



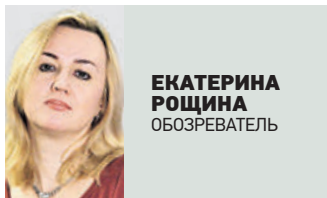
АЛЕКСАНДР КОЛОДИН

точка

Сегодня точку в номере ставят москвичка Лариса Морозова и ее трехлетний питомец Шер породы шелти — шотландской овчарки, выведенной в Великобритании. Грациозный и милый Шер обожает прогулки во дворе родного Троицка (ТиНАО) и в ближайшем лесу. Особенная его страсть — снег, который вызывает у пса невероятный восторг. Например, команда «елка» для него верный сигнал к тому, что нужно срочно мчаться к ближайшему хвойному дереву. А уж когда хозяйка слегка потрясет ветки дерева и сверху сыплются переливающиеся всеми цветами радуги снежинки, Шер лаем и прыжками благодарит за подаренную радость. Команда «сугроб» — еще один повод повеселиться. Любимец всей округи тут же начинает нырять в самые глубокие сугробы, с визгом взбирается на снежные горки, да еще вовлекает в эту кутерьму сотоварищей, которые тоже вышли с хозяевами подышать свежим воздухом и насладиться атмосферой заснеженного города.

Дом художника оказался лишним

Прекратит свое существование Центральный дом художника на Крымском Валу. Он оказался, почему-то, лишним в нашем городе. И «не представляющим особой ценности»: недостаточно «стар», чтобы стать «культурным достоянием», и «недостаточно успешен» для того, чтобы конкурировать с музеями Москвы. Хотя — смотря что считать «успехом» и «неуспехом». На мой взгляд, это место на Крымском Валу — одно из самых любимых москвичами. Центральный дом художника не только художественные выставки, это еще и интересные мероприятия, аналогов которым попросту нет. В первую очередь, конечно, ярмарка интеллектуальной литературы pop/fiction, которая по популярности превосходит все остальные. Еще — ежегодная международная художественная ярмарка «Арт-Москва», международная выставка архитектуры и дизайна «Арх Москва», Российские Антикварные Салоны, фотовыставка «Первозданная Россия», концертные программы — до 190 в год! В ЦДХ выставлялись молодые и неизвестные художники — их пускали за половину стоимости аренды. А чудесный парк «Музеон»! Конечно, само здание и «Музеон» не будут разрушены. Их просто передадут Государственной Третьяковской галерее.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

культурная среда

Постановление Совета министров СССР о строительстве двух зданий — для Третьяковской галереи и Выставочного здания Союза художников СССР — было принято в 1956 году; позже решили объединить эти два проекта в одном здании. Проект был выполнен в 1962–1963 годах и утвержден к строительству в марте 1964 года. Центральный дом художника открылся в 1979 году. Какие там проходили по-настоящему классные, уникальные выставки! Интереснейшие лектории для школьников и для взрослых, кинопоказы. ЦДХ располагал очень удачно. Центр Москвы, но удобно подъехать — со всех сторон; напротив легендарный Парк Горького, несколько станций метро, от которых можно пешком дойти. И само здание — по-советскому, с размахом, построенное. Наверное, поэтому вокруг здания на Крымском Валу вообще уже два десятилетия идет какая-то странная и неприятная возня. В 90-е его хотели сносить и городили какие-то нелепые проекты: пятнадцатитрехэтажный дом-апельсин по проекту Нормана Фостера. На первых этажах — гостиница, офисы и жилые апартаменты. Полностью коммерческий проект, против которого москвичи встали стеной. В 2008 году был создан Общественный совет по культурным центрам, в который вошли пятьдесят человек, среди которых архитекторы, музейщики, журналисты, художники, писатели... Тогда здание удалось отстоять, хотя, скорее всего, «победил» не здравый смысл, а экономический кризис 2009 года. На какое-то время от ЦДХ «отстали». Но потом — снова здорво. Собственником ЦДХ была Международная конфедерация художников — правопреемник Союза художников СССР. С 1 апреля 2019 года ЦДХ будет «упразднен». Его выставки и салоны теперь будут «раскиданы» по разным местам. В Гостинный Двор, например, переедут «Нон-фикшен» и Большой Антикварный салон, а также часть галерей из ЦДХ. Но зачем разрушать то, что было любимым?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Одна из старейших газет страны «Труд» отмечает день рождения

Сегодня газете «Труд» исполняется 98 лет. Ее главный редактор Валерий Симонов (на фото) рассказал «Вечерней Москве» о судьбе печатной версии издания, развитии интернет-площадки и сотрудничестве с китайскими коллегами.



