



11.10.2020

# Дневник фестиваля

№1

## Наука на экране: Фестиваль приходит в каждый дом

9 октября состоялась торжественная церемония открытия юбилейного [Всероссийского фестиваля NAUKA 0+](#). Уже 15 лет он объединяет нобелевских лауреатов и начинающих ученых, профессоров и школьников, тех, кто уже внес вклад в развитие науки, и тех, кто только начинает познавать мир. Главной темой Фестиваля в этом году стала «Физика будущего». Выбор лейтмотива связан с 75-летием отечественной атомной промышленности. Из-за непростой эпидемиологической ситуации было принято решение провести праздник науки в гибридном формате: некоторые мероприятия доступны для посещения по предварительной регистрации, но абсолютное большинство доступно онлайн.

Фестиваль по традиции открыл ректор МГУ, доктор физико-математических наук Виктор Антонович Садовничий. Он говорил о новом мультимедийном формате и о новых возможностях научного уикенда, рассказал об этапах развития атомной промышленности в стране и мире. Ректор также подчеркнул, что «фестиваль NAUKA 0+ приурочен к вручению Нобелевских премий», поэтому в своей лекции он говорил о лауреатах-2020. Харви Олтер, Чарльз Райс, Майкл Хофтон получили премию в области физиологии и медицины за открытие вируса гепатита С. Физики Роджер Пенроуз, Рейнхард Генцель и Андреа Гез стали лауреатами благодаря исследованию черных дыр, а Эмманюэль Шарпантье и Дженнифер Дудна, разработавшие метод редактирования генома, взяли Нобелевскую премию по химии.

В финале своего выступления профессор Садовничий выразил надежду на прогрессивность молодого поколения. «Мы говорим о физике будущего, но делать ее будет молодежь, в том числе те, кто участвует в нашем Фестивале. Никогда не надо думать, что все открытия уже сделаны и все задачи решены!» - считает ректор МГУ.

С торжественными речами выступили и почетные гости мероприятия. Генеральный директор Госкорпорации «Росатом» Алексей Евгеньевич Лихачев подчеркнул, что перед учеными стоят «колоссальные задачи, решение которых подарит человечеству экологическую чистоту», и поблагодарил Виктора Антоновича за поддержку развития атомной промышленности. Он также отметил, что основной потенциал для развития корпорации – студенты: «Росатому нужны разные: физики, химики и даже лирики, не говоря уж об экономистах и математиках. Но нам нужны лучшие!». Отметили важность Фестиваля науки для молодого поколения заместитель министра науки и высшего образования России С.В. Люлин и замминистра просвещения В.С. Басюк, а вице-президент РАН Ю.Ю. Балега предположил, что «пандемия даст новый импульс развитию науки во всем мире».

Во второй части вечера гостей ждало научно-интеллектуальное шоу с использованием мультимедийных технологий. Зрителям рассказали о появлении фестиваля NAUKA 0+ и о его роли в деле популяризации науки в стране. Живая музыка и световое шоу создавали атмосферу тепла, которую можно было почувствовать даже через экраны компьютеров и смартфонов – ведь абсолютное большинство зрителей смотрели церемонию открытия из дома.

Фестиваль ежегодно показывает, что наука может быть интересной не только для тех, кто изо дня в день изучает под микроскопом мельчайшие частицы, но и для обычных людей, которые желают расширить свой кругозор. Организаторы мероприятия доказали, что даже пандемия коронавируса не в силах отменить праздник науки: можно просто поменять формат и «отправить фестиваль в каждый дом».

Екатерина Хамутова



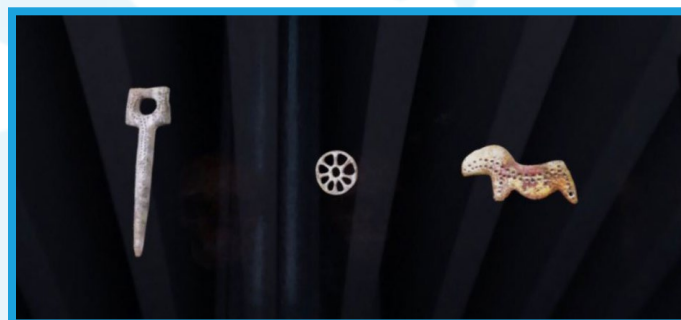
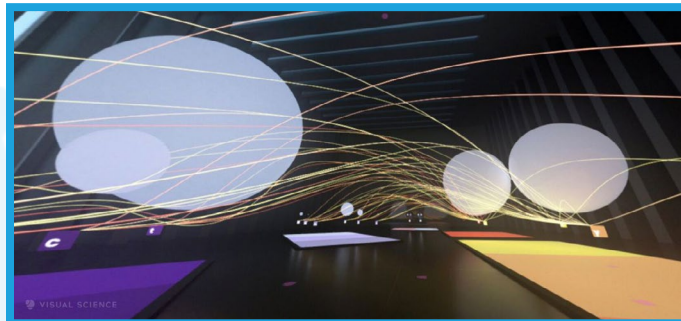
# От артефактов эпохи палеолита до гравитационных волн – один клик

В нынешних реалиях бывает непросто добраться до музея, чтобы узнать что-то новое. Но порой экспонаты буквально оказываются у нас в руках... Правда, в этом случае они виртуальные, как и сами выставочные залы на экране смартфона или компьютера. Возможность максимально приблизиться к науке дает и [Гипермузей](#), созданный в рамках **Всероссийского фестиваля НАУКА 0+**. Здесь с помощью одного клика можно перемещаться не только между отдельными предметами, но и между областями научного знания.

**Музей** состоит из шести разделов, каждый из которых включает в себя огромное количество выставочных залов, где посетители могут познакомиться с последними достижениями науки. Залы показывают нам явления различных размеров, начиная с молекулярных процессов и заканчивая явлениями космических масштабов.

Эта выставка не может не поражать воображение, ведь у нас есть возможность увидеть сложные химические реакции, вспомнить законы элементарной физики и проникнуться атмосферой эпохи палеолита, посмотреть на кристаллическую решетку материалов и сердце человека.

Одним из самых любопытных является зал, посвященный передовым открытиям в цифровых технологиях. Здесь у посетителя есть шанс посмотреть, как искусственный интеллект реализует процессы распознавания лиц, узнать о единственном суперкомпьютере «Кристофари», который работает с алгоритмами искусственного интеллекта. Если же вы давно хотели посмотреть на планеты Солнечной системы, то Гипермузей также дает такую возможность. Тут



можно не только увидеть восемь планет, но и узнать о таком явлении, как облако Оорта или о карликовой планете Седна, названной в честь Богини в пантеоне эскимосов. В этом виртуальном пространстве можно разобраться и в актуальной теме коронавируса, увидев своими глазами «главное событие 2020 года» и в его сложную структуру.

**Гипермузей**, созданный в рамках **Фестиваля науки**, – это возможность провести время с пользой и наконец понять то, что раньше казалось невероятно сложным. Создатели музея сделали удобную навигацию: все залы соединены кросс-ссылками, по которым моментально можно попасть из одной научной сферы в другую, посмотреть на один и тот же объект с точки зрения разных дисциплин. Прогулки по экспозиции подходят не только тем, кто с легкостью разбирается в мире науки, но тем, кто далек от этого. В помощь посетителям – краткие и емкие заметки, небольшие видео о тех или иных экспонатах. После Фестиваля музей будет развиваться и дальше, ориентируясь на пожелания своей аудитории.

Алена Козлова

