 1968 года о нераспространении ядерного оружия. Позиции стран по вопросу нераспространения оставались неизменными вне зависимости от состояния отношений между ними. Обе страны однозначно осудили последние ядерные испытания Северной Кореи 9 сентября (КНДР отозвала свою подпись из договора) и присоединились к санкциям против нее.

Владислав Кретов



Кадры решают все

Осень для российской политики ознаменована рядом кадровых перестановок в правительственных органах. Эксперты считают, что в долгосрочной перспективе перестановки могут вызвать серьезные перемены в политике России.

12 октября Владимир Маркин перешел с поста официального представителя Следственного комитета на пост генерального директора энергетического холдинга «Русгидро». В один день с ним рапорт об отставке подал спикер Госдумы прошлого созыва Сергей Нарышкин. Новым спикером стал Вячеслав Володин, с 2011 года занимавший пост первого заместителя главы администрации президента.

По мнению политолога Александра Асафова, с назначением Володина на пост спикера Дума, скорее всего, не будет принимать резких резонансных законов. Политолог выразил надежду, что «Госдума, наконец, начнет выполнять свою прямую функцию в законодательном направлении».

После назначений на высоком государственном уровне в СМИ стала появляться информация о других возможных перестановках. Наиболее обсуждаемым стал пост нового вице-премьера, который будет курировать спорт, туризм и молодежную политику. О необходимости появления такой должности 11 октября заявил Владимир Путин: «Мы полагаем, что нужно объединить этот комплекс и поручить курирование работы одному вице-премьеру правительства». Наиболее очевидным претендентом является министр спорта Виталий Мутко, который с 2008 по 2012 год уже выполнял схожие полномочия в существовавшем тогда Министерстве спорта, туризма и молодежной политики.

Александр Жукову, который возглавлял Олимпийский комитет России, предстоит работать в Думе. Его преемником, по данным радиостанции «Говорит Москва», может стать олимпийская чемпионка Елена Исинбаева.

Кадровые изменения могут произойти и среди приближенных президента. Как сообщает «Коммерсант», в ближайшее время должен решиться вопрос с отставкой помощника президента РФ по международным вопросам Юрия Ушакова. Претендентом на его место называют пресс-секретаря Путина Дмитрия Пескова. Сам Песков отказался комментировать слухи, назвав их «черной кошкой в темной комнате».

Объясняя причины активных перестановок, Асафов сказал: «Мы наблюдаем процесс, когда система мобилизуется для более быстрого ответа на внешние и внутренние вызовы».

Данил Замалетдинов, Алексей Боржонов



Бюджет по правилам

12 октября Министерство финансов опубликовало проект федерального бюджета на следующие три года, который будет внесен в Госдуму 28 октября. Разбираемся в новом бюджетном правиле, которое разделило правительство на два лагеря.

Анна Бегишвили

«Если не примем в ближайшее время новое бюджетное правило, [...] то мы можем быстро использовать наши резервы», – говорил год назад министр финансов Антон Силуанов.

Предлагаемое бюджетное правило обязывает направлять в резервный фонд или фонд национального благосостояния часть нефтегазовых доходов, когда цены на нефть превышают установленный уровень. В 2016 году кризис вынудил правительство отказаться от действовавшего на тот момент правила, так как цены были слишком непрогнозируемые. Однако, как утверждает Силуанов, если Россия будет действовать в рамках нового разработанного проекта, то к 2020 году удастся достичь «бюджетной консолидации» – сокращения бюджетного дефицита, которое не предполагает дальнейшего роста налогов. Новое бюджетное правило должно начать работать с 2020 года. Понятно, что оно влечет за собой целый свод рекомендаций. Но чтобы достичь консолидации, утверждает Минфин, надо этим правилам следовать.

Правило #1. Берем рентабельную цену на нефть

Теперь цена на нефть рассчитывается не из среднегодовой цены нефти Urals, как прежде, а из цифры, соответствующей порогу рентабельности ее добычи в мире. На 2017-2019 годы Минфин прогнозирует нефть по цене \$40 за баррель. Для того чтобы расходы не превышали доходы, Министерство финансов будет складывать нефтегазовые доходы по цене \$40

с базовыми нефтегазовыми доходами, и, в зависимости от этого, планировать бюджетные расходы.