Газета «Труд» — издание с богатой, почти вековой историей. Когда-то на ее страницах выходили тексты за авторством таких видных литературных авторов, как Владимир Маяковский, Евгений Евтушенко и Юрий Нагибин и многие другие. У истоков этого издания стояли профсоюзы — до начала 90-х годов прошлого века она была печатным органом Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов. Во все времена «Труд» ставил во главу угла житейские бытовые вопросы, с которыми люди сталкиваются каждый день. — Это вошло в плоть и кровь газеты, новое поколение «трудовцев» остается верным этой теме, — отметил главный редактор газеты Валерий Симонов. — Мы стараемся отвечать на те вопросы, которые волнуют, тревожат и огорчают людей, про которых раньше принято было говорить «простой человек». Хотя «простых» людей, конечно, не бывает. Мы просто стараемся им помочь, разъясняем и делимся информацией, комментариями, которые позволяют человеку понимать, в каком мире он живет, что он может сделать для себя и своих детей для того, чтобы жизнь была достойнее. Фундаментальными для газеты остаются темы рынка труда и перспектив определенных профессий. По мнению Валерия Симонова, то, что с экраном телевизоров и газетных полос многих изданий практически исчезли представления рабочего класса — неправильно и несправедливо. «Труд» же старается эти темы не упускать. Например, среди традиционных тем газеты есть и советы экспертов в различных сферах деятельности. В настоящее время газета активно развивает свой интернет-сайт. Но бумажная версия остается в приоритете.

— На мой взгляд, эти формы подачи материала будут существовать, — считает главный редактор. — И бумага останется, и онлайн-версия будет развиваться. Раньше в отечественных медиацентрах существовало мнение, что будущее только в интернете. Но на самом деле в Европе и в ряде других зарубежных стран газеты после реформирования остались востребованными. По форме они ушли от информационного потока, потому что в этом плане за интернетом угнаться невозможно. Но с точки зрения материалов с углубленным анализом происходящих событий они будут пользоваться спросом. Одним из приоритетных проектов газеты «Труд» является сотрудничество с информационным агентством «Синьхуа», результатом которого стала специальная рубрика «Окно в Китай». Интерес к событиям, которые происходят в Поднебесной, у газеты был всегда, отметил Валерий Симонов. Особенно пристально журналисты «Труда» присматриваются к экономическим реформам, которые происходят в Китае. Сотрудничество с крупнейшим информационным агентством «Синьхуа» позволяет «Труду» получать качественные сведения от надежных источников. Многие журналисты газеты побывали в Китае, а коллеги из Поднебесной часто обращаются в российскую редакцию по тем или иным вопросам. — Порой мне приходилось сталкиваться с упреками в якобы поклонении перед Востоком. Это не так. Считаю, что примеры из Китая носят для российского общества вдохновляющий характер. Видно, что при определенном стечении обстоятельств, политической воле и желании даже в условиях серьезной изоляции в принципе можно не только встать на ноги, но и далеко пойти, — объясняет Валерий Симонов. К своему 98-летию «Труд» относится спокойно. Впереди большая плодотворная работа. О ее успехах Валерий Симонов пообещал рассказать к большому 100-летию юбилею газеты.

НИКИТА КАМИН
n.kamin@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ КОЛЛЕГ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Китов о рыболовных сетях предупредят звуковым сигналом

Сегодня отмечается Всемирный день китов, приуроченный к исторической дате полного запрета коммерческой добычи этих морских млекопитающих. В честь этой даты корреспондент «ВМ» связался с музеем Whales of Island в Рейкьявике и пообщался с его работником, который рассказал о современном мире китовых образцов.

Специалист музея в области китов Гардар Эростур Эйнарссон поделился, что главная задача учреждения — рассказать об этом необычном и удивительном мире млекопитающих. — У Whales of Island нет официальной позиции по поводу китобойного промысла. Наша

основная цель — рассказать историю и предоставить посетителям объективные данные и всю информацию, чтобы люди сами смогли сформировать свою собственную позицию и мнение по данному вопросу. Ежегодно наш музей посещают более 30 тысяч человек. Большинство из них туристы. Из местных жителей к нам приходят только порядка пяти процентов от общего количества посетителей, — поделился специалист по китам музея Гардар. Он отметил, что экологи всего мира, как и специалисты их учреждения, тщательно наблюдают за любыми изменениями в жизни млекопитающих. — На данный момент по всему миру продолжают прово-

дить множество исследований по изучению китов. Например, здесь, в Рейкьявике, работают над специальным звуковым устройством. Оно будет предупреждать китов о наличии рыболовных сетей, и таким образом они смогут их проплывать без последствий. Это устройство должно помочь уменьшить случаи запутывания и травмирования среди животных, — заключил Гардар Эростур Эйнарссон. В Исландии также проводится множество других исследований и наблюдений в жизни и поведении китов. — В участившихся случаях, когда морские животные сами выбрасываются из воды на сушу, нет ничего особенного. Просто благодаря современным технологиям подоб-

