

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Дисциплина «История искусств» призвана дать студентам представление об общих принципах функционирования искусства в социуме, о движущих силах его развития, о развитии отдельных искусств под воздействием этих сил.

Тематически дисциплина делится на теоретическое введение (темы 1-4) и собственно историческую составляющую (темы 5-17), которая в основном следует за историей человечества. Особое внимание уделяется эпохам возникновения отдельных искусств и периодам, когда они достигали наивысшего расцвета. В таких случаях дается краткий обзор принципов и истории соответствующих искусств.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

№ п/п	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
1	Что такое искусство. Возможные подходы к определению	
2	Искусство среди других коммуникативных систем. Искусство и вербальный язык. Искусство и язык телодвижений	
3	Функции искусства: социальные, религиозные и чисто эстетическая	
4	Виды искусств. Разнообразие существующих классификаций. Пространственно-временная классификация как основополагающая. Важность технической составляющей	
5	Когда и почему появилось искусство. Какое искусство возникло первым	
6	Палеолит: искусство, которое всегда с собой	
7	Неолит и возникновение городов: появление скульптуры и архитектуры	
8	Три принципа архитектуры: прочность, польза и красота	
9	Развитие цивилизации и появление стационарного театра	
10	Сценические искусства: тело как инструмент и театральная машинерия	
11	Возрождение и искусство индивидуальности	
12	Живопись: композиция и системы перспективы	
13	Музыка: созвучие как эмоция	
14	Поэзия и проза: сюжет и звучащее слово	
15	Развитие техники и фиксация реальности	

16	Фотография и кино: вымышленный мир из реального	
17	Третье тысячелетие: невиданные возможности при утрате функций	
		Зачет