Правило #2. Снижаем дефицит

Дефицит бюджета означает превышение расходов над доходами. Новый проект бюджета предполагает снижение дефицита бюджета с каждым годом на 1%. В 2017 году эта цифра составит 3,16% ВВП, в 2019 – уже 1,2%. Макроэкономист Сергей Хестанов рассказал нам, что дефицит бюджета является сильным фактором риска для государства: «Именно неисполнение государством своих обязательств чаще всего и становится причиной разного рода социальных потрясений».

Правило #3. Сокращаем расходы

По мнению экономиста, достичь бюджетной консолидации не сложно, «достаточно либо снизить госрасходы, прежде всего – военные, либо девальвировать рубль». Расходы на оборону в следующем году действительно будут на целых 27% ниже, чем в 2016. Больше всего планируется потратить на социальную политику – более 30% от общего объема.

Правило #4. Не повышаем налоги

«Идеология правительства – не увеличивать налоги», – утверждает Силуанов. Как говорят эксперты, дополнительные источники дохода привлечь реально, но в 2019 году, вероятно, все же произойдет повышение налогов.

Правило #5. Учитываем выплаты компенсаций

Минфин заложил в бюджет на 2017 год 600 миллионов рублей, которые будут направлены на выплаты компенсаций истцам Европейского суда по правам человека. Это касается, например, компенсации акционерам компании ЮКОС, которая составляет 1,87 миллиардов. Однако с этого года решения ЕСПЧ, противоречащие российскому законодательству, не подлежат обязательному исполнению. Будет ли Россия выплачивать акционерам компенсации, неизвестно.

Исключения

Проект нового федерального бюджета вызывает много споров и противоречий. У «бюджетной консолидации» Силуанова даже появилась оппозиция в правительстве. Глава Минэкономразвития Алексей Улюкаев назвал предложения Минфина «абсолютно непроработанными». Жесткая бюджетная политика вызвала критику Министерства труда. Непонятно, как заморозка зарплат бюджетников и ограничение количества рабочих мест будут согласовываться с майскими обещаниями Владимира Путина повысить зарплаты в сфере образования и здравоохранения и обеспечить открытие 25 миллионов вакансий. Несмотря на то, что проект бюджета уже одобрен, правительство так и не удалось найти деньги на финансирование Фонда обязательного медицинского страхования, сообщил источник «Ведомостей» в Белом доме. На зарплаты врачам не хватает полтриллиона рублей.

На ВДНХ открылась выставка «ИНТЕРПОЛИТЕХ-2016»

С 18 по 21 октября на XX международной выставке средств обеспечения безопасности государства будут представлены новейшие разработки и техника для правоохранительных органов.

Алена Глазунова



Экспозиционная программа выставки размещается на площади 25,5 тыс. кв. метров в трех залах павильона #75 ВДНХ. Экспонаты участников представлены в основных разделах – «Полицейская техника», «Граница», «Робототехнические комплексы и системы», «Военно-технический салон» и трех специализированных экспозиций – «Экипировочный центр», «Медицинское обеспечение» и «Безопасный город».

В экспозиции МЧС представлены передовые разработки в сфере спасения, в том числе сверхлегкий разведывательный беспилот-

ник для пожарно-спасательных подразделений, роботизированный лафетный ствол для тушения пожаров в условиях ядовитых или радиоактивных газов, программа-симулятор инженерной обстановки после взрыва в здании.

В рамках экспозиции «Специальный транспорт» представлены полицейские дроны, средства навигации и слежения за техникой, водный транспорт, а также коллекция ретро-автомобилей, которые использовались в правоохранительных органах.

Конструкторское бюро приборостроения демонстрирует всю линейку стрелково-гранатометного вооружения, средства ближнего боя, новые разработки типа модернизированного огнемета «Шмель-М». Один из разработчиков и производителей интеллектуальных систем видеонаблюдения российская компания «Воркфорд» представляет лучший в мире алгоритм распознавания лиц и новейшие программные разработки в области анализа цифровых фото- и видеоматериалов. Этот алгоритм распознавания лиц уже применяется в России и других странах для обеспечения безопасности в местах массового скопления людей.

В рамках выставки «Интерполитех-2016» 22 октября на полигоне НИИ «Геодезия» пройдет практическая демонстрация эксплуатационных и боевых возможностей вооружения и техники.

