

ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Целью освоения дисциплины «Основы журналистики» на 1 курсе является формирование базовых представлений о профессиональной деятельности журналиста, объектом которой являются журналистские тексты, передаваемые по различным каналам СМИ и другим медиа и адресованные различным аудиторным группам. Дисциплина знакомит студентов на теоретическом и практическом уровне с профессиональным терминологическим аппаратом, содержанием и основными процессами журналистской деятельности, формирует первичные профессиональные навыки создания новостного журналистского текста.

Целями освоения дисциплины «Основы журналистики» на 2 курсе являются формирование базовых представлений о профессиональной деятельности журналиста, объектом которой является массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ и адресованная различным аудиториям. Курс дает на теоретическом и практическом уровне представление о содержании и структуре индивидуальной журналистской деятельности. Он направлен на формирование базовых профессиональных навыков работы с источниками информации и с журналистским текстом (прежде всего с новостным), способностей к коллективной редакционной работе.

Задача освоения данной дисциплины – получение первичных навыков профессиональной работы в разных мультимедийных средах, а также представления о специфике различных медиаканалов (печать, телевидение, радиовещание, новые медиа), особенностях работы журналиста в определенных жанровых и тематических направлениях для последующего выбора профилизации.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 часа), в том числе 5 зачетных единиц на 1 курсе и 7 зачетных единиц (252 часа) на 2 курсе.

№ п/п	Разделы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
1 курс		
1	Образовательная программа: ориентация. Тезаурус современного журналиста	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2	Журналист, его общественная миссия и роли	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3	Профессиональные ценности и стандарты журналистики	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
4	Компетенции журналиста и его профессиональные роли	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
5	Профессиональная и гражданская журналистика	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
6	Журналистская корпорация. Кому подотчетны журналисты	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
7	Процессы глобализации и национальные особенности журналистики	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
8	Подведение итогов, определение рейтингов. Итоговая аттестация	Контрольная работа Тест Зачет (по итогам рейтинга студента)
9	Журналистский текст: тема, идея, структура. Новость как базовая модель журналистского текста	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
10	Принципы содержания и структурные элементы	Контр. вопрос на лекции

	новости	Семинары (задания, примеры)
11	Работа журналиста с источниками информации	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
12	Верификация, или фактчекинг	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
13	Люди как источники информации: интервью	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2 курс		
1	Печатная журналистика	
1.1	Возникновение и основные этапы развития печатной периодики в России	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.2	Система российских печатных СМИ XXI века: основные характеристики	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.3	Газета в структуре печатных СМИ	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.4	Журнал в структуре печатных СМИ	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.5	Современное состояние газетно-журнального производства	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.6	Новые технологические платформы и печатная периодика	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.7	Конвергентные редакции: итоги опыта работы	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
1.8	Профессиональный долг и профессиональная ответственность журналиста печатной прессы	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2	Радиовещание	
2.1	Техника и технология современного радиовещания (от Попова до motion mixes)	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.2	История радиовещания: XX век	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.3	История радиовещания: XXI век	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.4	Функции радио, жанры и форматы	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.5	Аудитория радио	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.6	Радио и новые медиа	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.7	Организационные модели, структура отрасли	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
2.8	Профессии радио	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3	Телевидение	
3.1	История телевидения. Модели телевидения	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3.2	Функции в обществе. Система российского телевидения. Телевизионные профессии и	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)

	специализации	
3.3	Природа телевидения	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3.4	Жанры и форматы телевизионной журналистики	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3.5	Сценарий как основа журналистского творчества	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3.6	Этика и психология телевидения	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
3.7	ТВ на новых технологических платформах	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
4	Конвергентная журналистика и новые медиа	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
4.1	Основные этапы медиаконвергенции в России и в мире (от Маршалла Маклюэна до web 4.0)	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
4.2	Специфика конвергентной журналистики	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
4.3	Универсальный журналист: трансформация методов работы	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)
4.4	Гражданская журналистика, UGC и социальные сети	Контр. вопрос на лекции Семинары (задания, примеры)