

УТВЕРЖДАЮ:



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
по диссертации гражданина РФ Мандзюк-Ильницкого Владимира Николаевича

Диссертация Мандзюк-Ильницкого Владимира Николаевича «Труды Киевской духовной Академии»- православный богословский журнал (1860-1917 гг.): историко-типологический анализ» выполнена в МГУ имени М.В. Ломоносова, на факультете журналистики, на кафедре теории и экономики СМИ.

В 2010 г. окончил ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет» по специальности Журналистика.

В период подготовки диссертации с 2010 по 2013 гг. Мандзюк-Ильницкий Владимир Николаевич обучался в очной аспирантуре факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М. В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2014 г. ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Тема кандидатской диссертации утверждена Ученым советом факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова от 16 декабря 2010 года (протокол № 22).

Научный руководитель – гражданка РФ, кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Минаева Ольга Дмитриевна.

Научный консультант – гражданин РФ, доктор филологических наук, профессор кафедры периодической печати факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Тертычный Александр Алексеевич.

По результатам рассмотрения диссертации Мандзюк-Ильницкого Владимира Николаевича «Труды Киевской духовной Академии» - православный богословский журнал (1860-1917 гг.): историко-типологический анализ» следующее заключение:

Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации. Автором проделана большая работа по поиску и анализу как архивных, так и научных материалов. Журнал «Труды Киевской духовной академии» дополнил типологическую группу академических богословских журналов в системе церковной периодики. Историко-типологический анализ «ТКДА» важен для более полной картины системы периодических изданий русской православной церкви второй половины XIX – начала XX века. В данном исследовании вводятся в научный оборот малодоступные и неизвестные ранее архивные официальные и личные документы, раскрывающие механизм создания, финансирования и распространения православного журнала.

Актуальность данного исследования связана также и с возрастающей ролью РПЦ, с тем, что православная периодика в современном обществе ищет свое место и свои формы коммуникации с обществом. Поэтому так важно анализировать опыт создания и развития православной печати, образцы духовной журналистики XIX века.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций. В исследовании отражена значительная работа автора, как с научными, так и с архивными источниками по теме. Для историко-типологического исследования используются методы систематизации, классификации, а также реконструкция культурно-исторического контекста эпохи. Поскольку изучаемое издание находится в системе церковной академической печати, также необходимо было использовать метод сравнения с другими изданиями.

Научные положения, выводы и рекомендации, содержащиеся в диссертационной работе, обоснованы, что подтверждается системным подходом к решению проблемы, строгостью и корректностью теоретического анализа, проверенного на практике ведением занятий в вузе.

Научная новизна. Впервые всесторонне исследована история периодического издания «Труды Киевской Духовной Академии» как особого типа академического богословского журнала середины XIX – начала XX века, Введены в научный оборот новые сведения и архивные документы, в частности, раскрывающие механизм принятия решений об издании журнала, разработки его программы, поиск источников финансирования, особенности распространения и т.д. Выявлен и систематизирован опыт творческой деятельности главных редакторов и членов редколлегии журнала за указанный исторический период. На примере журнала «Труды Киевской духовной академии» впервые были выявлены, проанализированы и систематизированы гомилетические жанры, присущие исключительно церковной журналистике.

Практическая значимость полученных результатов. В исследовании представлена история старейшего периодического издания Киевской духовной академии, собран обширный материал по истории отечественной и церковной журналистики, системы церковной богословской (специальной) печати, типологии и системы церковных и светских жанров. В научный оборот введены произведения богословов, священников, публицистов Киевской духовной академии.

Также впервые введены новые, неизвестные ранее архивные документы по истории «ТКДА» и Киевской духовной академии, научная литература по истории православной печати и русской православной церкви на украинском языке.

Апробация результатов исследования. Ключевые положения и выводы диссертации представлялись на заседаниях кафедры теории и экономики СМИ и заседаниях кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, докладывались на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (М., 2012-2013 гг.). Некоторые аспекты научного исследования были использованы автором в педагогической практике в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете в 2012-2013 и 2013-2014 уч.гг., в частности, в ходе проведения внештатного спецкурса «Генезис (происхождение) религиозной журналистики».

Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основное содержание диссертационной работы отражено в 9 научных публикациях, из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК (общий объем 3,4 п.л.).

Публикации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационных исследований:

1. Мандзюк-Ильницкий В.Н. «Академический богословский журнал «Труды Киевской духовной академии»: история создания» // Меди@льманах. 2013. № 1 (54). С. 36–42.
2. Мандзюк-Ильницкий В.Н. «Особенности финансирования и распространения православной периодики во второй половине XIX в. (на примере журналов Киевской духовной академии)» // Меди@льманах. 2014. № 1 (60). С. 36–42.

3. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Священник Иван Корольков (1845–1912 гг.): журналист, делопроизводитель и корректор академического журнала «Труды Киевской духовной академии» // Клио. 2014. № 4 (88). С. 104–106.

Публикации в других изданиях:

1. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Архимандрит Филарет (Филаретов) с 1861-1878 гг. – редактор богословского академического журнала «Труды Киевской духовной академии» // Журналистика в 2010 году. СМИ в публичной сфере: Сборник материалов международной науч.-практ. конф. М., 2010. С. 137–138.
2. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Ломоносов в духовных школах // III Международные научные чтения в Москве «СМИ и массовые коммуникации – 2011»: «Журналистская культура: развитие в условиях социальных и технологических перемен»: Сборник материалов международных научных чтений. М., 2011. С. 203–207.
3. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Богословский вестник «Труды Киевской духовной академии» в системе церковной печати XIX века // «Ломоносов-2011». Материалы докладов XVIII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Секция «Журналистика» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2011.
4. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Редактор богословского журнала «Труды Киевской духовной академии» Певницкий В.Ф. – автор первого критико-типологического анализа духовных изданий в XIX в. // «Ломоносов-2012» Материалы докладов XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Секция «Журналистика» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2012.
5. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Публикации научных трудов студентов Киевской Духовной Академии // «Ломоносов-2013» Материалы докладов XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Секция «Журналистика» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, К.К. Андреев, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2013.
6. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Церковная журналистика — свидетельство Истины в XX–XXI вв. // Фестиваль СМИ православных, г. Киев, 2009. (<http://festzmi.org/node/261>).
7. Мандзюк-Ильницкий В.Н. - Редактор богословского журнала «Труды Киевской Духовной Академии» Певницкий В.Ф. – автор первого критико-типологического анализа духовных изданий в XIX вв. // «Ломоносов-2012» Материалы докладов XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Секция «Журналистика» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2012.
8. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Публикации научных трудов студентов Киевской Духовной Академии. // «Ломоносов-2013» Материалы докладов XIX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Секция «Журналистика» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, К.К. Андреев, М.В. Чистякова. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2013.
9. Мандзюк-Ильницкий В.Н. Церковная журналистика — свидетельство Истины в XX-XXI вв. // Фестиваль СМИ православных, г.Киев, 2009. (<http://festzmi.org/node/261>).

Соответствие содержания диссертации специальности, по которой она рекомендуется к защите. Диссертация Мандзюк-Ильницкого Владимира Николаевича – это аргументированный, обстоятельный, подтвержденный архивными документами историко-типологический анализ журнала «Труды Киевской духовной академии», принадлежащего к особой малоисследованной ранее типологической группе академических богословских журналов.

Указанная область исследования соответствует формуле специальности 10.01.10 – Журналистика, а именно: п. 53 – «Возникновение и развитие журналистики в России»,

п. 54 – «Формирование системы и отдельных типов изданий российской журналистики», п.46 – «Формирование жанров журналистики и их развитие», п. 57 – «Выдающиеся журналисты и редакторы российской журналистики».

Название диссертации Мандзюк-Ильницкого Владимира Николаевича «Труды Киевской духовной Академии»- православный богословский журнал (1860-1917 гг.): историко-типологический анализ» является адекватным поставленным в работе задачам и полностью отражает содержание диссертации.

Диссертационное исследование Мандзюк-Ильницкого Владимира Николаевича соответствует паспорту специальности 10.01.10. – «Журналистика» и удовлетворяет требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Проект заключения подготовлен экспертами: профессором кафедры теории и экономики СМИ факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доктором социологических наук И.А. Полуэхтовой; профессором кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ, факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доктором исторических наук Д.А. Гутновым; доцентом кафедры теории и экономики СМИ факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, кандидатом философских наук М.И. Бабюком.

Заключение обсуждено и принято на заседании кафедры теории и экономики СМИ факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». Присутствовало на заседании: 9 человек. Результаты голосования: «за» - 9, «против» - нет, воздержавшихся – нет. Протокол № 8 от 10.12.2014 г.

Заместитель декана по научной работе
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова,
кандидат филологических наук, доцент



М.И. Макеенко

Эксперты:

Доктор социологических наук,
профессор кафедры теории и экономики СМИ
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

И.А. Полуэхтова

Доктор исторических наук,
профессор кафедры истории и правового регулирования
отечественных СМИ
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Д.А. Гутнов

Кандидат философских наук,
доцент кафедры теории и экономики СМИ
факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

М.И. Бабюк

10 декабря 2014 г.