Организаторами выставки выступают МВД России, ФСБ России и ФСВТС России. В 2016 году в проекте принимают участие 455 компаний и фирм. Продукцию иностранных экономических партнеров представляет 51 экспонат из 11 стран: Беларуси, Бельгии, Германии, Израиля, Республики Кипр, КНР, Республики Корея, Швеции, Франции, ЮАР.

Как продали «землицу Алясочку»

С 1917 года 18 октября – официальный праздник для жителей Аляски, который так и называется – День Аляски.

Мария Ефимова

В этот день инсценируется первое поднятие американского флага в Ситке (бывший Новоархангельск), а жители Аляски получают официальный выходной.

18 октября 1867 года Аляска стала американской. Эта сделка была выгодной и для обеих сторон. Российская империя находилась в трудном экономическом положении, а Аляска приносила доход в основном лишь за счет торговли пушниной, да и защищать эту отдаленную территорию было весьма сложно. За эти северные земли Америка отдала примерно 7,2 млн долларов, по тем временам это была космическая сумма. Однако если вспомнить, что площадь проданных территорий составляет примерно полтора миллиона квадратных километров, то станет понятно, что каждый квадратный километр этих земель был продан всего за 5 долларов.

Через некоторое время на Аляске нашли полезные ископаемые. Многие предприниматели обогатились за счет найденных там запасов золота, а в 1968 году в поселке Прудо-Бей было найдено месторождение нефти. Сейчас Аляска поставляет значительную часть черного золота, добываемого США.

Несмотря на то, что договор о передаче полуострова Российской империей Соединенным Штатам был заключен 30 марта 1867 года, официальной датой все-таки считается 18 октября, когда в Новоархангельске состоялась официальная церемония передачи. С российской стороны протокол о передаче подписал А.А. Пещуров, занимавший тогда должность правительственного комиссара. С церемонией передачи связан и переход жителей Аляски на григорианский календарь. Они заснули в субботу, 7 октября, а проснулись в пятницу, 18.



«Под сенью дружных муз»

19 октября исполняется 205 лет со дня открытия лицея, в котором учился гений русской поэзии Александр Пушкин. Особенно громко эту дату отмечают в мемориальном музее-комплексе в Царском Селе.

Елена Аграмова

Накануне годовщины основания Лицея в Царском Селе заметен ажиотаж: сотрудники музея организуют мероприятия для детей и взрослых, ставят спектакли, чествуют выдающихся деятелей искусства. В этом году программа включает спектакль студентов Театрального института имени Щукина, вручение Царскосельской художественной премии, выставки картин и фотографий.

«Весь октябрь у нас очень много гостей, — рассказывает сотрудник мемориального Музея-Лицея, — за неделю до годовщины открывается фестиваль «Царскосельская Осень», который приурочивают к определенной теме».

В 2016 году таких тем две: Год Кино и 250-летие со дня рождения Карамзина. В этом году сотрудники музея провели квест по жизни и творчеству Карамзина — сейчас этот формат очень популярен. В нем приняли участие школьники 8-10 классов. А к Году Кино в музее организовали научную конференцию, посвященную вопросам разных видов искусства в кинематографе.

«Ребятам помладше мы рассказываем о Пушкине и лицеистах, проводим викторины, дарим подарки — все интерактивно и увлекательно», — продолжает гид. Кроме того, в музее действует программа «Юный экскурсовод», в

рамках которой школьники самостоятельно готовят экскурсию по Царскому Селу.

В день годовщины проходят концерты и встречи, куда приглашают известных артистов. На торжественной церемонии артистам и меценатам вручают Царскосельскую художественную премию за вклад в развитие русского искусства. Студенты театральных вузов ставят спектакли: в этом году — щукинская постановка по роману Тьнянова «Кюхля».

Царскосельский лицей был одним из самых престижных учебных заведений Российской Империи. В него принимали самых талантливых мальчиков из знатных дворянских семей. Пушкинский выпуск — первый и самый известный: воспитанники Лицея впоследствии стали видными государственными деятелями, путешественниками, некоторые приняли участие в декабристском восстании.

«Они собирались каждый год в квартире одного из выпускников, обычно по десять-пятнадцать человек, общались, читали стихи и другие сочинения, обязательно поднимали заздравную чашу в честь Лицея и пели гимн, слова к которому написал Дельвиг». Старые товарищи отмечали присутствующих — вели списки, которые с каждым годом становились все короче.

