

УТВЕРЖДАЮ

Председатель

диссертационного

совета Д 501.001.07

профессор Засурский Я.Н.

«18» декабря 2015 года



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

комиссии диссертационного совета Д 501.001.07

по диссертационной работе Шампоровой Юлии Сергеевны

на тему **«Функционирование общественного телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое распространение программ (2006 - 2014 гг.)»**

Присутствовали: 14 членов Диссертационного совета (согласно явочному листу).

Слушали: о принятии к защите кандидатской диссертации Шампоровой Юлии Сергеевны **«Функционирование общественного телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое распространение программ (2006 - 2014 гг.)»**.

Члены экспертной комиссии: доктор филологических наук, профессор Гиляревский Р.С., доктор филологических наук, профессор Щепилова Г.Г., доктор филологических наук, профессор Тертычный А.А.

Председателем комиссии избран профессор Гиляревский Р.С.

Гиляревский Р.С.: Члены комиссии ознакомились с диссертацией Шампоровой Юлии Сергеевны, текстом автореферата и статьями по теме диссертации, опубликованными соискателем (представлены в ДС в виде копий). Комиссия пришла к выводу, что тема диссертационной работы соискателя **«Функционирование общественного телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое распространение программ (2006 - 2014 гг.)»** соответствует профилю Диссертационного совета Д 501.001.07 при факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова и может

слушаться на его заседании.

Предлагает следующие решения:

Диссертация Шампоровой Юлии Сергеевны «**Функционирование общественного телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое распространение программ (2006 - 2014 гг.)**», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, **соответствует специальности 10.01.10 – журналистика.**

1. Соответствие содержания диссертационной работы специальности, по которой она представлена к защите, подтверждается апробацией работы, ее научной новизной и практической полезностью. Диссертация представляет собой законченное и самостоятельное исследование, в котором впервые произведен комплексный анализ состояния и деятельности британского общественного телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое телевидение в Великобритании. Работа имеет целостную, аргументированную концепцию, в основе которой лежит анализ процессов трансформации Би-би-си из службы общественного вещания в общественную медиаслужбу, в исследовании обстоятельно и убедительно анализируются изменения в структуре, управлении, финансировании, программной политике корпорации на новом этапе развития.

2. В работах, опубликованных соискателем, **в полной мере отражены материалы диссертации**, посвященные исследованию особенностей функционирования Британской вещательной корпорации в переломный период ее развития.

По теме диссертации опубликовано 9 работ, из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК.

Список работ, опубликованных соискателем Шампоровой Ю.С. по теме диссертации:

Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК:

1. Шампорова Ю.С. Новая экономическая ситуация в Би-би-си. Политика сокращения затрат и улучшения качества // Медиаскоп. – Выпуск № 3. – 2012 г. // URL: <http://www.mediascope.ru/node/1137-0,4> п.л.

2. Шампорова Ю.С. Последние тенденции в финансировании и редакционной политике Би-би-си в связи с государственным сокращением расходов на общественное вещание // Медиаскоп. –

Выпуск № 3. – 2012 г. // URL: <http://www.mediascope.ru/node/1134> - 0,5 п.л.

3. Шампорова Ю.С. Хартия Би-би-си как отражение процессов трансформации общественного вещания в Великобритании. // Современные проблемы науки и образования. – Выпуск № 6. – 2014 г. // URL: <http://www.science-education.ru/120-15786> - 0,5 п.л.

Публикации в других изданиях:

4. Шампорова Ю.С. Будущее Би-би-си - финансовая независимость или политический крах? // Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2012 г. // URL: http://lomonosov-msu.ru/uploaded/800/23318_44fa.pdf – 0,2 п.л.

5. Шампорова Ю.С. Последние тенденции в финансировании и редакционной политике Би-би-си в связи с государственным сокращением расходов на общественное вещание.// Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2014 г. // URL: http://lomonosov-msu.ru/uploaded/2200/2200_23318_d435c6.pdf – 0,15 п.л.

