

Журналист



Пятница, 12 сентября 2014 | №27 (1601) | Учебная газета факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова | Издается с 1956 года

ВОЙНА И МИР

Усилившаяся конфронтация Запада и России сопровождается информационным противостоянием. Кажется, что мир вот-вот возвратится к временам Холодной войны и тотальной пропаганды.

Виктория Малярова, Семен Саблин



На фоне этих событий менялся характер и медиапотребления и медиапредпочтений в нашей стране. Мы решили посмотреть, как изменилось соотношение рейтинга развлекательных и новостных передач.

Ресурс www.sti-rating.ru проводил замеры зрительской аудитории двух программ Первого канала: «Время» и «Пусть говорят». Эти данные наводят на интересные мысли. Нам был интересен период с 1 октября прошлого года по настоящее время.

В самом начале событий на Евромайдане внимание телевизионной аудитории переключилось со всеми любимых ток-шоу и сериалов на новостные передачи. Вся страна наблюдала за событиями на Украине.

Вооруженный конфликт длится почти год. Продолжаются и постоянные выпады российских и западных СМИ друг против друга. Исследования аудитории показывают, что население начинает уставать от постоянной пропаганды и резких заявлений политических лидеров и вновь обращается к развлекательным программам.

Люди ждут от развлекательных программ эмоциональной разгрузки, потому что за год

устали от войны и насилия на экранах. Их интересует социальная тематика, насущные житейские проблемы.

Мы попросили прокомментировать эту тенденцию Наталью Галькович, продюсера ток-шоу «Пусть говорят», одной из самых рейтинговых передач на российском телевидении: «Аудитория программы стала патриотичней, хочет больше выпусков о добрых делах и о помощи друг другу»,—считает она.

Большая часть передач на российском телевидении пыталась перенять методы работы зарубежных СМИ. И «Пусть говорят» не являлась исключением. Продюсер ток-шоу считает, что ситуация изменилась и сегодня опыт западных коллег не подходит: «Пример западных коллег не подходит. Наше общество это не принимает, так как у нас абсолютно другой менталитет».

На вопрос о том, изменился ли подход к подготовке передач в условиях информационной войны, Наталья ответила так: «Мы вне войны. Для освещения этого есть новостные программы и политические шоу. У нас другая задача».

Несмотря на напряженные отношения между Россией и западными странами, редакторы программы все так же продолжают приглашать иностранных экспертов, «если они в теме».

Если предположить, что развлекательные передачи—единственная возможность для российского телезрителя на время абстрагироваться от сложной политической ситуации, то их рейтинги будут продолжать расти.

IR для избранных

12 сентября на факультете журналистики МГУ состоялась лекция Александра Ласкина в рамках англоязычного курса «Актуальные концепции масс-медиа» на тему «Проблемы и перспективы коммуникаций с инвесторами».

Моисеева Александра

Александр Ласкин—ведущий специалист, профессор и руководитель аспирантуры факультета связей с общественностью университета Квиннипек (Коннектикут, США). Ласкин является автором более двух десятков статей, двух академических книг и множества глав в академических книжных сборниках. Он изучает такие проблемы, как коммуникация инвестиционной привлекательности и связи с инвесторами, международная коммуникация, оценка эффективности стратегических коммуникационных компаний и социальные медиа.

Профессор является одним из немногих исследователей сферы связей с инвесторами (investor relations). Этому предмету и была посвящена лекция, прочитанная на английском языке, хотя сам профессор признался, что знает английский несколько хуже, чем русский, в силу своего происхождения. Связи с инвесторами, или иначе IR,—это сфера деятельности организации, находящаяся на пересечении финансов, коммуникаций политики, маркетинга и права, имеющая целью построение максимально эффективной двусторонней коммуникации между компанией, инвестиционным сообществом и другими участниками процесса, влияющими или потенциально способными оказывать влияние на оценку рыночной стоимости компании. IR—это одно из важнейших стратегических направлений PR-работы. На лекции, или беседе со студентами, как выражается сам профессор, были выявлены основные задачи связей с инвесторами в компании, а также представлена краткая история. Эта сфера является очень узкой (в мире всего 4-5 человек занимаются исследовательской работой в этом направлении), однако профессор указал, что многие и раньше занимались связями с инвесторами, а отдельные элементы IR использовались даже в плановой экономике. Но для того, чтобы достичь именно того результата, на который направлены усилия менеджеров предприятий, PR-служб,—необходима грамотная организация системы работы в данной области.

