

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова

Факультет журналистики

СОГЛАСОВАНО *(по необходимости)*

Руководитель
организации заказчика

_____ И.О. Фамилия
(подпись)

"__" _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель организации

_____ И.О. Фамилия
(подпись)

"__" _____ 20__ г.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

«Литература (для абитуриентов)»

Москва – 2017

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. Цель реализации программы

- Сформировать адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XII –XX вв., русской классической литературы и литературы XX.;
- Научить слушателей самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;
- Развить чувство языка, умение работать со словом;
- Провести написание пробных тестов ЕГЭ и эссе

2. Формализованные результаты обучения*

- Знание основных этапов развития отечественной литературы,
- Умение анализировать художественные литературные произведения, рассматривать их в историческом и общественно-политическом контексте;
- Способность выделить главные черты, определяющие место и роль произведений в национальной и мировой культуре;

3. Содержание программы

Учебный план
Образовательной программы
«Литература (для школьников)»

Категория слушателей (требования к слушателям) – школьники 10-11 классов, абитуриенты

Срок обучения – 120 час.

Форма обучения – очно-заочная (без отрыва от работы)

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. и лаборат. занятия
1	Древнерусская литература	4	1	3
2	Русская литература XVIII века	6	1	5
3	Русская литература I половины XIX века	45	10	35
4	Русская литература II половины XIX века	45	10	35

5	Русская литература XX века	20	4	16
Итоговая аттестация		Указывается вид (экзамен, зачет, реферат и т.п.)		

*Результаты обучения приводятся в произвольной (принятой в организации) форме.

Учебно-тематический план
Образовательной программы
«Основы журналистики (для школьников)»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе	
			лекции	практич. и лаборат. занятия
1	2	3	4	5
1	<u>Первый раздел – древнерусская литература</u>	4	1	3
1.1	Слово о полку Игореве (проблематика и поэтика)			
2	<u>Раздел второй – русская литература XVIII века</u>	6	1	5
2.1	«Недоросль» Д. И. Фонвизин			
2.2	«Памятник» Г.Р. Державина			
3	<u>Раздел третий – русская литература I половины XIX века</u>	45	10	35
3.1	Творчество В. А. Жуковского			
3.2	Творческий путь А. С. Пушкина (Лирика, роман «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», поэма «Межный всадник»)			
3.3	«Горе от ума» А. С. Грибоедова			
3.4	Творческий путь М. Ю. Лермонтова (Лирика, поэмы «Мцыри» и «Песня про купца Калашникова», роман «Герой нашего времени»)			

3.5	Творчество Н. В. Гоголя (Комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»)			
4	<u>Раздел четвертый – русская литература II половины XIX века</u>	45	10	35
4.1	«Гроза» А. Н. Островского			
4.2	«Отцы и дети» И. С. Тургенева			
4.3	Поэзия Ф. И. Тютчева			
4.4	Поэзия А. А. Фета			
4.5	«Обломов» И. А. Гончарова			
4.6	Творчество Н. А. Некрасова (Лирика, поэма «Кому на Руси жить хорошо»)			
4.7	Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина (Сказки, «История одного города»)			
4.8	Творчество Н. С. Лескова («Левша», «Леди Макбет Мценского уезда»)			
4.8	«Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского			
4.11	«Война и мир» Л. Н. Толстого			
4.12	Проза и драматургия А. П. Чехова			
4.13	Проза и драматургия М. Горького			
5	<u>Раздел пятый – русская литература XX века</u>	20	4	16
5.1	Поэты «серебряного века» (А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, В. В. Маяковский, А. А. Блок, С. А. Есенин, О. Э. Мандельштам)			
5.2	Творчество М. А. Шолохова («Судьба человека», «Тихий Дон»)			
5.3	Творчество А. И. Солженицына («Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»)			
5.4	«Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова			

4. Материально-технические условия реализации программы

Требуются материалы для практических занятий со слушателями (по выбору преподавателя), бумага для флипчарта, проекционное оборудование, аудиовизуальные технические средства обучения.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

- В. Е. Красовский. Литература. М., 2001

Формы и методы проведения занятий

(возможна детализация с описанием конкретных упражнений)

- Семинарские занятия по темам
- Письменные задания различных видов: тесты ЕГЭ, эссе
- Разбор письменных работ с анализом достоинств и недостатков
- Тематические дискуссии по темам
- Проведение пробного сочинения (ноябрь)
- Проведение пробного ЕГЭ (январь, апрель)

Рекомендуемые формы самостоятельной подготовки

- Чтение художественной и учебно-справочной литературы, изучение источников
- Выполнение письменных заданий
- Выполнение домашних заданий

6. Требования к результатам обучения

Дается описание в произвольной (принятой в организации) форме процедуры итоговой аттестации и используемых контрольно-измерительных материалов (письменная или устная форма экзамена, тестирование, подготовка реферата и т.д.).

Приводится перечень вопросов, выносимых на аттестацию в форме зачета, экзамена или тестирования, рекомендуемые темы рефератов.

Оценка уровня освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по пятибалльной системе.

В общем случае (в том числе для программ большого объема) оценка может осуществляться на основе балльно-рейтинговой системы. В этом случае дается описание баллов, начисляемых на предусмотренные программой виды работ, а также критериев оценки (перевода рейтинговой суммы баллов в действующую пятибалльную систему оценок). производится в соответствии со шкалой:

7. Составители программы

В. Е. Красовский, к. ф. н., доцент кафедры истории русской литературы и журналистики

И. А. Сурнина, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры истории русской литературы и журналистики