6. Шампорова Ю.С. Королевская хартия Би-би-си // Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2011 г. // URL: http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2011/1213/3537_966e.pdf – 0,15 п.л.

7. Шампорова Ю.С. Анализ рекламных материалов, жанровых особенностей, изобразительного ряда и сайта газеты "The Guardian" // Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2010 г. – 0,15 п.л.

8. Шампорова Ю.С. Изменяющийся образ России в освещении корреспондентами Би-би-си конфликта в Южной Осетии и Абхазии// Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2009 г. – 0,15 п.л.

9. Шампорова Ю.С. Анализ последней королевской хартии Би-би-си. Новейшие тенденции в регулировании и контроле Би-би-си. // Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2013 г. // URL: http://lomonosov-msu.ru/uploaded/1600/23318_5968.pdf – 0,14 п.л.

3. Рекомендовать в качестве **официальных оппонентов** для защиты диссертации Шампоровой Ю.С.:

Лучинского Юрия Викторовича, доктора исторических наук, профессора Кубанского государственного университета (КубГУ);

Качкаеву Анна Григорьевну, кандидата филологических наук, профессора Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ)

Работы **Лучинского Юрия Викторовича, доктора исторических наук:**

Монографии

1. Лучинский Ю.В. Масс-медиа США и Канады: динамика глобализации. Монография. – Краснодар: Trivium, 2011. – 252 с.
2. Лучинский Ю.В. Североамериканская журналистика XVIII – XIX вв. // История мировой журналистики. Издание третье, дополненное и исправленное / Беспалова А.Г., Корнилов Е.А., Короченский А.П., Лучинский Ю.В., Станько А.И. – М. – Ростов н/Д.: Март, 2003. – С. 59-111
3. Лучинский Ю.В. Журналистика и проблемы формирования национальной социо-культурной модели в Америке. Монография. – Краснодар: КубГУ, 1997. – 152 с.

Статьи

1. Luchinsky Y. European Context of Poe's Politian // *Opere et Veritate*. – Warszawa, 2010. – P. 249 – 256/
2. Лучинский Ю.В. Медиа век Генри Люса // *Global Media Journal*. Российское издание. – Том I, вып. 1, осень 2010. <http://gmj.sfedu.ru> [Электронный ресурс].
3. Лучинский Ю.В. Формирование концепции «нового журнализма» и фигура Джозефа Пулитцера // Мифы и реалии американской

- истории в периодике XVIII – XX вв.: В 3 т. – М. Институт всеобщей истории РАН, 2009. – Т. II. – С. 153 – 178.
4. Лучинский Ю.В. Цензурная политика в североамериканских колониях XVII-XVIII веков // Между нещата. Юбилеен сборник в чест на доц.д-р Ивайло Петров по случай неговата 60-годишнина. – В. Търново, 2008. – С. 221 – 239.
 5. Лучинский Ю.В. Дело Зенгера в контексте борьбы за свободу слова в американской журналистике начала XVIII века // Мифы и реалии американской истории в периодике XVIII – XX вв.: В 3 т. – М. Институт всеобщей истории РАН, 2008. – Т. I. – С. 17 – 40.
 6. Лучинский Ю.В. Кропоткин и Достоевский: рецепция русской культуры в американском медийном пространстве начала XX века // Российско-американские отношения: конец XVIII – начало XX вв. Материалы международной научной конференции «200 лет российско-американских отношений». – М.: Институт всеобщей истории РАН, 2008. – С. 275 – 281.
 7. Лучинский Ю.В. «Эффектный журнализм» в американской прессе последней трети XIX века // Американистика: актуальные подходы и современные исследования. Межвуз. сб. научн. тр. Вып. 1. – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008. – С. 62 – 75.
 8. Лучинский Ю.В. Пресса США конца XVIII – первой половины XIX века: в поисках культурной самоидентификации // Американский ежегодник. 2005. – М.: Наука; Институт всеобщей истории РАН, 2007. – С. 55 – 72.
 9. Лучинский Ю.В. Американская журналистика и проблемы формирования национальной культуры конца XVIII столетия // Журналистика и общество. Альманах кафедры теории и истории журналистики филологического факультета РУДН. – М., 2000. – № 1. – С. 57 – 63.
 10. Лучинский Ю.В. Ральф Уолдо Эмерсон – редактор // Филологический вестник Ростовского государственного университета. 2000. – № 2. – С. 57 – 61.
 11. Лучинский Ю.В. Журналистика довоенного американского Юга // Вестник МГУ. Сер. 10: Журналистика. 2000. – № 4. – С. 92 – 102/
 12. Лучинский Ю.В. Драматургический эксперимент Эдгара По // По Эдгар Аллан. Эссе. Материалы. Исследования. – Краснодар: КубГУ, 2000. – Вып. 3. – С. 85 – 103.
 13. Лучинский Ю.В. Американская литературная журналистика начала XIX века // Акценты. Новое в журналистике и литературе. Альманах. – Воронеж, 1998. – № 3 – 4 (10-11). С. 24 – 26.
 14. Лучинский Ю.В. Бенджамин Франклин и проблемы становления американского эссе // Вестник МГУ. Сер. 10: Журналистика. – 1998.