Термин связи с инвесторами был впервые употреблен в 1953 году председателем совета директоров американской компании General electric.

В 1969 году была создана профессиональная ассоциация—Национальный институт по связям с инвесторами, затем такие организации начали появляться в странах Европы, в Бразилии, Японии и других, а в 1990 они объединились в международную федерацию по связям с инвесторами, которая позднее была преобразована в Глобальную сеть IR. В течение лекции профессор выявил основные задачи сферы, привел различные примеры. Он вел живой диалог с аудиторией, основной частью которой были студенты магистратуры факультета журналистики. Подробный пресс-релиз о лекции читайте на официальном сайте факультета журналистики МГУ.

■ Пусть говорят ■ Время



История одного кандидата

В преддверии выборов в Мосгордуму 14 сентября мы смогли встретиться с одним из кандидатов в 45 избирательном округе—Николаем Кавказским, представителем партии «Яблоко». Его главный соперник—Ярослав Кузьминов, кандидат-самовыдвиженец.

Руслан Гафаров

—Николай, вы один из узников Болотной. В последние годы интерес к этому процессу угасает, если не сказать—угас.

—Это черта нашего общества: оно ко всему привыкает. Сначала это был нонсенс: как так—за участие в митинге дают реальные уголовные сроки, а сейчас привыкли: ну дают и дают, главное, чтобы я не попал. Люди не видят способов борьбы. Конец активности положило именно «Болотное дело»: большинство испугалось, что их коснутся репрессии. Вполне обоснованно испугались, конечно.

—Думали, что вас могут амнистировать?

—В тюрьме всегда ждут амнистии (улыбается).

—На днях лидер «Яблока» Сергей Митрохин отказался давать комментарий газете «Известия» по поводу того, что вашу партию спонсирует госдеп США. Где ваши миллионы?

—(смеется) Вообще, комментировать каждый бред, который появляется в СМИ... А если завтра напишут, что мы сотрудничаем с инопланетянами и зелеными человечками? Я бы им интервью, наверное, тоже не дал. Я скажу одно, а что выйдет в итоге?

—Давайте перейдем к самой актуальной для вас теме: выборы в Мосгордуму. Ваш главный оппонент—Ярослав Кузьминов...

—...ректор ВШЭ, которого почему-то воспринимают как системного либерала, хотя на самом деле он поддерживается партией «Единая Россия», принял эту поддержку. Я подавал жалобы в окружную избирательную комиссию в связи с тем, что за него агитируют управы,

дворники вешают агитацию, что совершенно незаконно. Это должно быть оплачено избирательным фондом, этим не должны в свое рабочее время заниматься сотрудники ЖКХ. Одну из жалоб отклонили, а вторая вообще испарилась.

—Почему на выборах от «Единой России» представлено 32 кандидата, а остальные, как Кузьминов, пролоббированы партией, но де-юре являются самовыдвиженцами?

—Это связано с тем, что «Единую Россию» не любят. Они пытаются таким образом от нее дистанцироваться.

—Вы говорите в программе об отмене 83 федерального закона.

—Здравоохранение, образование—эти сферы нашей жизни нельзя переводить на платную основу. Я против слияния больниц, поликлиник, школ, у нас их должно быть больше, должно быть больше специалистов, им должна быть повышена зарплата. Терапевт сейчас играет в поликлинике роль диспетчера. Я, чтобы записаться на массаж, иду к своему терапевту, терапевт дает мне направление к невропатологу, невропатолог дает мне направление к физиотерапевту, и только физиотерапевт дает мне направление на массаж. Ну что это такое?

—Не было мыслей о консолидации оппозиционных сил, выдвижении единого кандидата?

—Все думские партии—филиалы взбесившего принтера, который принимает запретительные законы, вносит вклад в развитие авторитаризма. Я не считаю их оппозицией. Они



Соня Гома

ликуют при присоединении Крыма, при агрессии в отношении Украины. В Крым пойдут огромные деньги из пенсионных накоплений и других источников, которые не получают жители России, они будут разворованы. Против нас вводят санкции. Это приведет к экономическому кризису, к ухудшению жизни россиян.

—Николай, почему голосовать надо за вас?

