

## СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

В лекционном курсе освещается состояние русской литературы от конца 1980-х годов до наших дней. Основные эстетические тенденции развития поэзии, прозы и драматургии (реализм, модернизм, постмодернизм) рассматриваются в соотношении с социальными факторами, в общекультурном контексте. Дается представление о «живых классиках» современной словесности и новых ее именах, об основных тематических пластах сегодняшней литературы, ее жанрах, ее стилевом разнообразии. Значительное место уделяется проблеме читателя, роли книжного рынка и литературных журналов. Исследуются формы презентации современной литературы в СМИ, работа телевидения и радио по освещению новинок поэзии, прозы, драматургии. Освещается роль литературной критики в современном литературном процессе.

Цели освоения дисциплины «Современный культурный процесс» заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики.

Задачи освоения дисциплины состоят в том, чтобы познакомить студентов с такими эстетическими тенденциями, как реализм, модернизм и постмодернизм, с жанровой и стилевой спецификой современной прозы, поэзии и драматургии.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
1	Феноменология литературного процесса. Классика отечественного литературоведения как методологическая основа исследования литературного процесса	
2	Хронологические границы понятия «современный литературный процесс»	
3	Эпоха перестройки и гласности	
4	Литературный процесс в условиях рынка Литература и читатели	
5	Основные литературные традиции современной словесности	
6	Воздействие современной иностранной литературы на литературный процесс в России. Зарубежная массовая литература и ее влияние на современную отечественную прозу	
7	Диверсификация литературного процесса	
8	Аксиология современной литературы	
9	Модернистский вектор современной словесности	
10	Отечественный постмодернизм	
11	Жанровое своеобразие современной прозы	
12	Реалистическая проза	
13	Военная тема в современной словесности	
14	Литература «нон-фикшн»	

15	Литература и история	
16	Филологическая проза как литературное явление	
17	Гротеск и фантастика в современной словесности	
18	Женская проза	
		В конце семестра – зачет
19	Массовая литература	
20	Современная научная фантастика	
21	Современная поэзия	
22	Поэзия нового поколения	
23	Литература и музыка	
24	Литература и кино	
25	Литература и театр	
26	Литература и изобразительное искусство	
27	Литература в информационном обществе Формы презентации современной словесности в СМИ	
28	Литературная критика и ее роль в литературном процессе	
29	Текущее состояние литературной журналистики в прессе	
30	Литература на телеэкране и в радиэфире	
31	Литература и Интернет	
32	Литературные премии как фактор литературного процесса	
		В конце семестра – экзамен