

## ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Целями освоения курса «Теория литературы» являются формирование представлений о значении теории литературы в литературоведении; раскрытие познавательного потенциала дисциплины; ориентация в основных концепциях теории литературы в различных исторически сложившихся школах; изучение основных понятий и базовых характеристик структуры и семантики художественного произведения, в первую очередь литературного, как особого вида текста.

Задачи освоения дисциплины – формирование представления о возможностях применения теории литературы в сфере журналистского творчества, навыков анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1	Предмет теории литературы. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Место литературы в ряду других искусств	
2	Понятие о художественном мире	
3	Понятие об интерпретации	
4	Литературоведение и литературная критика	
5	Материал и форма. Сюжет и фабула. Язык литературного произведения. Художественная речь и ее элементы. Поэзия и проза	
6	Пространство и время в литературе. Реализм и условность	
7	Автор – повествователь – персонаж	
8	Форма и содержание произведения. Предметный мир	
9	Роды и жанры литературы. «Память жанра»	
10	Культурная и литературная традиция. Пародия	
11	Литература и мифология	
12	Литература – беллетристика – массовая литература	
13	Историческое развитие литературы. Литературный процесс. Направления и течения	
14	Современная литература как предмет изучения	
15	Роль теории литературы в формировании мышления журналиста	
16	Анализ рассказа	
17	Основы стиховедения	В конце семестра – зачет