Как празднуют «День лицея» в Москве

Этот праздник позволяет ученикам отправиться в XIX век, ведь уроки в их лицах будут посвящены истории Царскосельского лицея — первого подобного учебного заведения в России. Корреспондент газеты «Журналист» побывал на репетиции праздника в Лицее на Полянке.

Дарья Гордеева

Для московского лицея #1799 19-ое октября — важный день. Каждый год «Лицей на Полянке» поддерживает традицию: проводит исторические викторины и уроки литературы, где читают стихотворения Пушкина на разных языках. А во время большой перемены проходит парад кавалеров и дам: ребята разбиваются на пары и проходят по длинному коридору прямо на бал. Весь сентябрь желающие репетируют вальс, польку и кадрили, чтобы выступить 19-го октября. Обязанность каждого класса в этот день — представить свой номер на школьном концерте.

Утром перед лицеем все блестит и сверкает. Слышна классическая музыка, туда-сюда снуют родители. Все это красиво и уникально: ученики поглощены происходящим и стремятся поскорее попасть в здание лицея.

Заходишь внутрь, а там — сказка. Шуршание ткани, смех, запах цветов и атмосфера всеобщего единения. Девочки с довольным видом «плывут» по коридорам. Мальчики ходят рядом со своей «парой», изредка пересмеиваются, приподнимая цилиндры.

«Мы в рамках праздника вспоминаем не только великого поэта, но и сам Царскосельский лицей, — пояснила Светлана Бабий, завуч СП «Лицей на Полянке». — Традиция поддерживается уже около семи лет. Преподавательский состав старается в этот день не только поддерживать замечательную атмосферу, но и заинтересовать каждого ученика поэзией и историей».

Атмосфера в лицее невероятная! Отовсюду доносится смех, на переменах ребята и обсуждают задания и конкурсы. В одном из них нужно принести готовый литературный кроссворд, а для победы в другом — правильно определить авторов стихотворений. В число таких игр входят и настоящие «квесты» с поиском подсказок, разбросанных по всему зданию лицея.

«Это здорово! — отозвался ученик 9-го класса Дима Зайцев. — Очень круто, что мы, лицеисты, объединяемся в этот день. А во время «парада графов и графинь», проходя мимо красивых пар, понимаешь, что все сказочно! Для меня «День Лицейста» — счастье. Ну вот где еще можно попробовать себя в роли какого-нибудь знатного дворянина,

приодевшись в замечательный костюм? Пробал я вообще молчу! Красочное зрелище».

И я тоже с удовольствием представляю, как все собирается в актовом зале во время большой перемены: лицеисты танцуют вальс, читают стихи, исполняют Гимн лицеиста и поют романсы. И как удивительно, что, выполняя задание редакции, я смогла «опять в пиру лицейском очутиться».



#КрутиПротивРакаГрудки

16 и 17 октября на ВДНХ прошла акция благотворительной программы «Женское здоровье» против рака груди. Ведь октябрь — всемирный месяц борьбы с этим опасным заболеванием. Акция стартовала с велопробега в розовых футболках.

Кристина Разина, Татьяна Захарова

В течение двух дней посетители Дома Культуры на ВДНХ могли получить бесплатную консультацию маммологов-онкологов и сделать УЗИ молочных желез на профессиональном оборудовании. Чтобы совместить полезное с приятным, на территории центра были организованы мастер-классы по арт-терапии и фотовыставка, а приглашенные визажисты делали всем желающим бесплатный экспресс-макияж.

«Суть акции состоит в том, чтобы привлечь как можно больше людей к вопросу ранней диагностики рака груди, — рассказали корреспондентам газеты «Журналист» волонтеры. — Чтобы женщины начали задумываться о том, что лучше своевременно и с определенной периодичностью проходить обследование, дабы не допустить возможных трагических исходов».

Дополнительную поддержку мероприятие получило от пользователей социальных сетей. Организаторы призвали женщин выкладывать фото с хештегами #ЯПрошла, #ПроверьЖенскоеЗдоровье и #КрутиПротивРакаГрудки для привлечения внимания к проблеме ранней диагностики женской онкологии.

