

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

МОЛИТВИНОЙ НАДЕЖДЫ НИКОЛАЕВНЫ

«Литературная рецензия в современном медиадискурсе:
жанрово-стилистический аспект», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика
(Москва, 2017)

Современный медиадискурс представлен широкой палитрой жанров, среди которых значимое место занимает жанр литературной рецензии, получивший в последнее время новый импульс развития, связанный с появлением новых видов медиа. **Актуальность** работы заключается в изучении процессов диффузности жанровых границ, трансформации классических жанров на примере традиционного жанра литературной рецензии.

Новизна исследования обусловлена выявлением и описанием стилистических характеристик жанра литературной рецензии в его современном бытовании, а также обеспечивается введением в научный оборот современного массива текстов, функционирующих как в традиционных печатных, так и в электронных медиа.

Основные положения, выносимые на защиту, развернуто доказаны. Предположение о трансформации жанра литературной рецензии в связи с расширением сферы его функционирования аргументированно опровергнуто. Автор приходит к выводу об устойчивости стилистических признаков жанра, отмечая при этом некоторые трансформации, происходящие со смежными жанрами аннотации, комментария и отзыва. Интерес представляют выводы автора об интенциональном содержании литературной рецензии: отмечается ведущая жанрообразующая роль авторской интерпретации.

Практические выводы Н.Н. Молитвиной основаны на изученных источниках, список которых достаточно обширен. Любопытна попытка автора представить образ адресанта как жанрообразующий фактор, выделить распространенные типы рецензентов, основываясь на понятии интенция.

В уточнении нуждается, на наш взгляд, **вопрос об авторском понимании термина интенция применительно к жанрообразованию**. В качестве замечания можно отметить некоторые стилистические погрешности, допускаемые автором в процессе рассуждений, что не снижает общую достаточно высокую оценку работы.

Сказанное позволяет сделать вывод, что автореферат отражает содержание диссертации «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект», представляющей собой научно-квалификационную работу, в которой решены задачи, имеющие существенное значение для журналистики. Диссертационное исследование «Литературная рецензия в современном медиадискурсе: жанрово-стилистический аспект» соответствует критериям, установленным

Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Ицкович Татьяна Викторовна,
доктор филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык, доцент,
доцент кафедры риторики и стилистики русского языка
филологического факультета
Уральского федерального университета
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина



Т.В. Ицкович

Адрес организации:
620000, РФ, Екатеринбург,
Ул.Ленина, 51;
тел. Телефон: +7 (343) 350-65-83, 350-74-20 раб.
E-mail: kafedraris@yandex.ru

Адреса и телефон автора отзыва:
623102, РФ, Свердловская обл., г. Первоуральск,
Просп. Ильича, 33-19
тел. +7 (343) 350-65-83, 350-74-20 раб., 89222297006 моб.;
E-mail: tatiana.itckovich@urfu.ru

10 февраля 2017 года

Подпись *Т.В. Ицкович*

Заверяю

Начальник отдела
документационного обеспечения
управления

Т.Е. Вихренко / Вихренко Т.Е.