

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

В курсе «Зарубежная литература» изучается мировой литературный процесс, начиная со Средних веков и заканчивая XX веком, рассматриваются особенности литературных направлений. Анализируется творчество выдающихся писателей разных эпох, наиболее значимые произведения литературы Западной Европы и США.

Целями освоения дисциплины «Зарубежная литература» являются изучение мировой литературы в широком общественно-историческом контексте, формирование представлений о смене литературных школ и направлений и связанных с ними художественных стилей.

Задачи освоения дисциплины – формирование у студентов исторического подхода к изучению культуры и литературы; овладение навыками анализа литературного произведения, видения его в контексте истории и в связи со сходными явлениями в культуре; выработка умения читать и понимать тексты, принадлежащие разным народам и эпохам; развитие образного мышления, активизация творческих способностей будущих журналистов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
Часть I. Зарубежная литература Средних веков и Возрождения		
1	Введение	
2	Средневековая архаика	
3	Средневековая классика	Письменная работа
4	Ренессанс	Контрольная работа
5	Трагический гуманизм	Письменная \ Контрольная работа
6	Специфика героического эпоса (контакт. час)	Коллоквиум-дискуссия
7	Рыцарский роман и средневековая утопия (контакт. час)	Коллоквиум-дискуссия
8	На пути к роману Нового времени (контакт. час)	Коллоквиум-дискуссия
		зачет
Часть II. Зарубежная литература XVII-XVIII веков		
1	Общая характеристика западноевропейской литературы XVII века	
2	Литература испанского барокко	Коллоквиум по драматургии П. Кальдерона
3	Литература французского классицизма	
4	Общая характеристика западноевропейской литературы XVIII века	
5	Литература английского Просвещения	Коллоквиум по комическим эпопеям Г. Филдинга
6	Литература французского Просвещения	Коллоквиум по философским повестям Вольтера
7	Литература сентиментализма	

8	Немецкая литература XVIII века	Коллоквиум по драматургии Ф. Шиллера
		В конце семестра — один обязательный реферат и экзамен
Часть III. Зарубежная литература I половины XIX века (романтизм)		
1	Зарубежная литература I половины XIX века (романтизм)	Зачет
Часть IV. Зарубежная литература II половины XIX века (реализм)		
1	Черты реализма во французской литературе XIX века	2 контрольных работы, коллоквиум
2	Английский роман эпохи реализма	Контрольная работа, коллоквиум
3	Зрелый американский романтизм	
4	Французская литература середины XIX века	Контрольная работа, коллоквиум
Часть V. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века		
1	Специфика эпохи. Основные тенденции развития	
2	«Новая драма» и европейский театр рубежа веков	Контрольная работа, коллоквиум
3	Символизм французской поэзии и его влияние на национальные литературы других стран	
4	Английский роман рубежа XIX-XX веков. Г. Гарди, О. Уайлд, Дж. Голсуорси	Контрольная работа, коллоквиум
5	Французский роман рубежа веков. Э. Золя, Ги де Мопассан	
6	Специфика американского романа рубежа веков. М. Твен, Дж. Лондон	В конце семестра – зачет
Часть VI. Зарубежная литература XX века		
1	Введение	
2	Модернизм vs реализм	Письменная работа
3	Субъективный эпос	Контрольная работа
4	Экзистенциализм	
5	Интеллектуальный роман	
6	Эссеизм	Письменная \ Контрольная работа
7	Тотальный эпос (Дж. Джойс)	Коллоквиум-дискуссия
8	Поиски Абсолюта (Ф. Кафка)	Коллоквиум-дискуссия
9	Поток сознания (У. Фолкнер)	Коллоквиум-дискуссия
		Экзамен