

ИСТОРИЯ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Дисциплина призвана познакомить студентов со ступенями развития аудиовизуальной коммуникации, проследить видовой генезис аудиовизуального творчества, в котором тесно переплетаются художественное, научное и публицистическое направления. Дисциплина акцентирует внимание на коммуникологическом, идеологическом и эстетическом факторах развития кино и телевидения и представляет основные идейно-художественные течения мирового кино, однако главное место в курсе отводится отечественному опыту.

Целями освоения дисциплины «История кино и телевидения» являются: владение системой углубленных знаний, относящихся к ТВ, расширение творческих возможностей самореализации в наиболее значимых сферах профессиональной деятельности и общественной жизни, формирование целостного представления об истории массовой коммуникации, углубление понимания современной аудиовизуальной культуры, противоречий ее развития; расширение представления о социально-политических и идеологических факторах мировой истории XX века через ее экранное отражение.

В задачи освоения дисциплины входит получение необходимой исторической базы для овладения знаниями в области эволюции экранных искусств, методами анализа экранного произведения в историческом контексте; использования полученных знаний при подготовке аудиовизуальных материалов для различных мультимедийных платформ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

| № п/п | Раздел Дисциплины | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации |
|--------------|------------------------------|---|
| 1. | Аудиовизуальная коммуникация | |
| 2. | Эпоха немого кино. | Коллоквиум |
| 3. | Эпоха звукового кино. | Подготовка рефератов |
| 4. | Эпоха телевидения. Кино+ТВ | Подготовка рефератов Коллоквиум |
| | ИТОГ | зачет |