«Мы приятно удивлены количеством людей на мероприятии, — делятся своей радостью организаторы. — Даже несмотря на холодную погоду и на то, что о событии было объявлено только на этой неделе, нас приехали поддержать более 50 велосипедистов. Причем приехали не только женщины, но и мужчины, дети. Это говорит о том, что люди неравнодушны к данному вопросу. Многие, кто приехал сегодня на заезд, хотя бы пройти обследование, совместить спортивную деятельность и лечебно-профилактическую.

Люди активно и осознанно подходят к существующей проблеме».

«Здорово, когда обычную для себя поездку на велосипеде можно совместить с действительно важной, так сказать, общественно-просветительской работой, — под одобрительные кивки толпы вокруг рассказывает нам одна из участниц велосипедного заезда за минуту до старта».

Общая протяженность маршрута уже традиционного для этой акции велопробега составила пять километров. Каждый зарегистрировавшийся также получил в подарок небольшие сувениры, связанные с тематикой мероприятия: информационные брошюры по маммологии, розовые футболки, воздушные шары и специальные ленты с логотипом акции.



Сечин снова победил СМИ

10 октября Басманный районный суд Москвы удовлетворил иск о защите чести и достоинства главы «Роснефти» Игоря Сечина к «Новой газете». Дмитрий Муратов, главный редактор «Новой», сделал исключение для нашей газеты и прокомментировал ситуацию: «В нынешнее время выиграть суд у Сечина, да еще и в Басманном суде — это непоправимый удар по репутации».

31 июля было опубликовано расследование «Секрет «Принцессы Ольги». Как руководитель «Роснефти» Игорь Сечин связан с одной из самых роскошных яхт в мире?». Журналист Роман Анин проанализировал фотографии и данные геолокации в Instagram-аккаунте Ольги Рожковой, которую издание называет супругой Сечина, и сопоставил с информацией о перемещениях яхты St. Princess Olga, аренда которой может обойтись в 1 млн долларов за неделю.

Суд признал не соответствующими действительности сведения в статье «Секрет «Принцессы Ольги» о возможной связи главы «Роснефти» с одной из самых богатых яхт мира и обязал «Новую газету» в течение семи дней после вступления решения в законную силу опубликовать опровержение на сайте газеты, а так же в печатной версии.

Ранее Сечин подавал иски в суд еще на несколько изданий. «Ведомости» тоже проиграли суд главе «Роснефти». Также был подан иск к РБК с требованием возмещения 3 млрд рублей. РБК не признает иски требования главы «Роснефти». Игорь Сечин — один из самых влиятельных людей в России. С 2012 года он возглавляет государственную нефтяную компанию «Роснефть».

Валерия Чалкова, Мария Ефимова

В Москве открылась выставка высокотехнологичного искусства

В 19 веке публика при виде мчащегося на нее с экрана поезда разбегалась в ужасе. Однако современного искусственного зрителя уже не убедишь в том, что плоская картинка на экране - окно в другой мир. Поэтому художники усиленно стараются найти новые способы завлечь нас в мир своих фантазий.

Ирина Липунова

"Цифровое зазеркалье 2.0" в галерее «Нагорная» на Юго-Западе Москвы - масштабная экспозиция, представляющая вниманию зрителей новейшие цифровые технологии в изобразительном искусстве.

Картины в формате стерео-лайт панелей и инновационные 3D инсталляции - лишь одна из частей проекта. Эффект полного присутствия достигается благодаря стереоскопическим панелям управления. С их помощью можно попасть и в кинотеатр в открытом космосе, и на залитую инопланетным светом Красную площадь. При этом картинка вокруг будет выглядеть настолько реальной, что каждый невольно почувствует себя Алисой из известной книги.

В проекте художники работают на стыке науки и искусства. Для них цифровые технологии - больше, чем просто способ творческого высказывания. Это возможность воплотить их идеи на абсолютном новом уровне, в буквальном смысле погрузив зрителя в мир фантазий с помощью графики и звука.

"Цифровое зазеркалье 2.0" будет доступно до 20 ноября 2016 года. Организаторы также предлагают образовательную программу и серию мастер-классов для детей и взрослых: 20 октября всем желающим расскажут, как сделать виртуальную картину, а 17 ноября состоится творческая встреча с художниками проекта.



