

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ПРОДЮСИРОВАНИЕ

На занятиях студенты знакомятся с технологией продюсирования передач различных телевизионных форматов и жанров. В ходе самостоятельной работы, а также на семинарах вместе с преподавателем отрабатываются основные навыки, необходимые телевизионному продюсеру на различных этапах подготовки телевизионных передач.

Целями освоения дисциплины «Телевизионное продюсирование» является овладение технологией продюсирования телевизионных программ различных жанров и форматов. Курс предполагает активизацию знаний слушателей, полученных во время обучения по программе «Бакалавр», в частности, дисциплины «Технология создания экранного произведения». Студенты также знакомятся с актуальными тенденциями телевизионного продюсирования в конвергентной медиасреде.

В ходе освоения дисциплины необходимо развить у студентов способность к творчеству в сфере телевизионного продюсирования, а также сформировать:

- осведомленность в современных тенденциях телевизионного продюсирования; умение использовать эти знания в профессиональной работе;
- понимание сущности деятельности телевизионного продюсера как многоаспектной;
- понимание природы современных телевизионных программ, принципов их продюсирования, умение применять эти знания в практической работе;
- понимание содержательной и структурно- композиционной специфики телевизионной программы, знание различных жанров и стилей, осведомленность о профессиональных стандартах и наиболее распространенных на телевидении форматах;
- способность участвовать в соответствии с должностными обязанностями в подготовке телевизионного проекта, планировать и координировать работу команды, продвигать телевизионный проект на информационный рынок.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч.).

| № п/п | Раздел Дисциплины | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации |
|-------|--|--|
| 1 | Этапы продюсирования телевизионной программы. | |
| 2 | Определение формата будущего произведения. | |
| 3 | Продюсирование информационной программы | |
| 4 | Продюсирование ток-шоу | контрольная работа |
| 5 | Принципы написания модульного сценария для ток-шоу | |
| 6 | Реалити – шоу. Современные тенденции развития формата. | |
| 7 | Продюсирование реалити-шоу | контрольная работа |
| 8 | Продюсирование развлекательно-познавательных программ | контрольная работа |
| 9 | Продюсирование документального фильма. | |
| 10 | Продюсирование телесериалов | контрольная работа |
| 11 | Итоговое занятие | Зачет |