—В нашем округе я единственный оппозиционный кандидат. Своим отказом от сотрудничества со следствием во время «болотного процесса» я уже доказал, что на меня сложно надавить. Я буду добиваться восстановления полномочий Мосгордумы: сейчас большинство решений принимаются президиумом правительства Москвы. Есть актуальные проблемы, которые касаются жителей. Например, вопрос о капитальном ремонте. С осени жители будут платить за капитальный ремонт каждой квар-

тиры во многих домах, в которых по 60 лет его не было. Надо проводить аудит тарифов ЖКХ, потому что они сильно завышены.

—Практически сразу после того, как вас амнистировали, началось сильное давление на СМИ. «Дождь», «Лента.ру»...

—У нас постоянно происходит такое удушение прессы. Первый митинг, на который я вышел, был в защиту старого НТВ. Что тут комментировать. Это перманентное состояние.

—В заключение—пару слов для нашей непосредственной аудитории, начинающих журналистов, которые выбрали эту профессию. Что делать? Может, работу сменить?

—Ни в коем случае! Надо обязательно заниматься независимой журналистикой, это очень важно. Если не дают этим заниматься, надо организовывать независимые профсоюзы, отстаивать свою точку зрения, спорить.

ИГИЛ—угроза всей европейской цивилизации



ИГИЛ (Исламское государство Ирака и Леванта)—джихадская организация, действующая на территории Сирии и Ирака и объявившая о создании на подконтрольных ей территориях обеих стран «исламского халифата».

Анастасия Стадник, Полина Ломанина

В состав руководства ИГИЛ вошли представители запрещенной после свержения Саддама Хусейна партии БААС: бывшие военнослужащие, сотрудники спецслужб и правоохранительных структур, а также чеченские боевики и члены бывшей турецкой организации «Хизболла».

Летом 2014 года боевики начали наступление на севере и западе Ирака и объявили о создании своего государства—Халифата. По словам председателя Совета общероссийской общественной организации «Федеральная национально-культурная автономия Курдов Российской Федерации» Фархата Патиева, ИГИЛ считает необходимым исчезновение курдов как нации с территории Ближнего Востока. Курды являются сторонниками светского образа жизни и европейской модели управления государ-

ством, основанной на праве. Однако они, по мнению ИГИЛ, не могут стать истинными мусульманами. Оправдывая этим геноцид курдов, ИГИЛ выступает за радикальный ислам и восстановление законов Шариата.

Председатель Международного союза курдских общественных объединений Мераб Шамоев: «Источники финансирования ИГИЛ—доходы от криминальной деятельности членов группировки (вымогательство, грабеж, рэкет, захват заложников с требованием выкупа, шантаж), частные инвесторы из стран Персидского залива, в частности из Кувейта, Саудовской Аравии, и продажи нефти, добытой на захваченных территориях Ирака».

10 арабских государств согласились поддержать США в борьбе с террористической группировкой

ИГИЛ. К коалиции присоединились Саудовская Аравия, Бахрейн, Египет, Ирак, Иордания, Кувейт, Ливан, Оман, Катар и Объединенные Арабские Эмираты. Единственной страной, воздержавшейся от вхождения в коалицию, оказалась Турция. При этом, по словам Александра Кузнецова, руководителя центра прогноза и урегулирования конфликтных ситуаций, экспорт оружия, автомобилей, боевиков и финансовый поток из Турции в Сирию вырос на 80%. Сейчас страна находится под эгидой Запада, поэтому даже захотев, Турция не смогла бы присоединиться к военному конфликту.

На территории Ирака организация ИГИЛ имеет серьезную поддержку из числа арабов-суннитов. По разным оценкам, в ней присутствует от 5 до 12 тысяч боевиков. В Сирии же она столкнулась с отсутствием поддержки местного населения и оказалась вовлечена в противостояние с курдами. Здесь на сторону ИГИЛ перешли радикальная часть сирийской оппозиции, включая бойцов Свободной сирийской армии, боевики мелких исламистских группировок, а также значительная часть боевиков организации «Джабхат ан-Нусра».

Мераб Шамоев призывает международное сообщество оказать не только политическую и военную, но и гуманитарную помощь жителям Курдистана, остановить финансовые потоки боевикам. Иначе в опасности могут оказаться не только курды, но и вся Европа. Российская Федерация в последние несколько лет вела активную политику на Ближнем Востоке. Однако сейчас основным направлением внешней политики РФ является украинский вопрос, что не позволяет контролировать ситуацию с экспансией ИГИЛ. Это ставит под угрозу безопасность границ РФ с Ближним Востоком.

