

## ЖАНРЫ И ФОРМАТЫ СОВРЕМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понятие жанра лежит в основе профессиональной деятельности тележурналиста, любое экранное произведение строится по законам алгоритма конкретного жанра. Таким образом, понимание особенностей жанровой/форматной специфики современного телевидения необходимо для специалиста в области телевизионной журналистики, будь он практиком, теоретиком/преподавателем телевизионных дисциплин. Современное телевидение представляет собой сложную картину с точки зрения жанровой/форматной идентификации; материал курса направлен и на формирование навыка анализа экранного материала.

Целями освоения дисциплины «Жанры и форматы современного телевидения» является формирование целостного представления о жанровой структуре современного телевидения, ее проблематике, функциональной роли понятия «формат» в теории и практике тележурналистики.

Задачи освоения дисциплины

Умение находить актуальные темы, проблемы, анализировать, оценивать и редактировать телевизионные тексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми на конкретном канале телевидения и интернета; способность участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1	Введение в дисциплину	
2	Жанры современного телевидения	Контрольная работа
3	Жанр и формат в экранном контексте и телевизионном производстве	Контрольная работа
4	Жанры и форматы универсальной журналистики	Контрольная работа
	<b>ИТОГ</b>	Зачет