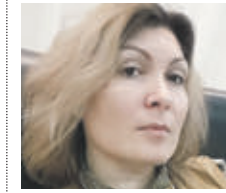
ные случаи удается чаще документировать. Так, люди больше путешествуют в более отдаленные места, а у каждого с собой есть телефон с фотокамерой и доступ в интернет. При этом у некоторых видов китов подобные случаи замечаются чаще. Например, кловкрылые киты. У них подобное может быть связано с вмешательством человека — военные используют в учениях подводные гидролокаторы, которые влияют на животных. Среди изменений можно отметить уменьшение популяции малых полосатиков в области Исландии. Они мигрируют из-за климата и в поисках пищи на север, — отметил специалист музея.

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Член Комитета Государственной думы по труду, социальной политике и делам ветеранов Сергей Вострецов предложил ужесточить наказание за распространение недостоверной информации вплоть до уголовной ответственности.

вопрос дня

За недостоверные новости может грозить уголовная статья. И как вам?



СТАЛИНА ГУРЕВИЧ
АДВОКАТ

Я уже неоднократно высказывалась на данную тему. Фейковые (т.е. ложные, фальшивые. — «ВМ») новости — это такая штука, которая вредит нашему обществу. Особенно это заметно в моменты больших катастроф, в которых небольшое количество жертв. Достаточно вспомнить Кемерово или недавний взрыв газа. В эти моменты в информационное поле начинает вбрасываться огромное количество недостоверных новостей. И я искренне считаю, что это недопустимо, а за такие вещи необходимо нести уголовную ответственность. Можно вспомнить относительно недавний случай, когда по социальным сетям распространилось видео с якобы изъятием миллионов рублей у начальницы ЖКХ одного из регионов. А на самом деле этому видео столет в обед. И речь в нем идет о совершенно другом человеке. Подобные вещи делают с одной целью — дискредитировать действующую власть. За это надо наказывать.

кто распространяет лживую и порочащую информацию. Думаю, что действующего законодательства вполне достаточно для того, чтобы разоблачить подобные случаи. Нужно просто согласие всех трех ветвей власти, включая судебную. Но я бы не стала выступать с такой инициативой без анализа имеющегося законодательства, так как оно у нас весьма неплохо составлено в области свободы слова и контроля за создателями информации.



ДЕНИС ДВОРНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА «ЗА ОТКРЫТОЕ ПРАВОСУДИЕ»

Критерий определения лживости новости непростой. Откровенная неправда пишется за очень редким исключением. Обычно процентов 80 — правда, а вот оставшиеся 20 процентов превращаются в умелых руках в репутационный урон или клевету. Грань между общественной угрозой сообщения и творческим подходом весьма тонка. И без четких критериев такой закон может превратиться в способ расправы с неугодными журналистами. Особенно на уровне регионов, где есть трения между населением и главой, скажем, муниципалитета. С другой стороны, ответственность за написанное должна быть. Но репутационная. Скажем, рассматриваться в комиссии по жалобам на СМИ в Союзе журналистов. Когда судят коллеги, это гораздо существеннее, чем какое-либо другое наказание.

Подготовил **КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ**
k.yanishhevsky@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Публичное акционерное общество «Московская городская телефонная сеть» сообщает о том, что в соответствии с Постановлением правительства Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 401 «О стандартах раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи» и Приказом Федеральной антимонопольной службы от 21 июня 2016 № 790/16 «Об утверждении форм, сроков и периодичности раскрытия информации субъектами естественных монополий, осуществляющими деятельность в области оказания услуг связи, а также правил заполнения указанных форм», на официальном сайте www.mgts.ru размещена дополнительная информация, подлежащая свободному доступу в соответствии со стандартами раскрытия информации субъектами естественных монополий. С информацией можно ознакомиться в разделе: Компания МГТС/ Документы/ Стандарты раскрытия информации.

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу:
г. Москва, в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Смоленская площадью 1500 кв.метров
Начальная цена арендной платы (за год), с учетом НДС составляет: за земельный участок площадью 1500 кв.метров — 1 555 938 (Один миллион пятьсот пятьдесят пять тысяч девятьсот тридцать восемь);
Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 125/ОАЭ-ЦДЦ ЦП 19 состоится 18 марта 2019 г. в 12 час. 30 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу www.etpz.rzd.ru
Завки принимаются до 12 час. 00 мин. 4 марта 2019 г.
Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-12-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91 e-mail: mzd-zem@yandex.ru
Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

РЕКЛАМА

Коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Работа и образование
● А работать? Т. (929) 662-85-10
● Амбициозным. Т. (926) 614-62-79