– №3. – С. 93 – 102.

15. Лучинский Ю.В. Эдгар По и концепция идеального журнала // По Эдгар Аллан. Эссе. Материалы. Исследования. – Краснодар: КубГУ, 1997. – Вып. 2. – С. 83 – 111.

16. Лучинский Ю.В. «Социология для Юга»: критицизм и мифотворчество публицистики Джорджа Фицхью // Вестник МГУ. Сер.10: Журналистика, 1997. – №1. – С. 106 – 118.

Работы **Качкаевой Анны Григорьевны**, кандидата филологических наук:

1. Качкаева А. Г., Кирия И. В., Давыдов С. Г., Новикова А. А. Освещение деятельности власти и оппозиции ведущими российскими телеканалами в период думских и президентских выборов 2011–2012 гг. // В кн.: XIV Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества: в 4-х книгах. Книга 4 / Отв. ред.: Е. Г. Ясин. М. : Издательский дом НИУ ВШЭ, 2014. С. 305-316.
2. Moller C., Stoune M. *2013 Social Media Guidbook* / Transl.: A. Kachkayeva. Wien : The OSCE Representative on Freedom of the Media, 2013.
3. Kachkayeva A. Charged by the Net, in: *2013 Social Media Guidbook* / Transl.: A. Kachkayeva. Wien : The OSCE Representative on Freedom of the Media, 2013. P. 73-80.
4. Kachkayeva A. Digital media and the Internet market: Audiences, multimedia content and business models, in: *From traditional to online media: Best practices and perspectives* / Ed. by M. Stone. Wien : The OSCE Representative on Freedom of the Media, 2013. P. 41-45.
5. Качкаева А. Г., Кричевская В. «Дождь»: дайте телевидению еще один шанс! (Об оптимистическом канале для тех, кому не все равно) // В кн.: Смеющаяся НЕреволюция: движение протеста и медиа (мифы, язык, символы) / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева. М. : Фонд «Либеральная миссия», 2013. С. 67-83. (в печати)
6. Качкаева А. Г. Зарядка от Сети // В кн.: Путеводитель по социальным медиа - 2013 / Пер. с англ.: А. Г. Качкаева; под общ. ред.: М. Стоун, К. Мёллер. Вена : The OSCE Representative on Freedom of the Media, 2013. С. 73-80.