Шотландия говорит «Yes!»

12 сентября сторонники независимости Шотландии вновь оказались в меньшинстве. По данным компании YouGov, проводящей опросы по заказу британских газет, за независимость Шотландии высказались 48% опрошенных, в то время как «против» проголосовали 52%.

Иван Корякин

Опрос проводился после срочного визита премьера Дэвида Кемерона в Шотландию с целью поддержки кампании сторонников Лондона. Однако шотландцы не намерены отступать.

«Около миллиона людей будут голосовать впервые. Вряд ли они проголосуют «против». Гораздо больше шанс того, что они скажут «да!». Мы шли к этому референдуму более сорока лет. И этот процесс зашел слишком далеко, чтобы остановиться»—сообщает Андрю МакКлод, 47-летний бизнес-консультант.

Сторонники независимости стремятся донести свою точку зрения через социальные сети и массовые акции. Ситуацию осложняет тот факт, что в Шотландии практически нет региональных СМИ: из 70 газет, издаваемых в регионе, только 2 не поддерживают позицию Лондона.

Большой шаг к борьбе за независимость региона был сделан в 1997 году, когда на референдуме большинство жителей Шотландии одобрили создание независимого парламента. Если на грядущем голосовании победит оппозиция, регион обретет независимость 24 марта 2016 года.



Reuters

Музеи и власть

9 сентября в Санкт-Петербурге стартовал международный форум «Музеи и власть». В нем приняли участие свыше четырехсот музейных экспертов из тридцати стран мира, входящих в международную организацию ICOM.

Андрей Толстой

ICOM (International Council of Museums)—это всемирное профессиональное некоммерческое и негосударственное объединение специалистов в области музейной деятельности. На сегодняшний день это самая большая и влиятельная организация в сфере культуры, в нее входят более 33 000 музейщиков из 136 стран.

Одним из ключевых событий конференции стала церемония открытия новых залов реставрационно-хранительского центра Эрмитажа «Старая Деревня». Также во время форума страны-участницы представляли свои экспозиции, члены ассоциации музеев читали лекции о культуре, ее месте в жизни государства. Целью этих мероприятий стала передача опыта и знаний в рамках крупнейшего музейного сообщества.

Основная тема форума—защита культурного наследия во время вооруженных конфликтов. Участники конференции также обсудили проблемы регионального развития и установления устойчивых связей внутри международного музейного сообщества.

Помимо широкого круга музейных экспертов в конференции приняли участие политики раз-

личных уровней, ученые, деятели культуры, представители средств массовой информации и бизнеса. Целью мероприятия стало рассмотрение всех основных аспектов взаимодействия музеев и власти, обсуждение развития и поддержки мировой массовой культуры.

Мы обратились за комментарием к Президенту ассоциации ICOM России, Владимиру Толстому.

—Сейчас между Россией и Западом сложились очень непростые политические отношения. Это как-то повлияло на совместную работу участников международного форума?

—Форум этот задумывался еще в 2011 году, и тогда отношения были существенно лучше. Мне очень приятно, что, несмотря на нынешнюю политическую ситуацию, никто из участников не отказался приехать в Россию. Конференция прошла в невероятно дружеской и доброжелательной атмосфере.

—Являясь одновременно Президентом ассоциации ICOM России и Советником Президента РФ по культуре, Вы чувствуете себя связующим звеном между музеев-

ми и властью?

—Безусловно. И мне это, конечно, помогает, потому что в музейном сообществе я себя по-прежнему чувствую «своим» и изнутри знаю все музейные проблемы. А в новом качестве мне виднее, как эти проблемы можно решить. И я постараюсь использовать это в окончательной редакции законопроекта «Основы государственной политики»

—Какой, на ваш взгляд, главный итог прошедшего форума?

—Главный итог в том, что намечены дальнейшие шаги, взаимодействие будет продолжаться как на интернет-площадках, которые уже запущены, так и в международных выставочных программах и других совместных проектах.

Петербургский этап конференции «Музеи и власть» завершается двенадцатого сентября, после чего делегаты отправятся в Екатеринбург, 13 сентября глава администрации города Александр Яков и генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский подпишут соглашение о создании культурно-познавательного центра «Эрмитаж-Урал», который начнет работу в 2016 году.



