

СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ: ПРОБЛЕМАТИКА И МЕТОДОЛОГИЯ

В рамках дисциплины студентам телевизионного отделения предлагается изучить теоретический материал по основным направлениям научных исследований современного телевидения и, опираясь на полученные знания, спланировать самостоятельное научное исследование.

Курс «Современные исследования телевидения: проблематика и методология» призван познакомить студентов с проблематикой современных исследований в области телевизионной журналистики, дать представление об основных методах научной работы в этом направлении; сформировать готовность студентов к самостоятельной исследовательской работе.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1	Введение в дисциплину	
2	Телевидение в системе СМИ	
3	Телевизионное программирование	
4	Экранный язык аудиовизуального контента	
5	Жанровая структура телевидения	
6	Методы профессиональной деятельности тележурналиста	Доклады
7	Социология телевидения	
8	Психология телевидения	