Николай Рождественский

66 счастливых билетов

17 октября завершился очередной сезон Mercedes Benz Fashion Week в Москве. Более 150 тысяч человек следили за главным событием в сфере моды с помощью социальных сетей, а попасть на шоу удалось немногим.

Полина Сычева

Вход осуществлялся только по приглашениям, получить которые за деньги было невозможно. На одно из шоу смогли попасть и студенты факультета журналистики МГУ. У факультета заключено партнерское соглашение с издательской группой АСМГ, благодаря которому и удалось достать приглашения на билеты. Студсовет раздал студентам 66 билетов.

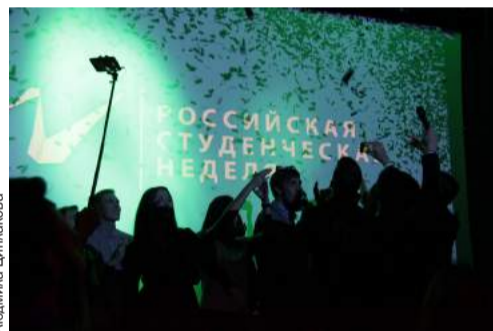
На этом показе Юлия Иванова, ученица Вячеслава Зайцева, представила коллекцию «Estoy despierta» сезона весна-лето 2017. Дизайнер окончила ГАСБУ в 1995 году, написала дипломную работу под руководством своего наставника, который посетил показ в качестве

зрителя и занял место в первом ряду. Более 50 модных показов прошло на официальной площадке Недели моды в ЦВС «Манеж». Свои коллекции презентовали как начинающие дизайнеры, так и такие «мастодонты», как SLAVA ZAITSEV, который по традиции открыл сезон, BELLA POTECHKINA и IGOR GULYAEV. Помимо участников из России, свои работы представили дизайнеры из Грузии, Казахстана, Великобритании, США и других стран. Помимо показов Неделя моды предусматривала и деловую программу, включавшую в себя лекции, презентации и мастер-классы в рамках фестиваля «Русское арт-наследие».

Форум студенческих возможностей

17 октября в 27 регионах страны состоялось официальное открытие Всероссийского форума «Российская студенческая неделя». В столичном мероприятии приняли участие более ста человек: студенты, организаторы, волонтеры.

Людмила Циплакова



Людмила Циплакова

ности в осуществлении инициатив, а также правовые аспекты деятельности в учебной и рабочей среде. Будут организованы всевозможные мастер-классы и дискуссионные площадки для молодежи.

Неравнодушие - основной мотив и идея всей студнедели. «Самое главное - помогать друг другу, не спать, не сидеть пиво на лавочке пить, а больше заниматься общественными проектами, реализацией своих идей - ставить перед собой амбициозные цели и достигать их», - сказал Денис Давыдов. К «воспитанию себя» призвал в выступлении телеведущий и депутат Госдумы Петр Толстой: «Вы - будущее России, поэтому берите это будущее и старайтесь его в себе сформировать, чтобы вы были людьми, умеющими сделать правильный выбор в своей жизни».

«Российская студенческая неделя» проходит по инициативе студенческой молодежи. В общем масштабе Всероссийский форум задействует 90 площадок. В Московском регионе это МАИ, Сельскохозяйственная академия им. Тимирязева, ДК ЛОФТ и «Трехгорка». Как сообщила Анна Лапенко, руководитель Фонда социальной помощи студентам «СтудФонд», МГУ не подтвердил возможность проведения одного из программных дней форума. В организации форума главную роль играет Агентство студенческих организаций «Кампус». Оно готово помочь в прохождении стажировок, организации новых форм досуга, защите прав

Открытие проходило в ДК «Трехгорка». В непринужденной обстановке под звуки клубной музыки студентов ознакомили с программой форума и предложили принять участие в конкурсе стартапов, который проходит в рамках студнедели. Также присутствующие смогли просто пообщаться и сделать из бумаги символ «Российской студенческой недели» - журавля, заполнить анкету, где в том числе выявлялась партийная принадлежность участников. На сцене первым выступил председатель координационного совета «Молодой гвардии» Денис Давыдов, который отметил, что необходимо определить, как студенчество хочет жить завтра, как воплотить задуманные проекты и идеи в жизнь, а заодно и повеселиться, отдохнуть.