Президент ассоциации ICOM России, Владимир Толстой

Подальше от войны

В пятницу 12 сентября состоялась пресс-конференция членов Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека.

Елизавета Драгунова, Варвара Данелян



Главными темами конференции стали решение проблем с расселением и трудоустройством переселенцев из Донецкой и Луганской областей Украины, привлечение инвестиций и оказание государственной поддержки беженцев НКО.

Председатель координационного совета Союза волонтеров России Яна Лантратова прокомментировала ситуацию: «Мы объединили НКО для помощи беженцам и пострадавшим с Юго-Востока Украины, в Москве объединились более 50 некоммерческих организаций и а по регионам России более 150. На сегодняшний день мы передали 202 тонны гуманитарного груза. Помогали в эвакуации детей (на данный момент вывезли 1780 ребят), оказывали помощь в расселении семей, которые приехали в Россию».

В рамках данной программы была оказана помощь 620 семьям, создан Координационный центр поддержки жителей Юго-Востока Украины, который занимается трудоустройством, образовательными учреждениями, лечением больных детей и раздачей гуманитарной помощи.

Как стало известно, главной проблемой беженцев является оформление документов. Жители Украины, приехавшие нецентрализованно, сталкиваются с тем, что им отказывают в статусе беженцев или переселенцев, и, в связи с отсутствием квот, отправляют в регионы страны, где также нет возможности найти им жилье. Второй проблемой Яна Лантратова назвала трудоустройство людей среднего и пожилого возраста, многие работодатели просто не готовы предоставить им рабочие места. Также она отметила то, что каждый мигрант, приезжающий в страну, должен платить налог 33%, Лантратова выступила с инициативой «потянуть время», дабы поддержать беженцев, для которых это может являться весьма сложной проблемой. Несмотря на это, среди переселенцев есть те, кто готов работать: «Много людей, которые готовы работать и приспосабливаться к условиям, в которых они оказались»,—добавляла член совета волонтеров.

По приведенным данным, более 4 миллионов человек за время боевых действий пересекли границу с Россией, из них почти 3 миллиона вернулись на родину, а более 950 тысяч остаются на территории Российской Федерации.

Лишенные логики и здравого смысла новые санкции Запада

Сегодня опубликован новый расширенный список санкций против России, куда попали самые крупные компании. Под давление Запада попали «Роснефть», «Транснефть» и «Газпромнефть», а также «Уралвагонзавод», «Оборонпром». ЕС ввел запрет на торги облигациями этих компаний со сроком обращения свыше 30 дней и участие в организации выпусков таких бумаг.

Также ограничены займы для Сбербанка, ВТБ, Газпромбанка, ВЭБ и Россельхозбанка.

Запрещены операции с новыми выпусками облигаций и других ценных бумаг этих банков.

Как сообщает агентство ИТАР-ТАСС, под новые санкции попали генеральный директор корпорации «Ростех» Сергей Чemezov, «премьер-министр» самопровозглашенной Донецкой народной республики Александр Захарченко, лидер партии ЛДПР Владимир Жириновский и вице-спикера Госдумы Владимир Васильев

Евгения Константинова

Наука вне политики

Минобрнауки и РАН опровергли информацию об отказах в публикациях и грантах российским ученым.

Дарья Якимова

Ранее «Известия» сообщали, что в последнее время научные издания США и Европы все чаще отказываются публиковать статьи российских ученых, ссылаясь на пятерых сотрудников РАН и издателей журналов, работающих в области физики и химии.

«Основные издательства не отправляют статьи рецензентам, а отправляют нам отказ»,—сообщил изданию научный сотрудник Института проблем химической физики РАН Павел Трошин. В свою очередь, Вадим Тарасов, заведующий кафедрой фармакологии фармацевтического факультета МГМУ имени Сеченова, пожаловался на то, что из-за конфликта на Украине его коллеги остались без обещанных им грантов.

Однако вице-президент РАН Владимир Иванов заявил, что массовых проблем с публикациями за рубежом не наблюдается. «Говорить о системных проблемах оснований нет»,—сказал он, комментируя сложившуюся ситуацию. Как считает Минобрнауки, увеличение числа отказов может быть связано с увеличением числа научных трудов, направляемых в престижные издания США и Европы учеными.

Предвыборные фамильярности

Совсем скоро состоятся выборы депутатов в Московскую городскую Думу. Но есть те, кто не уверен в их целесообразности.