7. Путеводитель по социальным медиа - 2013 / Пер. с англ.: А. Г. Качкаева; под общ. ред.: М. Стоун, К. Мёллер. Вена : The OSCE Representative on Freedom of the Media, 2013.
8. Качкаева А. Г. Символические фигуры: о динамике развития образов лидеров России и их отражении в телевизионном эфире // В кн.: Смеющаяся НЕреволюция: движение протеста и медиа (мифы, язык, символы) / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева. М. : Фонд «Либеральная миссия», 2013. С. 84-131. *(в печати)*
9. Смеющаяся НЕреволюция: движение протеста и медиа (мифы, язык, символы) / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева. М. : Фонд «Либеральная миссия», 2013.
10. Качкаева А. Г. Исследования СМИ: методология, подходы, методы / Под общ. ред.: И. Фомичева. М. : Издательство МГУ, 2011.
11. Шкондин М. В., Засурский И. И., Рихтер А. Г., Варганова Е. Л., Качкаева А. Г. Средства массовой информации России / Под общ. ред.: Я. Н. Засурский. М. : Аспект Пресс, 2011.
12. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / Под общ. ред.: А. Г. Качкаева. Издано при финансовой поддержке Фонда социального развития и охраны здоровья «ФОКУС-МЕДИА». М. : Аспект Пресс, 2010.
13. A.Kachkayeva Glamour Totalitarianism the Television Industry in the epoch of stability (2004—2007) // В кн.: World of media: Медиамир, 2009.
14. Качкаева А. Г. Телевидение как двигатель коммуникационного бизнеса / Средства массовой информации России. М.: Аспект-Пресс, 2011.
15. Качкаева А. Г. Трансформация российского ТВ / Средства массовой информации России. под ред. Засурского Я. Н. М.: Аспект-Пресс, 2011
16. Российское телевидение: между спросом и предложением [В 2 томах] / [под ред. — А. Г. Качкаевой, И. В. Кирия]. М.: Элиткомстар, 2007.
17. Качкаева А. Г. Трансформация телевидения России (1991—2005) // «Средства массовой информации современной России. М.,

2005.

Статьи:

1. Kiriya I., Kachkayeva A., Naumova I. E., Rogers A. Informal Instruments of Formal Power: Case of Russian Mass Media // *International Business: Research, Teaching and Practice*. 2012. Vol. 6. No. 1. P. 96-116.
2. Качкаева А. Г., Кирия И. В. Долгосрочные тенденции развития сектора массовых коммуникаций // *Форсайт*. 2012. Т. 6. № 4. С. 6-18.
3. Качкаева А. Г. Лидеры России на телевизионном экране: феномен Путина и "код" Медведева // *Вестник общественного мнения. Данные. Анализ. Дискуссии*. 2011. Т. 107. № 1. С. 63-87.
4. Качкаева А. Г. 50 лет в авангарде науки о телевидении и радиовещании. Материалы юбилейной конференции // *Вестник Московского университета. Серия 11: Журналистика*. 2009. № 4. С. 7-17.
5. Качкаева А. Г. Секретная служба телевидения. О функциях телекритики // *Искусство кино*. 2009. № 4. С. 63-85.
6. Качкаева А. Г. Телеиндустрия: диффузия жанров и эволюция форматов // *Журналистика в 2008 году: общественная повестка дня и коммуникативные практики СМИ*, Москва: Медиамир, 2009.
7. Качкаева А. Г. Перспективные направления вещания // «Телевизионная журналистика». М., 2005.
8. Качкаева А. Г. Новейшая история российского телевидения (1985—2004) // *Телерадиоэфир: история и современность»* М., 2005.
9. Аксартова С., Качкаева А. и др. Российское телевидение: организационная структура, производство программ, аудитория. Доклад Автономной некоммерческой организации «Интерьюс» для Европейской аудиовизуальной обсерватории. — 2003. — Янв. 112 с.
10. Качкаева А. Г. Фабрика образов: выборы 1999—2000 (Телевидение как инструмент создания политических мифов) // *Профессия — журналист*, 2000. № 1.
11. Качкаева А. Г. Российские империи СМИ // *Телевизионная мозаика*. Вып. 3. М, 1998.
4. Рекомендовать в качестве **ведущей организации Московский**

**государственный институт международных отношений
(университет) Министерства иностранных дел Российской
Федерации (МГИМО МИД России)**

5. С учётом вышесказанного экспертная комиссия **рекомендует принять к защите** в диссертационном совете Д 501.001.07 диссертационную работу **Шампоровой Юлии Сергеевны** и принять следующее заключение Совета:

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность темы. *Актуальность темы исследования* связана с анализом беспрецедентных изменений, происходящих в функционировании Би-би-си в период перехода на цифровое вещание. Эти изменения, на наш взгляд, нуждаются в изучении с целью выявления актуальных тенденций развития британского общественного вещателя в переломную эпоху его функционирования.