В течение форума, который продлится пять дней, будут освещены актуальные проблемы студенчества: возможности самореализации и профессионального роста, труд-

Кубок не трех журфаков

17 октября в спортивном комплексе МГИМО состоялся финальный матч в рамках Кубка трех журфаков. В матче за первое место встретились команды факультетов журналистики МГУ и МГУП им. Федорова.

Федор Павлов

Стоит отметить уникальность турнира этого года. Традиционно в нем участвовали три главных журфака Москвы: факультеты журналистики МГУ, РГГУ и МГИМО. Так было до 2016 года. В этом году к легендарной тройке добавилась сборная Высшей школы печати и медиандинстрии Московского политехнического университета (МГУП им. Федорова).

Матч был напряженным. С первых минут студенты университета печати прессовала парней с Моховой. Сборная журфака МГУ держала оборону и практически весь первый тайм прошел под нулями на табло. Лишь к концу первого тайма, студент МГУП распечатал ворота нашей команды.

Второй тайм начался с ответных атак журфака МГУ. Вскоре вся активность сборной спала и еще один мяч оказался в воротах журфака МГУ. Лишь под конец тайма

Евгений Шермет сократил разрыв до минимума.

Второй тайм закончился со счетом 1:2. Болельщики с Моховой посчитали, что все потеряно, но судья добавил две минуты. За несколько секунд до конца дополнительного времени капитан сборной команды факультета журналистики МГУ Георгий Гусев сравнял счет, тем самым обеспечив команде журфака возможность побороться за первое место в серии пенальти.

Но не тут-то было. Во время пенальти соперники шли наравне. После основных пяти были назначены дополнительные пенальти до первого промаха. И тут команда факультета журналистики МГУ пропускает финальный мяч и тем самым уступила первое место команде МГУП.

И вот - финальный свисток. Матч завершился не в пользу журналистов с Моховой.

В Сокольниках ожили картины

Брызги краски, море шуток и смеха, веселая музыка - все это о Фестивале оживших картин в Сокольниках, который проходил в минувшую субботу. Невероятная атмосфера привлекла людей самых разных возрастов. Дети, их родители, молодежь и даже старшее поколение собрались, чтобы стать частью оригинального шоу.

Арина Мелашенко, Елисавета Леньшина

Необычные живые картины заинтересовали организаторов фестиваля и сотрудников парка - так появилась идея организовать мини-выставку и привезти полотна в Сокольники. Фонтанная площадь парка превратилась в арт-пространство, где несколько трехметровых картин были оформлены особой стилистикой, а «вписанные» в полотна живые люди превращались в главных действующих лиц.

Они с помощью красок и фантазии художников превращались в героев, среди которых были поэты, танцоры, музыканты и актеры. Пара взмахов кистью, несколько минут - и модели сливались с фоном картины. А с наступлением темноты краска начала светиться, и зрелище стало еще более впечатляющим. Несмотря на холод и позднее время зрители не хотели расходиться и восторженно аплодировали волшебникам, оживляющим картины.

Нам удалось пообщаться с одним из авторов сюжетов, художником Борисом Пономаревым. Он рассказал, что сам не считает это событие ни выставкой, ни фестивалем, потому что здесь смешиваются сразу несколько видов искусства: музыка, живопись и танец. Для него это перформанс, цель которого сильно отличается от привычных выставок. «Мы хотели, чтобы люди вживую увидели, как это происходит, а не в студии, где профессионалы специально очень долго работают ради одного снимка», - признался Борис.



Елисавета Леньшина

Журналист

Выпускающий редактор:
Ольга Воронова
Преподаватель кафедры стилистики:
Маргарита Груздева
Шрифт: Franklin Gothic, Petersburg C

Выпуск подготовили студенты 213 группы дневного отделения:
Главный редактор: Данил Замалетдинов
Заместители главного редактора: Мария Ефимова
Секретарь: Полина Сычева
Бильд-редактор: Марья Тягунова
Корректор: Арина Богданович

Дизайн и верстка: Минаев Матвей
Отпечатано: типография УММЦ
факультета журналистики МГУ
Адрес: 125009, Москва, ул. Моховая, 9
Телефон: +7 (495) 629-37-87
<http://www.journ.msu.ru/multimedia/press/>
Подписано в печать: 18.10.2016 19:00
This Life is a mess