Мargarita Юдина, Ольга Сафронова

В преддверии выборов в Мосгордуму, которые состоятся 14 сентября 2014 года, действующий мэр Москвы Сергей Собянин разослал москвичам по почте письма, в которых призывает горожан не оставаться равнодушными и прийти на избирательные участки. «Давайте изберем в думу депутатов, которые не подведут, не станут заниматься политиканством и саморекламой»—пишет мэр. Однако в интернет-среде это вызвало неожиданный резонанс. Блоггер Анатолий Баранов на портале forum.msk.org обвинил действующего мэра в фамильярности за выражение «Ваш Сергей Собянин», которое тот употребил в письме. «И зачем нужна клоунада с этими «письмами счастья»? Так или иначе, выбор остается за москвичами.

Крыс в метрополитене нет

12 сентября в пресс-центре ИТАР-ТАСС состоялась пресс-конференция нового главы метрополитена Москвы Дмитрия Пегова под многообещающим названием «Московское метро—новые ориентиры».

Судя по всему, «новые ориентиры»—это, в первую очередь, имиджевая и инфраструктурная составляющие. Так, Пегов долго и обстоятельно говорил о разработанном дизайн-студией Артемия Лебедева логотипе московского метро, призванном унифицировать буквы «М», до сих пор не имевшие единого стандарта. До конца года должна быть выбрана компания, которая займется обеспечением мобильной связи в метро. Беспроводная сеть публичного доступа, в соответствии с разрабатываемым законопроектом, будет персонализирована, однако каким образом это будет сделано—неясно.

Некоторые вопросы остались без ответа. Информацию журналистки НТВ о пятидесяти пострадавших в июльской аварии, которым все еще не выплачена компенсация, Пегов не смог подтвердить, но обещал разобраться. Отвечая на наш вопрос о сроках введения в эксплуатацию металлодетекторов, он ограничился общими словами о том, что меры безопасности комплексные и они пока в стадии обкатки. Обещал Пегов бороться и с крысами, которых, якобы, видят на путях и станциях некоторые пассажиры подземки. Однако, по заверениям начальника метрополитена, крыс в метро нет. «Возможно, они передо мной разбегались, но я не видел»,—сказал Пегов.

Руслан Гафаров

Музыкальные выходные

11 сентября в московском парке «Сокольники» открылась Международная музыкальная выставка NAMM Musikmesse Russia. Это масштабное событие, включающее в себя презентации новых музыкальных брендов, живые концерты, конференции. Выставка продлится до 14 сентября, так что у любителей и профессионалов музыкальной индустрии есть возможность насладиться насыщенной программой мероприятия.

Алина Гапенкова

NAMM Musikmesse Russia—это уникальная платформа, объединяющая лидеров индустрии музыки, света звука, театра и шоу-технологий из разных стран. В этом году свыше 190 компаний представят свою продукцию российским потребителям в шести павильонах КВЦ Сокольники. Тематика павильонов разнообразна: от медиа-технологий, профессионального звука и света до музыкальных инструментов, которых здесь огромный выбор. Свою продукцию в разных павильонах представляют такие марки, как YAMAHA MUSIC, ROLAND и т. д., причем Pavilion Classic полностью посвящен теме акустических музыкальных инструментов.

«Здесь вы можете просто насладиться игрой музыкантов, а можете, услышав звуки инструментов, выбрать себе достойную партию»,—говорит саксофонистка Марина Дубина. На выставке демонстрируются последние музыкальные разработки. Вся экспозиция направлена на то, чтобы презентовать посетителям оборудование, инструменты и их возможности. Так, в первый день посетители могли насладиться выступлением музыканта Сергея Манукяна и его импровизированной джазовой команды, игрой итальянского пианиста Джаванни ди Джакомо, а на открытой сцене Live Music Stage уже выступили группы Annodomini, Wildways и многие

другие. Хедлайнерами этой программы станут легендарные Натан Ист и Марко Мендоза. Также на сцене Live Music Stage пройдут различные конкурсы и мастер-классы.

Еще одним гвоздем программы NAMM Musikmesse Russia стала международная музыкальная конвенция Colisium. Она собирает представителей ведущих музыкальных изданий, рекорд-лейблов, концертных агентств и прочих для того, чтобы обсудить актуальные вопросы индустрии.