В работе исследуются различные аспекты функционирования Би-би-си: политико-правовой, финансовый, технологический и др. Существенные изменения методов и технологий вещания в той или иной мере свойственны всем средствам массовой информации в условиях информационного общества. Технологические изменения Британской вещательной корпорации рассматриваются в контексте программной политики и стратегии функционирования общественного вещателя в британском обществе.

В связи с началом функционирования общественного вещания в России исследование функционирования Би-би-си в современный период становится актуальным и полезным в практическом аспекте, предоставляя описание и анализ различных сторон деятельности Би-би-си - флагмана современного европейского общественного вещания - российским специалистам, работающим над построением модели общественного вещания в нашей стране.

Научная новизна. Впервые среди российских исследователей Би-би-си автор вводит в научный оборот новые определения, характеристики и документы, связанные с современным состоянием британского общественного вещателя. В работе впервые представлен детальный анализ действующей Королевской хартии Би-би-си. В диссертации проведено

исследование современной финансовой политики органов власти Великобритании по отношению к общественному вещателю, а также актуальных направлений в программной политике корпорации.

В диссертационном исследовании осмысливается и вводится в отечественный научный оборот *концепция общественной медиаслужбы*, даются ее определение и наиболее полные характеристики общественной медиаслужбы, а также обозначается ее отличие от традиционного общественного вещателя. Концепция общественной медиаслужбы рассмотрена в работе с учетом ее распространения в европейском вещании в целом.

В работе дан комплексный анализ состояния общественного вещателя Би-би-си в период развития цифровых технологий и перехода на цифровое телевидение. В качестве катализатора беспрецедентных в истории корпорации изменений анализируются преобразования в регламентирующем, экономическом, программном аспектах ее функционирования, они впервые исследованы с точки зрения соответствия концепции общественной медиаслужбы, ее задач и функций в информационном обществе.

Степень обоснованности и достоверности научных положений, выводов и рекомендаций. Исследование методологически базируется на изучении, анализе, сравнении рекомендательных и распорядительных документов корпорации, отчетов и речей генерального директора и других официальных представителей Би-би-си, т.н. декларации приоритетов развития Би-би-си "Value for Money" ("Соотношение цены и качества"), "Creative Future" ("Творческое будущее"), "Putting Quality First" ("Качество на первом месте"), "Where next?" ("Куда дальше?"), отчеты Би-би-си Траст по развитию радио- и телевидения, использованию лицензионного сбора, экономической политике и т.д; тексты двух Королевских хартий Би-би-си (1996 г. и 2006 гг.); ключевые общеевропейские акты и регулирующие документы, а также аналитические доклады Британского независимого профсоюза работников электронных медиа (BECTU) и международных организаций - Европейского вещательного союза, Европейского Союза, Совета Европы, ЮНЕСКО и др.

Методологическая основа исследования реализуется в использовании системно-исторического, аналитического и сравнительного методов. В работе дан подробный анализ

Королевской хартии корпорации 2006 г., в том числе сравнение действующей хартии с Королевской хартией 1996 года, проведен анализ других документов - деклараций приоритетов, отчетов о развитии и других ведомственных актов, связанных с деятельностью Би-би-си, анализируется общественный характер деятельности корпорации. Сравнительный метод используется в работе, в частности, при исследовании ситуации с незакрытыми радиостанциями 6 Мьюзик и Эйшн Нетворк и закрытием телеканала Би-би-си 3.

Современные тенденции в функционировании Би-би-си исследуются в контексте истории развития Британской вещательной корпорации от ее возникновения до наших дней. Историческая часть важна в нашей работе, так как помогает увидеть определенные ориентиры в вещательной политике и в отношениях корпорации с властью. Заметим при этом, что масштаб изменений, происходящих с Би-би-си сегодня, не сравним ни с одним из периодов ее развития в прошлом.

