

РЕЖИССЕРСКАЯ КУЛЬТУРА ТЕЛЕЖУРНАЛИСТА

Профессиональная деятельность журналиста в телевизионном производстве представляет собой комплекс составляющих: творческих, технологических, организационных. На телевидении журналист всегда находится во взаимодействии с представителями других телевизионных профессий, и прежде всего, продюсерами, режиссерами, операторами. Для того чтобы результат сотрудничества был более эффективным, журналист должен знать и понимать специфику труда всех членов творческого коллектива. В частности, сценарий экранного произведения невозможно реализовать без участия режиссера, а в ситуации репортажной съёмки телевизионный журналист напрямую выполняет режиссерские функции. Таким образом, предлагаемый курс призван дать знания, умения и навыки, позволяющие журналисту оптимизировать свою профессиональную деятельность.

Целями освоения дисциплины «Режиссерская культура тележурналиста» является формирование целостного представления о специфике производства телевизионного контента с точки зрения его режиссерской составляющей; о комплексном использовании выразительных средств экрана, профессиональных телевизионных технологий для реализации авторской идеи.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Введение в дисциплину	
2	Профессия режиссер	
3	Специфика работы режиссера на телевидении	
4	Режиссерские функции тележурналиста	
		Зачет