

РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТОВ

Дисциплина «Редактирование медиатекстов» относится к базовой части, помогает бакалаврам осмыслить редакторскую работу над медиатекстом с позиций современных филологических представлений, показать пути обогащения редакторских методик. Дисциплина формирует у обучающихся навыки комплексной обработки журналистского материала в условиях конвергенции СМИ, позволяет подготовить мультифункционального редактора.

Для успешного освоения дисциплины бакалавры знакомятся с техникой правки; основными характеристиками медиатекста; видами редакторского чтения и правки; общей схемой работы над текстом; законами логического мышления и приемами анализа текста с логической стороны; приемами оценки композиции, способами изложения и видами текстов; функциями фактического материала в тексте.

Бакалавры готовятся к редактированию печатных текстов, радио-, видео- и интернет-материалов в соответствии со стандартами, нормами, форматами и технологическими требованиями в СМИ разных типов. В частности, обучающиеся приобретают навыки редакторской работы по проверке точности и достоверности информации, учатся оценивать актуальность темы, ее фактическую проработанность; усваивают требования к созданию рерайтерских сообщений – отбору, редактированию, компоновке и ретрансляции информации, полученной из разных источников.

Цели освоения дисциплины «Редактирование медиатекстов» – дать студентам системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательной подготовки журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирования) и редактирования материалов других авторов.

Ставится задача овладения базовыми теоретическими и практическими основами редактирования. Особое внимание уделяется общей методике редакторского анализа и правки предметно-логической основы медиатекста (структуре, логике, фактам) и его стиля, а также обоснованности редакторского вмешательства в авторский текст.

Общая трудоемкость дисциплины составляет: для очной формы обучения – 4 зачетные единицы (144 часа, включая СРС 72 часа); для очно-заочной формы обучения – 4 зачетные единицы (144 часа, включая СРС 72 часа).

№ п/п	Раздел Дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости
1	Предмет и задачи курса «Основы редактирования медиатекста». Характеристика дисциплины, ее теоретическая база и практическое значение.	без аттестации
2	История редактирования. Значение редакторского опыта писателей и публицистов для современного редактора.	Подготовка миниконференции/доклада
3	Медиатекст как предмет редактирования. Основные характеристики медиатекста. Психологические предпосылки редактирования.	Подготовка миниконференции/доклада
4	Виды редакторского чтения. Техника правки. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.	Редактирование предложенного медиатекста
5	Основы и методика редакторского анализа.	Подбор примеров на логические ошибки в медиатекстах
6	Логические основы редактирования.	Подбор примеров на логические ошибки в медиатекстах

7	Композиция медиатекста. Работа над планом медиатекста. Работа над заголовком.	Редактирование предложенного медиатекста
8	Практикум: самостоятельная редакторская отработка медиатекста в аудитории	Редактирование предложенного медиатекста
	ИТОГО:	
9	Способы изложения и виды медиатекстов, их логическая и синтаксическая структура.	Редактирование предложенного медиатекста
10	Изобразительные и логизированные тексты. Повествование, его построение. Редактирование повествовательного текста.	Редактирование предложенного медиатекста
11	Рейтинг информационных сообщений. Работа редактора-рейтера. Редактирование информационных сообщений.	Редактирование предложенного медиатекста
12	Описание, его построение. Редактирование описательного текста.	Редактирование предложенного медиатекста
13	Рассуждение, его построение. Редактирование текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство.	Редактирование предложенного медиатекста
14	Определение и объяснение в медиатексте. Редактирование этих видов текстов.	Редактирование предложенного медиатекста
15	Работа редактора с креолизированным текстом.	Подготовка миниконференции/доклада
16	Работа редактора над фактическим материалом. Справочные пособия, необходимые редактору.	Подготовка миниконференции/доклада
17	Работа редактора со статистическим материалом. Цифры в тексте. Обработка таблиц и выводов.	Редактирование предложенного медиатекста
18	Работа редактора с цитатами.	Редактирование предложенного медиатекста
19	Практикум: самостоятельная редакторская отработка медиатекста в аудитории	Редактирование предложенного медиатекста
	ИТОГО:	