Контрольная письменная работа по истории

российской журналистики (1917-1991 гг.).

Контрольная письменная работа – это **обязательная** **исследовательская самостоятельная** работа студента. Задачи этой работы – конкретизировать знания, полученные на лекциях и семинарских занятиях по курсу истории российской журналистики, а также приобрести исследовательские навыки в процессе знакомства с архивными периодическими изданиями: газетами и журналами, выходившими в СССР с 1917 по 1991 гг.

Автор должен продемонстрировать умение определить тип издания: выявить основные рубрики и темы, жанры и специфические приемы вербальной и визуальной пропаганды, характерные для таких изданий в определенный период в истории отечественной журналистики. При анализе содержания газет и журналов должны быть определены основные идеологические компоненты, т.е. система ценностей и представлений об обществе и мире, которая транслировалась в СМИ.

Объем от 5 до 7 страниц кеглем 14 через 1,5 интервала.

Стиль изложения научный.

**Источники:**

**Российская государственная библиотека**

Полное собрание журналов в здании на Воздвиженке.

 **Государственная публичная историческая библиотека**

Отсканированный архив газет «Правда» и «Известия» доступен для читателей с домашнего компьютера.

**Типологическая характеристика газеты или журнала**

(издание и период по выбору).

Для анализа

* надо выбрать газету или журнал
* год издания
* изучить **не менее 14 номеров** газеты или **не менее 6** номеров журнала **ПОДРЯД за выбранный год**. Работы, в которых для анализа выбраны разрозненные номера изданий за один или различные годы, считаются не соответствующими заданию.

**Обязательные элементы исследования**:

* Краткая характеристика исторического периода и особенностей функционирования системы СМИ (не более 0,5 страницы): цензурный режим, задачи СМИ на этом историческом этапе, задачи того издания, которое выбрано.
* Записать результаты постраничного просмотра издания (можно в виде таблиц):

номера/подписки, наличие и количество вербальных и визуальных (рисунки, фотографии, карикатуры и пр.) публикаций, рекламы.

* Анализ содержания:

основные рубрики и тематические блоки;

основные идеи (идеологические компоненты), изложенные в них;

попробовать выделить информационные и пропагандистские публикации и привести примеры;

* анализ специфики использования жанров;
* способы взаимодействия с аудиторией, характеристика аудитории (если это возможно), наиболее интересные журналисты издания.
* Выводы: типологическая характеристика издания, его отличительные особенности.

**Рекомендуемые издания:**

**Газеты** «Правда» и «Известия»

**Журналы:**

«Батрачка»(1925-1931)

«Безбожный крокодил» (1924–1925)

«Безбожник» (1923–1941)

«Бич» (1924–1928)

«Большевистская печать» (1933-1941)

«Большевик» (1924-1991)

«В помощь районной газете» (1936-1937)

«Веселые картинки»(1956-1991)

«Вожатый» (с 1924)

«Вокруг света» (с 1927 г.)

«Делегатка» (1923-1931)

«Дружные ребята» (с 1927 г.)

«Женский журнал» (1926-1930)

 «Женское дело» (1917-1918)

 «Журнал для женщин»(1917-1918, 1922-1926)

«Журнал для хозяек» (1917-1918, 1923-1926)

«Журналист» (1922-1933 и далее)

«За рулем» (1928-1991)

 «За темпы и качество» (ТАСС, 1931–1937 гг.)

«Заводская печать»(1932-1933 гг.)

«Затейник» (с 1929 г.)

 «Знание — сила» (с 1926 г.)

 «Иностранная литература» (1955-1991)

«Искорка» (1924–1933)

 «Коммунистическая революция» (1922-1935)

«Коммунистка»(1920-1930)

«Костер» (1935-1991)

 «Красная нива»(1923-1931)

«Красная новь» (1921–1941 гг.)

 «Красный перец» (1922–1926 )

«Крестьянка»(1922-1991)

«Крокодил» (с 1922 г.)

«Кругозор» (1964-1991)

«Лапоть» (1924–1933)

«Молодая гвардия» (1922-1991)

«Мурзилка» (1924-1991)

«Наука и жизнь» (1934-1991)

«Наука и религия» (1959-1991)

«Наш современник» (1964-1991)

 «Новый мир» (1925-1991)

«Наши достижения» (1929–1937)

«Общественница» (1936-1941)

«Огонек»(1923-1991)

«Огоньки» (1927–1932)

«Октябрь» (1924-1991)

«Пионер» (1924-1991)

«Правдист» (1930–1931)

«Прожектор»(1923-1935)

«Работница»(1923-1991)

«Рабоче-крестьянский корреспондент» (1924-1941)

«Рычаг» (1925)

«Смехач» (1924–1928)

«Смена» (1924-1991)

«Советская информация» (ТАСС, 1937–1940 гг.).

«Советское фото» (1926-1991)

«Современник»(1922-1925)

«СССР на стройке» (в 1930–1941)

 «Фронтовая иллюстрация» (1941-1945)

«Фронтовой юмор» (1941-1945)

«Химия и жизнь»(1965-1991)

 «Чудак» (1928–1930 гг.)

«Юный коммунист» (1918–1938)

 «Юный натуралист» (1928-1991)

 **И ДРУГИЕ периодические издания советского периода.**