«Как у любой конференции, наша цель—развитие музыкального рынка, именно профессиональной индустрии,—говорит Владимир Кравченко, генеральный директор конференции Colisium. Мы работаем уже седьмой год, поэтому руководствуемся теми вопросами и темами, которые актуальны на сегодняшний день. 80% тем конференций посвящено концертному рынку, но, тем не менее, всегда есть новые доклады по технологиям, социальным сетям. Colisium—единственная профессиональная конференция, охватывающая Россию, Белоруссию, Украину и Казахстан, направленная на развитие

музыкального рынка. Так что мы знаем обо всем, что сейчас может выступить новым инструментом для развития артиста».

В рамках конференции выступают ведущие специалисты, а также медийные лица. Так, в день открытия специальный гость Иван Алексеев (Noize MC) принял участие в обсуждении "Опыт слияния хип-хоп и рок музыки".

Владимир Кравченко также поделился тем, какие актуальные на сегодняшний день тенденции в музыкальной индустрии обсуждаются на конференции: «Новые сервисы приходят к нам выступать и

делают презентации. Технические новинки сегодня в основном переходят в цифровой формат».

В рамках конференции проходят шоукейсы—клубные показательные выступления, где можно открыть новые интересные имена среди музыкантов.

Посетителей выставки NAMM Musikmesse Russia ждет множество конкурсов: международный конкурс скрипичных мастеров, конкурс художников по свету, конкурс скоростных барабанщиков и многое другое. Завершится мероприятие 14 сентября концертом Nathan East и Dream Band



Анастасия Фомина

Рисуем на рекорд

13 сентября в Технополисе «Москва» в рамках городского фестиваля «Лучший город земли» появится самая большая настенная картина в стиле граффити.

Карина Андреева

Авторы картины—все желающие художники, которые придут на фестиваль. Они и разрисуют одну из самых больших поверхностей города—стену сборочного цеха автозавода «Москвич». Ее площадь составляет почти десять тысяч квадратных метров. Этот рекорд будет занесен в российскую Книгу рекордов Гиннеса на фестивале граффити в Технополисе «Москва».

Все посетители мероприятия получат возможность поучаствовать в раскрашивании граффити-полотна, в граффити-батлах, конкурсах и мастер-классах. Детей ждут различные марафоны и «красочные» призы.

Тема граффити-полотна—инновации. В октябре на территории Технополиса пройдет международный форум «Открытые инновации», в котором примет участие более 4500 человек из 47 зарубежных стран и 42

регионов России. В сюжете картины будет использована формула теории относительности Альберта Эйнштейна как символ безграничных возможностей ученых.

Сегодня Технополис—это место, где открываются новые производства: здесь производят будущее. И в скором времени впервые в Москве будет реализована концепция «город в городе». На месте бывшей промзоны завода АЗЛК, помимо новых производств, появятся старт-ап и образовательные кластеры, офисы, отели, магазины, кафетерии.

Для организации городского пространства мы хотим создать одну из самых больших граффити в городе и сделать наш город красочнее, а наш комплекс—привлекательнее для горожан,—заявил Гендиректор Технополиса «Москва» Игорь Ищенко.

Новая суперженщина Люка Бессона

11 сентября на российские экраны вышла новая картина Люка Бессона «Люси», которую режиссер лично представил в Москве на этой неделе.

Дарья Крикуненко

Создатель «Никиты» и «Пятого элемента» снова обратился к образу сильной женщины. Главная героиня остросюжетного триллера «Люси» (Скарлетт Йохансон) была среднестатистической студенткой, пока таинственный незнакомец (Морган Фримен) не изменил ее жизнь навсегда. Отныне она самое совершенное создание на планете, которое в плохих руках может превратиться в смертельное оружие.

«Люси»—фильм-фантазия на тему того, как может измениться жизнь человека, если он будет использовать возможности мозга на 100%. «У Люси те же проблемы, что и у каждого из нас,—объясняет Бессон. Она ни-

как не может определиться в жизни. Вместо этого ей предстоит постигнуть бесконечную мудрость самой Вселенной».

В «Люси» объединились наука и фантастика. Углубившись в изучение особенностей головного мозга, Бессон обратился за помощью ко многим экспертам, включая известного во всем мире невролога Ива Агида. Ученый охарактеризовал сюжет фильма как «смесь фактов и выдумки» и помог режиссеру отделить теоретическую часть от вымысла.