Научные положения, выводы и рекомендации, содержащиеся в диссертационной работе, обоснованы и не противоречат друг другу, что подтверждается системным подходом к решению поставленных задач, строгостью и корректностью теоретического анализа, проверенного на практике проведением семинарских занятий в вузе и участием в форумах и конференциях.

Практическая значимость полученных результатов заключается в предоставлении исследователям СМИ, журналистам, политологам, социологам и специалистам смежных областей актуальной информации о функционировании современного британского общественного вещателя, проблемах, с которыми сталкивается Би-би-си и решениях, которые она принимает для выхода из сложных ситуаций. Исследование может служить базисом для понимания современных процессов, происходящих не только с Би-би-си, но и с европейским общественным вещанием в будущем.

Собранный материал и сделанные выводы могут использоваться при разработке отраслевого законодательства, профессиональных кодексов, правил регулирования общественного вещания, а также при создании учебных курсов, например, по изучению специфики функционирования общественных медиаслужб, а также как вспомогательный материал при изучении существующих на факультетах журналистики учебных курсов, таких как «История зарубежной журналистики», «Медиасистемы»,

«Международная журналистика», «Лингвострановедение и СМИ», «Международная коммуникация и публицистика», «Правовое регулирование СМИ за рубежом» и др.

Общая оценка диссертации. Диссертационная работа Шампоровой Юлии Сергеевны посвящена анализу особенностей функционирования Британской вещательной корпорации в новом качестве общественной медиаслужбы в условиях финансово-экономического кризиса и развития цифровых технологий, в работе дан анализ наиболее значимых процессов в новейшей истории Би-би-си и определены основные тенденции функционирования современной британской общественной медиаслужбы в период перехода на цифровое вещание.

Диссертация Г.С. Шампоровой – это аргументированный, обстоятельный, подтвержденный богатым эмпирическим материалом анализ функционирования Британского общественного вещателя в качестве общественной медиаслужбы.

Диссертационное исследование Шампоровой Юлии Сергеевны соответствует паспорту специальности 10.01.10. «Журналистика» и удовлетворяет требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

6. Диссертация проверена по системе Антиплагиат (Antiplagiat Report Viewer. – <http://www.antiplagiat.ru/index/asp.?doc=reportviewer>)

Подтверждающий документ прилагается.

7. Утвердить данное Заключение Экспертной комиссии Совета Д 501.001.07 от 18 декабря 2015 года, протокол № 21, решение № 3.

8. Направить в Минобрнауки РФ текст объявления для размещения на официальном сайте в порядке, установленном Положением о порядке присуждения учёных степеней № 842 от 24.09.2013 г.

9. Дать разрешение на печатание автореферата диссертации на правах рукописи тиражом 70 экземпляров и рассылку по обязательному списку, установленному ВАК Минобрнауки РФ, и дополнительному списку, установленному Диссертационным советом.

9. Предложить назначить защиту диссертации Шампоровой Юлии Сергеевны на тему **«Функционирование общественного**

телерадиовещателя Би-би-си в период перехода на цифровое распространение программ (2006 – 2014 гг.)» на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика на 26 февраля 2016 года в 17:30 часов, аудитория 103.

10. Поручить комиссии в составе доктора филологических наук, профессора Гиляревского Р.С., доктора филологических наук, профессора Щепиловой Г.Г., доктора филологических наук, профессора Тертычного А.А. подготовить текст заключения Диссертационного совета по данной диссертации.

Председатель комиссии: У кого есть возражения, замечания? Нет? Голосуем.

Результаты голосования: «За» - 14; «Против» - нет; «Воздержались» - нет.

Принято единогласно.

Утверждаем Заключение Экспертной комиссии.

доктор филологических наук, профессор
Гиляревский Р.С.

доктор филологических наук, профессор
Щепилова Г.Г.

доктор филологических наук, профессор
Тертычный А.А.