В американском прокате картина уже собрала \$120 млн, став самой коммерчески успешной работой Люка Бессона.

«Американская песочница» в Москве

В Москве в Центре фотографии имени братьев Люмьер открылась выставка признанного мастера стрит-фотографии Гарольда Файнштейна «Американская песочница».

Гарольд Файнштейн родился на Кони-Айленде в 1931 году. Этому полуострову он и посвятил знаменитую серию работ, которую пополняет на протяжении уже шести десятков лет. Облик Кони-Айленда постоянно менялся под влиянием эмигрантов из разных частей света: ортодоксальных евреев, афроамериканцев, итальянцев, русских и пуэрториканцев.

—Я любил наблюдать за этими изменениями,—признался сам фотограф. Всю эту разношерстную толпу со всего света манили прибой, песок, широкие тротуары, аттракционы, хот-доги Натана и возможность расслабиться и забыть об ограничениях.

Одна из наиболее знаменитых работ Гарольда—«Щенячья любовь», запечатленная

фотографом на нудистском пляже Крита.

—Название «Щенячья любовь» ассоциируется у меня с невинной радостью, которую я испытывал, делая этот кадр. Это был замечательный момент!

В программу первой московской ретроспективной выставки вошли фотографии, сделанные в годы войны между Северной и Южной Кореей, а также натюрморты снимки и работы в стиле ню.

«Я был рожден здесь и всегда говорил, что из утробы матери попал прямо в первую кабинку американских горок»,—говорит Гарольд Файнштейн о своей любви к Кони-Айленду. И действительно, для фотографа на десятки лет стали источниками вдохновения песок, прибой, широкие тротуары, аттракционы и возможность расслабиться, забыв об ограничениях.

Карина Андреева

Призрачный дым

В московском центре дизайна Artplay проходит выставка художников Елены и Владимира Снегочких, известных как арт-дуэт Rotten Fantom «Призрачный дым».

За несколько дней виртуозные инсталляции и принты, посвященные времени и памяти, уже успели завоевать любовь аудитории и продолжают покорять сердца людей.

Этой выставкой художники хотят донести до любителей современного искусства, как быстротечно время; показать, что ото всех событий в нашей жизни остаются лишь воспоминания, которые сравнимы с дымом, с «призрачным дымом».

«Время, память. Казалось бы, такие разные, но тесно сосуществующие понятия.

Почему?... Время и память—призрачный дым в бездне, ускользающий сквозь пальцы при попытках взять его в свои руки»,—характеризуют замысел экспозиции сами художники. Они также уверяют, что работы, представленные на выставке,—возможность коснуться как загадочных, одновременно прекрасных и пугающих глубин, так и поверхности, то спокойной, то гудящей от ветров.

Дуэт художников Rotten Fantom известен работами с бесконечными вариациями: в своем творчестве они соединяют живое и мертвое в единое полотно и дают этому новую жизнь.

Выставка продлится до 28 сентября, так что все желающие могут успеть ее посетить.

Валерия Ляшко

«Открытые окна»

11 сентября Саша Грэй встретилась с фанатами в московском клубе ГлавClub, где она представила фильм «Открытые окна», в котором снялся и Элайджа Вуд. Действие экшн-триллера разворачивается на экране ноутбука, а слоган картины «Одна звезда. Один фанат. Один маньяк» максимально точно отражает ее сюжет. В широкий прокат фильм выйдет 25 сентября.

Дарья Крикуненко



Анастасия Фомина

Журналист

Выпускающий редактор:
Софья Суворова
Шрифт: Franklin Gothic,
Petersburg C

Выпуск подготовили студенты 202:

Главный редактор: Полина Поминова
Заместитель главного редактора: Семен Саблин
Ответственный секретарь: Виктория Малярова
Корректор: Александра Моисеева
Корреспонденты: Карина Андреева • Алина Гапенкова • Руслан Гафаров • Софья Гома • Варвара Данелян • Елизавета Драгунова • Евгения Константинова • Иван Корякин • Дарья Крикуненко • Полина Ломакина • Валерия Ляшко • Ольга Сафронова • Анастасия Стадник • Андрей Толстой • Анастасия Фомина • Маргарита Юдина • Дарья Якимова • Ольга Сафронова • Анастасия Стадник • Андрей Толстой • Анастасия Фомина • Маргарита Юдина • Дарья Якимова